



التدريب الميراثي

محاضرات نظرية ودراسات عقلية

اعداد

والايس (سكندر بشاي)

أستاذ مساعد بأداب طنطا


تقديم

الأستاذ الدكتور

أحمد أبو زيد

أستاذ الأنثروبولوجيا وعميد آداب الاسكندرية سابقا

عام ٢٠٠٠



اهداءات ۲۰۰۹

ح.ا. محمد آيو زريد

انٽروبولوجي

التدريب الميراثي

محاضرات نظرية ودراسات عقلية



اعداد

واليس اسكندر بشاي

أستاذ مساعد بآداب طنطا

تقديم

الأستاذ الدكتور

أحمد أبو زيد

أستاذ الأنثروبولوجيا وعميد آداب الاسكندرية سابقا

عام ٢٠٠٠

الفصل الأول

أخلاقيات مهنة العلوم الاجتماعية

- ١- أخلاقيات مهنة العلوم الاجتماعية.
- ٢- أخلاقيات العمل الاجتماعي.
- ٣- دور العمل الاجتماعي في المجتمع.

مقدمة

بقلم الأستاذ الدكتور أحمد أبو زيد

أستاذ الأنثروبولوجيا

وعميد آداب الإسكندرية سابقا

تحتل مشكلة المنهج وأساليب وطرق البحث وجمع المعلومات الأنثوجرافية وتحليلها وعرضها في ضوء نظرية أنثروبولوجية حيزا كبيرا من الأدبيات الأنثروبولوجية على اعتبار أن المنهج وطرق البحث هي المدخل الأساسي المميز أولا للبحوث الأنثروبولوجية عن غيرها من فروع العلم الاجتماعي، كما أنها تكشف ثانيا عن موقف الباحث من اتجاهات الفكر الأنثروبولوجي وقدرته على تطويع الجانب الذي يهتم به هذا الفكر للمادة الأنثوجرافية المتاحة له، أو على الأصح التي أتاحت له بفضل وسائل وأساليب وطرق البحث التي أتبعها في جمع تلك المعلومات.

ولقد صاحب الزيادة الهائلة في البحوث الميدانية وظهور نتائج هذه البحوث في شكل كتب ومقالات تُولف مجملها حصيلة البحث الأنثروبولوجي في المجتمعات المختلفة سواء في ذلك المجتمعات التي كانت توصف حتى عهد غير بعيد بالمجتمعات القبلية البدائية أو المجتمعات التقليدية ذات الحضارات القديمة الراقية، والتي لم تصنل بعد إلى مستوى المجتمع الصناعي المعقد، أو حتى بعض المجتمعات المحلية في المجتمعات الغربية الحديثة، أقول صاحب هذه الزيادة الهائلة في هذه البحوث اهتمام واضح من

العلماء و الباحثين بتوضيح وتبيين الجهود التي بذلوا في جمع المعلومات الأنتوجرافية و الصعوبات التي واجهتهم في دراسة تلك المجتمعات و طرق مواجهتها و التغلب عليها، و الأسباب التي حتمت عليهم اتباع و تطبيق أساليب و وسائل معينة بالذات دون غيرها في الدراسة الميدانية و الأسباب التي دفعتهم أيضا الي تحليل هذه المعلومات في ضوء احدي النظريات و أحد المداخل بالذات، و هذه كلها تؤلف ثروة ضخمة في مجال المناهج و طرق البحث الأنتروبولوجي و يمكن للباحث الجاد أن يسترشد بها في بحوثه الميدانية،و أن يتخير منها ما يتناسب و يتلائم مع طبيعة المجتمع الذي يقوم بدراسته و ما يتفق أيضا مع النظرية التي توجه عمله و التي تعبر فسي آخر الأمر عن موقفه هو الشخصي. وهذا كله معناه أن هناك جانبا كبيرا من القدرة علي استعراض المناهج و الطرق البحثية و الاختيار أو الأنقاء منها مما يعني أن هناك قدرا كبيرا من (الذاتية) و (الخصوصية) في النظرة في البحث الميداني مما يقلل الي حد كبير من المبالغة أو المغالاة فسي الادعاء بمبدأ الموضوعية في البحث الأنتروبولوجي. فأختيار الموضوع و المجتمع موضوع الدراسة و المناهج و الأساليب و النظرية و أسلوب عرض كل الجوانب النظرية يجب ألا يستهان بها في الحديث عن الأنتروبولوجيا و هل هي (علم) Science أو (دراسة انسانية) تنتمي الي فئة الانسانيات Humanities . و هذه علي أية حال مسألة طال البحث فيها و لكن يجب أن يحدد الباحث بكل دقة و وضوح موقفه القاطع و الحاسم منها لأن على ذلك التحديد يتوقف جوهر البحث الأنتروبولوجي الذي يقوم به الباحث.

و كل هذه أمور يجب توضيحها منذ البداية للباحثين الناشئين و بوجه
أخص للدارسين وطلاب الأنثروبولوجيا في جامعاتنا حتي يدرك الطالب
والباحث منذ البداية مدي صعوبة و تعقد مجال البحث الأنثروبولوجي و مدي
الجدية التي يجب علي الطالب أن يأخذ نفسه بها و الجهد الذي ينبغي عليه
بذله طيلة الوقت حتي يمكن اعداده الاعداد الصحيح للقيام بالبحوث الميدانية
من ناحية و تحليل المادة الأثنوجرافية في ضوء الموقف النظري الذي يختاره
ويوجه بحثه من الناحية الأخرى.

من هنا يظهر أهمية الكتاب الذي بأيدينا، و هو كتاب موجه في المحل
الأول للطالب المتخصص الذي يخضع للتدريب العملي في أقسام
الأنثروبولوجيا و يبين له الاعتبارات المنهجية التي يجب أن تكون نصب
عينه أثناء ذلك كله و بعض المعايير العلمية و الأخلاقية التي يجب الاهتمام
بها و التمسك بها في قوة و إيمان. و قد عنيت الجمعيات و الروابط
الأنثروبولوجية في الخارج بتبيين هذه المعايير و توضيحها و صياغتها فسي
شكل موثيق أخلاقية ملزمة لكل من الطالب و الباحث و الأستاذ، و قد
تفرض هذه الموثيق التزامات معينة علي الجهات و المؤسسات الممولة
للبحوث سواء أكانت هذه المؤسسات هي الجامعة أم مراكز البحوث أو بعض
الهيئات الأخرى التي تهتم بهذا النوع من البحوث. كما أن هذه الموثيق تحدد
الالتزامات التي ينبغي علي مجتمع الدراسة التمسك بها بقدر الامكان باعتبار
أن للباحث حقوقا معينة علي المجتمع الذي تقبل عن رضا وجود الباحث فيه
خلال مدة البحث، كما تقبل عن رضا أيضا أن يعرض الباحث المعلومات
التي جمعها علي القراء و الباحثين و المتخصصين دون مقابل، و في مقابل

ذلك يلتزم الباحث نفسه ببعض الواجبات و المسؤوليات أمام المجتمع الذي استضافه، فالمواثيق اذا مجموعة من الالتزامات المتبادلة بين أطراف البحث الأنثروبولوجي: الباحث و المجتمع موضوع البحث و الجهات الممولة. وتضافر هذه الأطراف الثلاثة و التزامها بالمواثيق الاخلاقية هو الذي يؤدي الي نجاح البحث و تحقيق رسالة الأنثروبولوجيا.

و يغطي هذا الكتاب الموجه أساسا للطلاب كثيرا من هذه الجوانب و لذا فهو يسد فراغا كبيرا في الكتابات الأنثروبولوجية في مجال المناهج و طرق البحث و من هنا فانه خليق بالترحيب.

أ.د أحمد أبو زيد

أستاذ الأنثروبولوجيا

و عميد آداب الأسكندرية سابقا

التدريب الميدانى محاضرات نظرية ودراسات عقلية

- مقدمة.

- الباب الأول: دراسات نظرية.

- الفصل الأول:

أخلاقيات مهنة العلوم الاجتماعية.

١- أهمية التدريب الميدانى.

٢- أخلاقيات العمل الاجتماعى.

أ - تعريف الأخلاق.

ب- الممارس المهنى واعداده.

ج- أخلاقيات مهنة العلوم الاجتماعية.

أولاً: أخلاقيات السوسولوجى.

ثانياً: أخلاقيات الإنثروبولوجى.

ثالثاً: أخلاقيات مهنة العلوم السياسية.

٣- دور العمل الاجتماعى فى المجتمع.

- فى مجال الأسرة.

- مجال رعاية الأحداث.

- مجال الطفولة.

- مجال المعوقين.

- مجال المسنين.

- مجال الأمومة والطفولة.

- فى المجال الطبى.

الفصل الثانى:

العمل الحلقى:

١- تعريفه ومراحله - وتطور الانتماء به.

٢- نماذج من الدراسات الحلقى.

أولاً: العمل الحلقى فى القرية.

ثانياً: العمل الحلقى فى المجتمعات

الصحراوية والقبلية والبدائية.

ثالثاً: العمل الحلقى فى المجتمع

الحضرى "المدينة".

الفصل الثالث:

جوانب العمل الحقلى وأدواته.

- ١- معنى الدراسة الميدانية.
- ٢- جوانب العمل الحقلى.
- ٣- أدوات جمع المادة فى الدراسة الحقلية.
أولاً: الملاحظة.
ثانياً: المقابلة.
ثالثاً: الاستبيان.
رابعاً: تاريخ الحياة.
خامساً: الطريقة الجينالوجية.
سادساً: بحث الفريق.
سابعاً: البيانات الإحصائية.
ثامناً: الصور الفوتوغرافية.

الفصل الرابع:

طقوس وعادات الخطبة والزواج دراسة حقلية

فى بعض مجتمعات البحر المتوسط.

الفصل الخامس:

المرأة المصرية وجريمة القتل فى المجتمع المصرى

دراسة حقلية على سجينات سجن طنطا.

الباب الأول

دراسات نظرية

الفصل الأول

أخلاقيات مهنة العلوم الإجتماعية

أهميته:

يستخدم التدريب الميداني فاعليته من خلال الإطسلاع على كافة المصادر البحثية والمعلومات النظرية من جهة، ومن جهة أخرى من خلال الممارسه الفعلية إذ يكتسب الطالب خبرته من خلال العمل الحقلى سواء مع الأفراد أو مع الجماعات فى المجتمع.

فالتدريب الميدانى يمكن الطالب أن يتقن فى التعامل داخل الوحدات المختلفة فى القطاعات المختلفة سواء كان المجتمع ريفياً أو حضارياً صناعياً أو صحراوياً حيث يجب عليه أن يتعرف على كافة الوحدات سواء المحلية أو الصناعيه أو المؤسسات الإجتماعيه كدور المسنين وقرى الأطفال والملاجئ أيضاً المؤسسات التعليميه كالمدارس والجامعات، أو ترفيهيه كالمسارح والسينما والملاهى أو إصلاحية كالسجون ودور رعاية الأحداث. ويشتمل التدريب التعرف على نظام العمل بتلك الوحدات وعلى الأهداف المراد تحقيقها وكيفية الوصول الى تلك الأهداف والصعوبات التى تواجه فريق العمل وكيف يتم التغلب عليها أيضاً يتدرب الطالب على الأخلاقيات التى يجب أن يتحلى بها فى العمل الحقلى.

وقد إهتمت كافة المجتمعات بوضع برامج تدريبيه للطالب على العمل الإجتماعى وحاولت تطويره، فنجـد ريموند بلانت Raymond Plant فى بريطانيا يرى أنه من الضرورى أن يتدرب الطالب على العمل

الاجتماعى، وقد تزايدت فى السنوات الأخيرة اعداد التدريبات وأنواعها على أحدث الطرق فى بريطانيا ولكن لم يكن هناك تزايداً مماثلاً أيضاً فى الكتب المدرسية التى تتوافق مع الموضوعات المتميزة المختلفة التى برزت وانتشرت، أو استجابة لنمو الروح المعفمة بالحماس، فهناك حاجة للإسهامات النظرية الهامة التى تؤدى إلى الفهم والبعض منها يعمل على حل المشكلات^(١)

وأقترح Schwartz baum, Allan وآخرين منهج دراسى جديد لطلبة العلوم الاجتماعية يمكنهم من الحصول على خلفية تعليمية فى الجوانب الاجتماعية والانثروبولوجية الرئيسيه معاً حتى تتوافق مع تغيير سوق الوظائف.

هذا البرنامج يربط ما بين التعليم والفنون المكتنية والبحثية داخل كل من الانثروبولوجيا والاجتماع. وهى عبارة عن دورات محددة معينة تشكل نمطاً معيناً يحتوى على جوهر كل جانب من جوانب علم الاجتماع والانثروبولوجيا، حيث أن لكل منهما فروع متعددة، وتوجهات لحل المشكلات ويوضح البرنامج الفرص المناسبة التى يمكن للطلاب أن يشترك فيها وكيف يستطيع أن ينمى مهاراته.

والافتراض المقترح يشمل دراسة القانون والمجتمع، العلاقات الاجتماعية فى العمل والصناعة، تنمية المجتمع المحلى، التخطيط والتغيير. وهذا الافتراض يجب أن يتم اختياره على أساس دورات واضحة تربط بين

1- Raymond Plant; Social and Moral Theory in Casework; Routledge & Kegan Paul; 1970. p.6.

هذا الافتراض ووجود فرص عمل مناسبة، تتناسب أيضاً مع أعضاء هيئة التدريس بالجامعة وتشمل محتويات البرنامج برامج للذين يقومون بالتدريب على العمل الإجتماعى الحقلى داخل مجموعات عمل⁽¹⁾

وهناك من ينادى بضرورة تدريب الطالب على مناهج وادوات البحث فى كل من الانثروبولوجيا والاجتماع والمزاوجة بينهما فجد ريكورد ويلسون Record Wilson يرى أن الاهتمامات البحثية لكل من الانثروبولوجى والسوسولوجى فى الطريقة التى يعرفان بها المادة وطريقة جمعها تبرز وتوضح أن هناك تقارباً ونقاط للالتقاء وبالأخص فى مواقف العمل الميدانى وفى الممارسة. وايضاً فى موضوعات البحث فى العمل الحقلى سواء تلك التى عملت فى الماضى والتى مازالت جارية فى الزمن المعاصر، ومن هذه الموضوعات التى عكف على دراستها فى كل من الفرعين تشمل الاثنوجرافيا، التغير الإجتماعى، والمشكلات الاجتماعية، والتجمعات الجمعية فى المجتمعات مابعد الصناعية، والتدرج الإجتماعى، والتنشئة الاجتماعية، بالإضافة الى كثير من المشكلات التى تكون شائعة بين الباحثين فى كل من الفرعين.

أيضاً يواجه كل منهما مشكلات فى العمل الميدانى واحده منها انخفاض التمويل المناسب للبحث السوسولوجى والانثروبولوجى، والتجربة الأصعب من ذلك بالنسبة للعاملين فى المجال الحقلى فى كل منهما فى تكوين ألفه

1 -Schwartzbaum, Allan & Others; AThematic Approach to Undergraduate Sociology and Anthropolgy Curriculum; Annual Meeting of American Sociological Association, Chicago sep. 1977

وعلاقة وثام مع المصادر البحثية والقيام بالملاحظة التي تتميز بالموضوعية ضد الذاتية، ومشكلة توظيف المعلومات التي تم جمعها، وتسلسل الأفكار. وفي النهاية يؤكد أن اثراء المناهج والنظريات في كل منهما وتحسين اسهاماتهم في العمل الإجتماعى الحقلى يتوقف على اعتماد كل منهما على الآخر واستفادة كل منهما من الافكار والمعلومات الجديدة التي توصل اليها الفرع الآخر^(١).

وقد تناول ايضاً ستوتارد ايلوين Stoddard- Ellwyn R. الاسهامات البحثية في الدراسات التي تناولت الحدود المتاخمة والفاصلة في مجالات الانثروبولوجيا والاجتماع، وبالأخص فيما يتعلق بالدراسات المقارنة، ودراسات المجتمع المحلى، والتطور الاقتصادى والثقافات البدائية، والاقليات المعاصرة، والدراسات الديموجرافية والاركيولوجيه^(٢).

ونجد جير هارد لينسكى يرى أنه من الضرورى أن يستند علماء الاجتماع الى خبرة وتجارب علماء الانثروبولوجيا في دراسة الشعوب اذا ما أرادوا دراسة المجتمع الأمريكى المعاصر، لأن اغفالهم لدراسة الأبعاد التاريخية والمقارنه للظاهرة الاجتماعية فى علم الاجتماع تتطوى على

1-Record, Wilson; A Note On Some Common Problems in Current Field Work in Sociology and Anthropology; in Seminar, Race, Sex, and Social Sience Field Work; U.S; Oregon. Nov. 1978.

2-Stoddard-Ellwyn R.; The Status of Borderlands Studies: Sociology and Anthr opology ; In social Science Journal; 12 n3& v13 n1 22-5 1981.

أخلاقيات العمل الاجتماعي

لكل مهنة أخلاقياتها والتزاماتها التي يجب أن يتحلى بها من يعمل بتلك المهنة، فاللقضاء أخلاقيات، والطب والصيدلة والتمريض أخلاقيات وللعلوم الاجتماعية بكافة فروعها الانسانية أخلاقيات والتزامات. ولما كان مجال علم الاجتماع هو دراسة السلوك البشرى فى كافة المجتمعات المختلفة منها والنامية والمتقدمة، لذا وجب ان يتلقى طالب علم الاجتماع تلك الاخلاقيات نظريا وان يتدرب على الالتزام بها عمليا. وقبل أن نتطرق الى تلك الأخلاقيات تجدر بنا الإشارة الى تعريفها.

تعريف الأخلاق، Ethics, Moral

يذكر Jaques, P. Thiroux اننا نستخدم فى لغتنا العادية كلمات, ethical, Unethical Moral, immoral اى الأخلاق وانعدام الأخلاق. نقول ان الشخص لديه أخلاق أو على العكس، وعلى الجانب الآخر نتحدث عن قواعد أو مبادئ الأخلاق، ولكننا لا نذكر أبدا هذه القواعد أو المبادئ الأخلاقية فى حديثنا فهى معلومات متعارف عليها، والبعض منا

1- Lenski, Gerhard; Sociology, Anthropology and Study of Human Societies; Journal Citation: Teaching Sociology v11 n3 p. 335 Apr. 1984.

يستبقى مصطلحات الأخلاق وعدم الأخلاق للجوانب الجنسيه، ويستخدم الاخلاقيات وانعدامها حال مناقشه كيف يجب ان يسلك مجتمع رجال الأعمال ازاء بعضهم، او تجاه الجمهور. ولكن الأكثر شيوعاً اننا لانسخدم مثل تلك الكلمات غالباً مثلما نستخدم مصطلحات الجيد، والسيئ، والصحيح والخطأ.

فما الذى تعنيه هذه الكلمات؟

Ethics جاءت من الكلمه اليونانيه ethos بمعنى Character اما Morality فاستمدت من الكلمه اللاتينييه Moralis بمعنى Customs Or Manners بينما ethics تبدو أنها بالأكثر تلازماً من السمات الفريده للشخص أو الأشخاص، أما morality فتعنى وتتناسب بالأكثر وتشير الى العلاقات القائمه بين الكائنات البشريه:

وفى اللغة العاديه سواء دعونا شخص بأنه Person ethical أو Person moral أو حتى act unethical or immoral فأننا فى الحقيقه لانجد أى اختلافات. ومع ذلك فإن مصطلح Ethics فى الفلسفه تستخدم ايضا لتشير الى مجال محدد فى الدراسه وهو مجال الأخلاق، الذى ينصب اهتمامه على القيم البشريه والسلوك البشرى.

وحيثما نتحدث عن شخص بأنه moral أو ethical فنحن عاده نعى انه أو أنها شخص جيد، أو إذا كان العكس نعى انها أو أنه شخص سيئ، وحيثما نشير الى أفعال معينه على أنها اخلاقيه اوغير اخلاقيه، فنحن نقصد أنها صحيحة أو خاطئه.

الشيء الذى يجب أن تذكره هو أن immoral, moral, ethical unethical, هى معانى جوهرية للـ good والصحيح، right، والسيئ Bad، والخطأ Wrong سواء كانت تشير الى أشخاص او الى أفعالهم^(١)

واقترح ريموند بلانت الطرق التى يستخدمها الطالب فى عمله الميدانى فى المجال الإجتماعى أثناء تعامله لنوعين هما الفرد والمجتمع وكيفية احترام الأشخاص الذين يتعامل معهم وأخلاقيات التعامل معهم اذ يقول دوركايم "لاستطيع أى فرد ان يكون كاملاً فى تألفه وتوافقه مع أخلاقيات زمنه".

واوضح ريموند بلانت ان الذين يتقصون الحالات الاجتماعية يحتاجون ولكن لا يملكون نظريه اجتماعيه اخلاقيه كافيه، فالنظريه الأخلاقية نحتاجها لكي نفهم ونغوص فى أعماق الطبيعة البشرية، ومكانة مبادئ معينة لديها، والتي تدخل فى ممارسة تقص الحالات ولكي نتعرف على أنواع الاشباع التى قد تحققها هذه المبادئ ومن هذه المبادئ "احترام الأشخاص الذين يتعامل معهم الطالب، التوجيه الذاتى، ومدى قبول الأفراد والمجتمع له، وهو يرى اننا نحتاج للفلسفه اجتماعيه التى بواسطتها نتمكن من توضيح العلاقات بين الأفراد الذين يكونون مدخل للعاملين فى مجال تقصى الحالات فى حدود هذه المبادئ، والأخلاقيات الاجتماعيه الموضوعية، ومجموعه

1- Jaques, P. Thiroux; Ethics, Theory and Practice; Glencoe Press; In., Encino California; 1977 P. 7-3

المعايير غير الشخصية، والأدوار^(١) الاجتماعية التي يخرط فيها الأفراد، والتي يبحثها العالم الاجتماعى والتي يتدرب عليها الطالب فى العمل الاجتماعى فهذا ينير لهم السبيل ويحدد الالتزامات التى ينطلقون فى حدودها.

فممارسة العمل الاجتماعى تتضمن العلاقات مع العميل، ومع الجماعة ومع المجتمع المحلى بقوانينه وعملياته الاجتماعية ونظمه الاقتصادية ومنظّماته وأن هذه القضايا متداخلة مما يؤدى الى تعقد العلاقات الاجتماعية التى يبحثها ويدرسها طالب العمل الاجتماعى كما أوضحها Jurie.

وحينما نفحص العلاقات الفعلية، نبدأ من وصف ما تعلمناه ومتى تكلمنا عن الفرد والمجتمع، نستخدم الوصف الذى فيه يشخص التفسيرات من خلال الخبرة، وهى التفسيرات التى اكتسبناها خلال دراستنا، أيضاً لدينا بنية مختلفة لآراء المبحوثين فى فكرهم وعقولهم . فالعلاقة بين فرد وآخر فى العمل الاجتماعى تعد مشكلة معقدة يراها المتخصص أنها صعبة ولذا يجب ان يطور دراسته فى اتجاهين فى وقت واحد يجمع بينهما، فهناك الفرد الذى له رغبات حقيقية سيكولوجية ومن ناحيه أخرى يوجد المجتمع الذى يحتوى هذا الفرد والذى يعد جزءاً من حقيقة موقف العميل^(٢)

ومن هنا وجب على من يعمل فى العمل الاجتماعى أن يتأنى ويدقق

1- Raymond Plant : Social and Moral Theory in Case Work; Op cit: P.6

2- Ibid

ليصل إلى الحقيقة.

أما جيرى سيدربلام Gerry Cederblam وآخرين يرون ان التراث المتوفر عن اخلاقيات العمل بصفه عامة مازال ضئيلا وترى ان المشكلات الجوهرية لأخلاقيات العمل تنشأ لأننا نعمل ولأننا نفترض القيام بأدوار خاصة، في وظائفنا، ولأننا نتوقع كثيرا من الأشياء في هذه الأدوار تختلف عما نتوقعه في المنزل او مع الأصدقاء. وبدون شك فإن السمة الخاصة للنسق الاقتصادي في المجتمع الرأسمالي تتسبب في بعض الصراعات الأخلاقية والتي بالتأكيد تؤثر على انطباعات أخرى كثيرة

وقامت بدراسة سحبت حالاتها Cases من ثلاثه امكان للعمل لدراسة المشكلات الأخلاقية في العمل. وترى انها تعاملت مع المشكلات الأخلاقية كمشكلات للشعوب، وليست كأنساق او نظم، فالأنساق يمكن ان تكون مجموعة من الاختيارات ذات الطراز الواحد ولكن في العمل الفردي يجب ان تكون لهم اختياراتهم الاخلاقية، وحيانا توجد اختيارات تهتم بالخصوصية وأخرى تهتم بالسياسة. وقد توقعت ان بنيه العمل ذاته مسئولة عنه حشد من المشكلات الأخلاقية⁽¹⁾

- الممارس المهني وأعداده

تتطلب مهنة العمل الإجتماعي مجموعه من السمات والخصائص الشخصية اذ لا بد أولا من التأكد من الاستعداد الشخصي لمهنة العمل الإجتماعي وسلامته الجسميه والنفسية.

1- Jerry Cederblom & Charles J. Dougherty; Ethics at Work; Wadsworth Pub. Inc. Belmont, California; 1990 P.p. 1-19

ثم يتم بعد ذلك تدريبه واعداده المهني عن طريق تزويده بقاعده علميه نظريه واسعه خلال دراسته الجامعيه، ثم تأتي الخطوه الاساسيه الا وهي التدريبات الميدانيه لما لها من اهميه في صقل الممارس المهني والتعامل مع الواقع الفعلي للممارسه العمليه، وهذا يتحقق عن طريق تدريبه على الربط بين الدراسه النظرية والتطبيق العملي لتكوين المهاره الاساسيه للمهنه.

فالمهاره المهنه تتأني من فهم وأدراك الأساس النظري لها بجانب القدره على تحليل المواقف الاجتماعيه المختلفه^(١) ولديه القدره على التحكم في الشعور والنظره الموضوعيه للأمور والإحتفاظ بسريه المعلومات^(٢)

ويذكر محمد على ان البحث الحقلی القائم على الملاحظه وجمع البيانات من الواقع يمثل مصدراً رئيسياً للمعلومات، وجزءاً رئيسياً من تدريب الباحث السوسيولوجي والأنثروبولوجي، ويستهدف أبرز الوظائف المختلفه للأنساق الاجتماعيه والعلاقات المتبادله الى جانب وصف الحياه الاجتماعيه بكافه جوانبها من خلال أساليب وأجراءات البحث الحقلی^(٣).

-
- ١ - السيد رمضان، السيد عطيه، عبد الحى محمود، مدخل في الرعاية الاجتماعيه والخدمه الاجتماعيه، المكتب الجامعي الحديث، ١٩٨٧ ص ٢٢-٢٧، + ص ١٧٢-١٧٣
 - ٢ - أحمد كمال أحمد، الخدمه الاجتماعيه والمجتمع، مكتبه القايره الحديثه، ١٩٦٣ ص ٤٠٥-٤٠٦
 - ٣ - محمد على محمد، علم الاجتماع والمنهج العلمی، دار المعرفه الجامعيه ١٩٨٣ ص ١٧٨.

وفيما يلي أخلاقيات العمل في المجال الإجتماعى :

أخلاقيات مهنة العلوم الاجتماعية

تعد مهنة العلوم الاجتماعية مهنة انسانية وعلى درجة عالية من الأهمية لأنها تتعلق مباشرة بالجمهور ولذلك قننت المعايير الاخلاقية التى تحدد السلوك المقبول أو السلوك المرفوض بها، ايضا مائتمة به من نزاهة وصدق في العمل وحفظاً لكرامة المشتغلين بتلك المهن، وحتى تتجنب أية تجاوزات اخلاقية تسمى الى المهنة ككل، وفيما يلي مبادئ السلوك الاخلاقى لبعض فروع العلوم الاجتماعية.

١-أ - أخلاقيات السوسولوجى

يدرك المشتغلون بعلم الاجتماع بفئاتهم كممارسين وكباحثين وكمدربين وكمدربين ان نقل وتراكم المعرفة والبحث والتدريس وممارسة علم الاجتماع هى عمليات اجتماعية تتضمن فى كل مرحلة منها اعتبارات اخلاقية^(١).

أيضا يواجه المتخصصون فى علم الاجتماع أثناء ممارستهم لعملهم بشكل لا يمكن تجنبه معضلات أخلاقية وأحيانا قانونية تنشأ عن الالتزامات المتعارضة وصراعات المصالح.

١ - 'ميثاق للأخلاقيات'، الرابطة السوسولوجية الأمريكية، ترجمة رباب الصيغى مؤتمر اخلاقيات البحث العلمى الاجتماعى، منشورات المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية - القاهرة ١٩٩٥ ص ٢٣-٤٦.

ومن أجل هذا أصدرت الرابطة السوسولوجية البريطانية بياناً بشأن قضايا الممارسة الأخلاقية Statements of Ethical Practice وتم التصديق على هذا البيان في الاجتماع السنوى العام للرابطة فى أبريل ١٩٩٢.

ويهدف هذا البيان إلى تتييه أعضاء الرابطة إلى القضايا والاهتمامات الأخلاقية والمشكلات وصراعات المصالح التى قد تبرز أمامهم عند ممارستهم المهنية، وهو يوضح الالتزامات التى يجب الالتزام بها كمبادئ لتوجيه سلوك المتخصصين فى علم الاجتماع.^(١)

وكذلك وضعت أيضا الرابطة السوسولوجية الأمريكية ميثاقاً للأخلاق. وتم ترجمتهما فى مؤتمر أخلاقيات البحث العلمى وفيما يلى بعض نصوصه:
أسباب وضع ميثاق الأخلاقيات:

ولما كان علم الاجتماع يتضمن دراسة الأفراد والجماعات والمنظمات والهيئات الحكومية والأهلية والمجتمعات، فإن المبادئ التى يلتزم بها بإتاحة وحرية الوصول إلى المعرفة والكشف عنها، قد تتعارض وتتصارع أحيانا مع أخلاقيات البحث العلمى فى حق العملاء والمبحوثين فى الخصوصية وفى تقديم الاحترام الواجب لكرامتهم وحفظاً على استقلالهم الذاتى وكيانهم.

هذا التعارض كان أحد أسباب وضع ميثاق أخلاقيات

١ - بيان الرابطة السوسولوجية البريطانية بشأن الممارسة الأخلاقية، ترجمة ناهد صالح مؤتمر أخلاقيات البحث العلمى الاجتماعى، منشورات المركز القومى للبحوث القاهرة ١٩٩٥.

السوسيولوجي.

٢- السبب الثاني لوضع ميثاق الأخلاقيات هو:

تنوع واختلاف أساليب العمل وإجراءاته والسياقات التي يعمل من خلالها المشتغلون بعلم الاجتماع، من هنا وجب تحديد السلوك الأخلاقي في مختلف السياقات.

أهم الالتزامات

الالتزامات تتعلق بالبحث

- الالتزام بالموضوعية والنزاهة، وأن يحدد السوسيولوجي مدى معرفته وخبراته ومهاراته وأوجه القصور، وهو ملزم بنشر نتائج عمله دون حذف لأية بيانات، عليه أن يوضح مصادر الدعم المادي ولا يقدم أية تعهدات للمبحوثين لا يملك تنفيذها، وإتاحة المادة والوثائق التي جمعها لغيره بأكلفة معقولة، وأن يوضح المقاييس Scales وأدوات القياس التي استخدمها في البحث، وألا يقبل منحاً أو عقوداً تنتهك مبادئ الميثاق، وعليه إنجاز العمل في الزمن المحدد، ويلتزم بنشر نتائج البحث فيما عدا التي قد تسبب ضرراً للعلاء. وعدم التعاون لجمع بيانات تخابريه intelligence لأي منظمة أو حكومة واحترام حقوق مجتمع البحث.

- التلزامات تتعلق بالمبحوثين:

كشف الغرض من البحث للمبحوثين، تجنب انتهاك خصوصية المبحوثين وعدم إلحاق أي ضرر بهم ينشأ عن البحث واحترام حقوقهم^(١)

١ - ميثاق الرابطة السوسيولوجية الأمريكية،، ترجمة رباب الحسني، مرجع سابق ص٢٦-٣٢

وفيما يتعلق بالنزاهة ترى الرابطة البريطانية أن التدريب والمهارة أمران ضروريان لإجراء البحث.

أن يحرص الاعضاء على سمعة التخصص، وعدم الادلاء بأية تعليقات كخبراء بدون أدلة كافية وبدون تحيز.

وأكدت الرابطة البريطانية على عدم تجاهل حقوق المبحوثين وخصوصيتهم ومراعاة مشاعرهم، وعدم تأثر حالتهم البدنية والاجتماعية والنفسية نتيجة البحث.

- للمبحوثين الحق في عدم الادلاء بالبيانات في أى وقت ولأى سبب، ولا تصل بيانات البحث لباحثين آخرين الا بعد موافقة المبحوثين. ولا تستخدم أجهزة التسجيل أو التصوير الا بعد استئذان المبحوثين.^(١)

المشاركة في عملية الفحص:

أكدت كلا من الرابطة الموسيولوجية البريطانية وايضاً الأمريكية انه ينبغي الامتناع عن فحص أعمال الآخرين التي تشمل فحص كتب أو مسودات قبل النشر، الرسائل الجامعية أو اجراءات تقييم أو ترقية لأعضاء الهيئة، أو طلبات التقدم لمنحة أو أجازة برامج دراسية معينة اذا كان العمل لزملاء أو أصدقاء اى اذا كان على علاقة ايجابية قوية أو حتى سلبية مع من هم محل الفحص، او اذا كانت ظروف الفاحص لا تسمح بالفحص.

ويجب أن تقرأ المادة المرسلة للفحص كاملة، وأن تفحص بنفسه

وسريه^(٢)

١ - الرابطة الموسيولوجية البريطانية، ترجمة ناهد صالح، مرجع سابق ص ٥٠-٥٥

٢ - مرجع سابق.

- الالتزامات نحو الزملاء:

- لا يقدم عمل الآخرين على أنه له، ولا يؤخر نشر اعمالهم حتى يكون لعمله الاسبقية. ويستشهد بالمصادر التي استخلص منها اراء او مادة من عمل مكتوب لآخرين. والمادة التي اقتبسها حرفياً من كتابات آخرين، يجب، أن تحدد بشكل واضح وتنسب الى مؤلفها^(١)

وأضافت الرابطة الامريكية الآتي:

- فيما يختص بالتأليف وتوجيه الشكر:

يجب توجيه الشكر لجميع الأشخاص الذين أسهمو في البحوث بما فيهم الطلبة وتوضيح الأساسيين في البحث، وفي عملية الكتابة.

- المؤلفون والمحررون والمحكمون:

ينبغي نشر المادة فور تحكيمها وقبلها للنشر وبعد مراجعتها طبقاً للمعايير.

الورقة التي قُدمت لاحدى المجلات للنشر لا تقدم لمجلة أخرى الا بعد الحصول على قرار رسمى من المجلة الاولى.

- التدريس والإشراف

- حماية حقوق الطلبة والمعاملة المتساوية والعدالة بينهم. والاحجام عن افشاء اى معلومات شخصية خاصة بالطلبة فيما عدا ما يتعلق بالكفاءة المهنية.

والعداءات او الاختلافات الفكرية بين الزملاء لا تمنع الطلبة من الاقتراب من هؤلاء الزملاء^(٢)

١ - الرابطة الموسيولوجية، ترجمه ناهد صالح ص ٦٨-٧٠.

٢ - ميثاق الرابطة الموسيولوجية الامريكية، ترجمة رباب الحسيني مرجع سابق ص ٣٤-٣٨.

أيضاً حددت الرابطة السوسولوجيه البريطانيه الالتزامات نحو الطلبة:

- مساندة الطلبة فى دراستهم. وعدم اجبارهم عن ان يكونوا مادة البحث (اى مبحوثين). واحترام سرية المعلومات الشخصيه عن طلابهم. وادراك عدم تكافؤ القوة او السلطة بين المدرس وطلاب الدراسات العليا.^(١)

- التزامات رؤساء العمل:

حددت لجنة الولايات المتحدة للاستخدام انه لا ينبغي التمييز بين شخص و آخر عند الاستخدام أو الفصل أو الترقية أو تحديد الراتب على اساس السن أو الجنس أو العرق، والدين، والموطن الاصلى أو الاعاقه أو التوجهات السياسيه والسماح بالتظلم والشكوى^(٢)

العلاقات مع الممولين للبحث:

- يجب ان يدرك الممول أو يقدر التزامات الباحث الاجتماعى بالموضوعيه. ويحرص السوسولوجى على عدم قبول شروط تتناقض مع اخلاقيات المهنة. وينبغي تحديد التزامات الباحث والممول فى شكل عقد مكتوب. وأن يدرك الممول أن البحث غير موجه للوصول الى استنتاجات معينه.^(٣)

ويضيف محمد على أن المسئولية فى مجال البحوث الاجتماعيه تهدو غاية فى الأهمية، إذ أن البحوث تجرى على السلوك الاجتماعى والعلاقات الاجتماعيه بين الناس.

وهنا نتساءل باستمرار من أولئك الذين سينتفعون أكثر من غيرهم

-
- ١ - ادلة الرابطة السوسولوجيه البريطانيه، ترجمة ناهد صالح، مرجع سابق ص٦٦-٦٧
 - ٢ - ميثاق للأخلاقيات، الرابطة السوسولوجيه الامريكيه، ترجمة رباب الحسينى مرجع سابق ص٣٨
 - ٣ - ادلة الرابطة السوسولوجيه البريطانيه، ترجمه ناهد صالح مرجع سابق ص٥٨-٥٩

بنتائج هذه البحوث، وما هي ضمانات عدم استغلال هذه النتائج من جانب الهيئات الممولة للبحوث ضد مصالح أفراد الدراسة.

وهناك إلترام آخر على الباحث الإجتماعى فالدراسة المتعمقة لا تكفى بالمظاهر الخارجية وحدها وإنما تبحث فى العوامل الداخلىة للكامنة فى الجماعات موضوع الدراسة، وغالباً ما يتعارض ذلك مع قيم الخصوصية حين يتم نشر هذه المعلومات.

ولذا أكدت مؤتمرات الجمعيات الأكاديمية فى مجال علم الاجتماع وعلم النفس ضرورة إعلام أفراد البحث بأهداف الدراسة والحصول على موافقة جمهور البحث على نشر التقرير وإطلاع الجمهور على نتائج بحثه حتى لا تستغل بطريقة غير مرضية.

وهكذا تقع على الباحث الإجتماعى العديد من المسؤوليات الاجتماعية والالتزامات الاخلاقية، فعليه أن يختار الموضوعات البحثية التى تساهم فى القاء الضوء على المشكلات الاجتماعية الحادة التى تعاني منها الغالبية العظمى من سكان المجتمع، وعليه أن يطور المناهج والاجراءات المستخدمة فى البحوث الأساسية لتصلح لإستخدامها فى البحوث التطبيقية فالهدف هو فهم الواقع الإجتماعى والسلوك الانسانى لتحقيق مزيد من الرفاهية الاجتماعية^(١).

يرى محمد على أنه طالما تجرى بحوثنا على السلوك الإجتماعى والعلاقات الاجتماعية بين الناس، فالباحث ملتزم اخلاقياً بالاستمرار أو عدم الاستمرار فى هذا الاتجاه، هذا من جهة، كما أنه يتساءل ما هي الضمانات -

١ - محمد على محمد: علم الاجتماع والمنهج العلمى، دار المعرفة الجامعية ١٩٨٣، ص ٥٢٠-٥٢١

-من جانب الممولين- لعدم أستغلال هذه النتائج ضد مصالح المبحوثين.
فضلاً عن استخدام التجارب المعملية والإساليب المقنعة فى البحث
الإجتماعى، ثم نشر التقارير عن أحوال الناس وظروفهم، فيه قدر من الخداع.
وهنا التزام بضرورة حصول الباحث على موافقة أفراد البحث على أجزائه
ونشر التقرير، أيضاً يمثل هذا إلتراماً إجتماعياً على الباحث تجاه جمهوره.
أى تقع على الباحث العديد من المسئوليات الاجتماعية والألتزامات
الإجتماعية، فهذه البحوث تكشف النقاب عن الحاجات والدوافع والرغبات
والطموحات، كما تساعد على فهم الواقع الإجتماعى وتلاقي الكثير من
المشكلات وتحقق رفاهيه المجتمع^(١)

ويؤكد عالم الأجتماع Father Fichter أن المسموح به للسيوسولوجي
أخلاقياً أن يكتب كل الحقيقة التى يكتشفها فى بحثه، فهناك حدود معينة لأداب
السلوك البشرى تلك التى يجب عدم تجاوزها، كما أن القرار الشخصى عن
كيف يلتزم بالموضوعيه العلميه تبدو أنها تعتمد على ادراك العالم لأداب
السلوك ومعانيها، تلك التى بدون شك تتأثر بالقيم السائدة فى الثقافه،
وبالممارسه التى يتبعها العالم.

كما أن الموضوعية الكامله فى عرض جميع الحقائق بالتفصيل لا
يمكن تحقيقها فى جميع الظروف وفى الفعل الأخلاقى الجيد^(٢)

١ - محمد على محمد: علم الأجتماع والمنهج العلمى، مرجع سابق، ص ٥٢٠ - ٥٢١.

2 - Harold Orlans; Ethical Problems in the Relations of Research, In Ethics,
Politics, and Social Research, Routledge & Kegan Paul. 1967. P.24.

ثانياً: أخلاقيات الأنثروبولوجي

أكدت الرابطة الأنثروبولوجية الأمريكية أن عمل الأنثروبولوجي يتميز
بالعلاقة الشخصية الحميمة سواء مع الأشخاص أو المواقف التي يدرسها^(١)
أن علاقة الأنثروبولوجيين بمجال تخصصهم وبالأفراد والجماعات الذين
يجرون بحوثهم الميدانية بينهم أو الذين يقدمون لهم بعض الخدمات، وكذلك
علاقاتهم بالهيئات التي تستخدمهم بالحكومات المضيفة وحكومات بلادهم
علاقات متنوعة ومعقدة وحساسة وأحياناً يكون من الصعب التوافق معها، مما
يؤدي إلى قيام وظهور حالات كثيرة من سوء الفهم والصراع وضرورة
الاختيار بين قيم تبدو متعارضة ومتضاربة ويجب أن يعمل الأنثروبولوجي
على حل تلك الصعوبات بطرق وأساليب تتلاءم مع المبادئ التي نصت عليها
الرابطة الأنثروبولوجية ولا يتعين عليه عدم القيام بالعمل أو الاستمرار فيه.
ينبغي على الأنثروبولوجي احترام حقوق ومصالح جميع الذين يتأثرون
بنتائج عمله وأن يعمل على حماية هذه الحقوق والمصالح والارتقاء بها.

أولاً: المسؤولية تجاه الجماعات التي تدرس:

- الإذعان لرغبات المبحوثين وعدم الإفصاح عن شخصياتهم
والحفاظ على خصوصياتهم وحياتهم الفيزيكية والاجتماعية والوجدانية.
- عدم استغلالهم لتحقيق مكاسب شخصية. وينبغي إخطار الأفراد والجماعات
الذين يحتمل تأثرهم بما يدونه من مطبوعات. ويتوقف عن العمل لتجنب أية

١ - مبادئ المسؤولية المهنية، الرابطة الأنثروبولوجية الأمريكية، ترجمة هبة جمال،
مراجعة أحمد أبو زيد، مؤتمر أخلاقيات البحث العلمي، مرجع سابق ص ١٥.

أخطار تحيط بالآخباريين. وعليه الاعتراف بمدى تأثيره بثقافته وقيمه وأن يحافظ على ذاتيته المهنية.^(١)

ثانياً: المسؤولية تجاه الجمهور العام:

- الالتزام بالصدق في البيانات التي يعلنها وتوضيح المقصود منها بدقة.
- أن يدرك حدود خبرته حينما يدخل في مناقشات عامة.^(٢) وتضيف هبة جمال ألا يزيّف عمداً النتائج التي توصل إليها، وألا يعطى نتائجاً للبعض ويحجمها عن الآخرين. ومسئول مهنيًا عن الإعلان عن المعلومات التي يجمعها والمشكلات التي صادفته فهي من الأسس الأولى لوضع السياسه العامه.^(٣)

ثالثاً: المسؤولية تجاه التخصص:

- الانثروبولوجيون مسئولون عن حسن سمعة تخصصهم والمشتغلين فيه.
- ألا يقدم المعلومات أو الأفكار التي حصل عليها بطريقة مباشرة من مصادر أخرى على أنها عمله الخاص.
- ألا يميز عند التوظيف أو الترقية بين الأشخاص على أساس الجنس أو السن أو الدين أو اللون أو الطبقة أو العرق أو العجز الفيزيقي أو أية معايير لا تتصل بالأداء الأكاديمي^(٤). ويتسم بالالتزام والأمانة في أجراء

١ - بيان عن الأخلاقيات، مبادئ المسؤولية المهنية، الرابطة الأنثروبولوجية الأمريكية، ترجمة أحمد أبو زيد، مؤتمر أخلاقيات البحث العلمي، مرجع سابق، ص ٤-٦.

٢ - المرجع السابق ص ٦.

٣ - مبادئ المسؤولية المهنية، ترجمة هبة جمال، مرجع سابق ص ١٨.

٤ - بيان الأخلاقيات، ترجمة أحمد أبو زيد، مرجع سابق، ص ٧-٨.

البحث (١).

رابعاً: المسئولية تجاه الطلاب:

- أن يحرص على تطوير وتحسين اساليبه التعليمية.
- أن يبت في تلاميذه المعايير و القيم الأخلاقية وان يتجاوب معهم ويشجعهم، وأن يعترف بمشاركتهم سواء في جمع المادة أو التأليف.

خامساً: المسئولية تجاه الممولين :

- لا يرتبط بعود أو يتقبل شروط تتعارض مع اخلاقيات المهنة وأن يكون أميناً فيما يتعلق بمواهبه وقدراته وكفاءاته.

سادساً: المسئولية إزاء الحكومات:

- أن يكون صادقاً وأميناً مع حكومته والحكومة المضيفة وألا يتنازل عن التزاماته الأخلاقية كشرط للسماح له لممارسة أنشطته المهنية^(٢).
- يوضح محمد علي أخلاقيات الانثروبولوجي حينما يقوم بالملاحظة التي تحتاج الى تدريب ومران كافيين، كما تقتضى إقامة مجتمع الدراسة والاندماج مع أعضائه.

وتواجهه عند كتابة تقرير البحث ونشره مشكلة هامة، هل يخضع لمتطلبات العلم؟ التي تقتضى بالتزام الصدق المطلق والصراحة الكاملة في إعلان المعلومات والبيانات التي توصل اليها، أم أنه يحذف بعض المعوقات التي تمثل خصوصيات معينة لمبوهته، والتي إن أخفاها ستؤدى الى نتائج

١ - مبادئ المسئولية المهنية، ترجمة هبة جمال ص ١٩.

مختلفة في البحث.

ومع ذلك فالباحث يحاول أن يلتزم بأنه لن يتسبب في حدوث أى أذى أو ضرر يلحق بمبحوثيه نتيجة الكشف عن هذه المعلومات. ويلجأ بعض الباحثين إلى تعريف بعض المبحوثين المستثمرين بمهمتهم الأساسية وهى الكشف عن طبيعة الحياة الإجتماعية ككل^(١)

٢ - بيان عن الاخلاقيات مبادئ المسئولية المهنية للرابطة، ترجمة احمد ابو زيد الانثروبولوجية الامريكية، مؤتمر اخلاقيات البحث العلمى الاجتماعى، منشورات المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٩٥ ص ٨-١١

١ - محمد على محمد، علم الاجتماع والمنهج العلمى، دراسة فى طرائق البحث وأساليبه، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٣ ص ٤٥٨-٤٥٩.

ملحوظة: نظراً لأن هذه المبادئ التى وضعت بمعرفة كل من الرابطة المسبولوجية الأمريكية والرابطة المسبولوجية البريطانية والرابطة الأنثروبولوجية الأمريكية وأيضاً البريطانية تعد بمثابة قواعد ومعايير للعمل الاجتماعى تصل إلى مرتبة القوانين التى يجب عدم الخروج عليها، لذلك حرصت الكاتبة على ألا تغفل أحد هذه النقاط التى وردت بها دون تغيير أو تعديل، وقد جعلها هذا الحرص أحياناً تتمسك بنفس الألفاظ التى وردت بالترجمات الأساسية للمترجمين. ولما لها من أهمية ضرورية فهى من المعايير التى يجب أن تلقن لطالب علم الاجتماع لتكون له بمثابة نبراس يهتدى به فى حياته العملية وأيضاً يتعرض للجزاءات المنصوص عليها إذا خالف أحد هذه القواعد.

أخلاقيات البحث العلمي في مجال التراث الشعبي:

تذكر علياء شكرى أن علم الفولكلور، أو علم دراسة التراث الشعبي يقف موقفا متميزا من وجهة الضوابط الأخلاقية التي يتحلى بها الباحثون فيه. فمادة الفولكلور تفرض على الباحث أبعادا أخلاقية إذ أن الخطأ في نقل التراث أو استخدامه الذي ينطوي على أشياء مادية و أيضا على دلالات اعتقادية و قيم روحية - سواء كان هذا الخطأ راجعا (الى القصور العلمي أو التقصير الانساني أو سوء النية) فهو يعد تقصيرا فى اداء واجب علمي له طبيعة وطنية.

فدارس الفولكلور لا يختلف عن الطبيب الذى يتعامل مع البشر، فكلاهما يخضع لقواعد اخلاقية وان لم يلتزم بها تتعرض البشرية لخطر جسيم. وتري علياء ان ازمة البحث الفولكلورى جزءا من ازمة عامة يواجهها الفكر المصرى المعاصر وايضا محنة الايديولوجيا التي اصابت العالم كله وادت الي سيطرة قيم واعتبارات مادية ساهمت في تداخل ثبات بعض العناصر الموروثة وتشويه البعض الاخر.

وبلغ من حدة الازمة ان اصبح الالتزام بالقواعد الاخلاقية في العمل الفولكلورى (بحثا ودراسة وانتاجا) امرا يرجع الى الضمير الفردى والى الاجتهاد الشخصى للباحث. وترى ان هذه الازمة من شأنها ان تعوق التطور العلمى لهذا الفرع.^(١)

(١) علياء شكرى، أخلاقيات البحث العلمي فى مجال التراث الشعبي، أمنية وطنية، مؤتمر اخلاقيات البحث العلمى، منشورات المركز القومى للبحوث الجزء الثالث، ١٩٩٥، ص ٤٠٦ - ٤١٥

وتحدد أخلاقيات الباحث الفولكلورى أن يتصف بأمانة مسئولية الدراسة الجادة ويهتم بمتابعة كل جديد فهذه مسئولية الأخلاقية وواجباته الوطنية وأهمها:-

تحديث أدوات العمل الميداني: والنقل الأمين للتراث

اذ تؤكد على متابعة الجديد منهجيا وتقنيا فى البحث الفولكلورى فهو احد الواجبات المهنية للباحث، وعلى سبيل المثال ترى أن الكاسيت يساهم فى حفظ المادة القصصية بعيدا عن الخطأ والقصور وسوء النية الذى قد ينجم عن تشوه المادة القصصية اذا تمهل الباحث فى روايته ليسمح للباحث بكتابتها فينفدها التلقائية.

التحقق الميداني السليم

التحقق السليم واجب أخلاقى وايضا ضرورة علمية لأن الانطباعات والمعلومات السطحية والمتسرعة تؤدي إلى تشويه الثقافة وتتصبب التحليلات على امور غير حقيقية.

الحفاظ على سياق الظاهرة:

يجب دراسة الظاهرة فى سياقها الاجتماعى والثقافى الذى توجد فيه وعدم دراستها منفصلة عن ذلك السياق.

مرجع سابق.

مخاطر التعميم:

لا يجب التعميم من مواقف خاصة وفردية أو من إسقاطات شخصية على مجتمع بأسوه، كأن يوصف الفلاح المصرى بأنه عاطفى أو حزين أو سعيد، فهذا تسرع فى الحكم.

التراث الشعبى والطابع القومى:

يعتمد باحث الطابع القومى على الصدق الميدانى الذى يتطلب تدريباً علمياً قوياً وادوات تكنولوجية حديثة ومستوى خلقياً رفيعاً.

انسانية الباحث فى علم الفولكلور

فهو يحترم خصوصيات المبحوثين وانسانيتهم وقيمهم وحرمتهم وهذا يتطلب منه بذل مزيد من الوقت والتدريب على الاقتناع والملاحظة الجيدة ومحبة المبحوثين دون نفاق أو تكلف فالمدرسين ليسوا أشياء ولكنهم ذوات انسانية شفافية لها حرمتها.

بين الباحث والمصلح:

ترى علماء ضرورة ان تتضمن ميثاق شرف المهنة مبدأ هاماً هو حق الباحث فى اثاره الوعى وخاصة اذا ما واجه الباحث موقف ينطوى على خطورة حقيقية على صحة المبحوث الذى يلجأ لوسيلة شعبية فى العلاج قد تودى به إلى حالة مرضية أخطر.

مشكلة الحفاظ على الهوية الثقافية:

ترى ان محاولة تنمية المجتمعات قد تتحول إلى أداة لتشوية الثقافة الشعبية فبدلاً عن المحافظة عليها استبدلها بأخرى تنموية مثل استبدال اعداد الفطير المشلتت بالكيك.

التسجيل المصطنع بعيدا عن الظروف الطبيعية الواقعية:

أحيانا يعتمد الباحث الى نقل الميدان، حيث يقيم فتقام له حلقات ذكر أو يتقدم ولى أو شيخ أو ساحر أو تعقد امامه حلقة زار، وهذا يؤدي إلى تشوية تلك الثقافة بل تزييفها فتصبح مثل قطع الآثار المزيفة التي تنزع منها العناصر الأصيلة وتتحول إلى عناصر ممسوخة.

نشر المعلومات التي تم جمعها للمجتمع العلمي:

ترى علماء ضرورة نشر المادة التراثية الميدانية حتى لا تفقد قيمتها بمرور الزمن فهي ثروة قومية يجب الانتفاع بها.

حاولت هذه الدراسة استكشاف بعض الجوانب الأخلاقية التي تتعلق بالباحث الميداني، كما يدركها الباحثون أنفسهم، وايضا الهيئات الممولة لتلك البحوث واجريت تلك الدراسة على عينين. عينة من الباحثين اعضاء هيئات البحوث والأخرى من الباحثين الميدانيين. وتؤكد هذه الدراسة أن الموثوق الأخلاقية للعلوم الاجتماعية ترى ضرورة الوعي الأخلاقي والأمانة لدى مساعدي البحوث اذ تنص على عدم السماح للباحثين او مساعديهم بالعمل الا بعد اعدادهم وتدريبهم تدريباً جيداً وعليهم الوفاء بالوعود التي وعدوا بها. وتؤكد جميع الجهات التي تنظم البحوث الاجتماعية على ضرورة تدريب الباحثين الميدانيين على كافة جوانب أخلاقيات البحث ومنها السرية والابتعاد عن أية ممارسات تنتهكها.

ويرى الكثير من العلماء أن الباحث الميداني هو جزء من هذه الأداة التي تتألف منه ومن الأداة نفسها، ومن هنا وجب تقليص الفروق الفردية بين الباحثين الميدانيين الذين يستخدمون ادوات البحث بطريقة واحدة، ويسلكون

سلوكاً متماثلاً مع المبحوثين بمعنى آخر. ان سلوك الباحثين يتضمن اعتبارات أخلاقية في مواقف واحدة.

وقد أشارت نتائج هذه الدراسة إلى وجود ثغرات هامة في معرفة الباحثين الميدانيين بالسلوك الأمثل أخلاقياً في الدراسة الحقلية^(١)

تشكيل البناء الخلقى للباحث:

هناك دراسة أخرى تناولت تشكيل البناء الخلقى للباحث اذ يرى عبد السلام ان البناء الخلقى للباحث يتكون من خلال مرحلة الدراسة الجامعية تلك المرحلة التي يتأثر فيها بسلوكيات اساتذته، فهم المرجع الأول له. ويرى من الخطأ ترك الاشراف على الطلاب اثناء تدريبهم في ايدي باحثين غير مدربين وغير ملمين بأخلاقيات البحث العلمي.

ومن أساسيات العمل الميداني الالتزام بالصراحة الكاملة في تعريف المبحوثين بالهدف من البحث والمهمة الممولة له، والاتفاق بين المبحوثين على صيغة معينة حتى لا يبدو أن هناك تضارباً في ألكوال الباحثين عند نزولهم للميدان. فالصراحة على حد قوله هي الطريق الأسلم والأقصر بأنسه الأبتعاد عن الوعود البراقة التي لا يمكن الوفاء بها.

وقد تناول عبد السلام في هذه الورقة العديد من الجوانب الأخلاقية والمشكلات الخاصة بالعمل الحقلى فقد تعرض لمشكلة تأثير الباحث الميدانى على المجتمع المضيف له وكيف ينعكس هذا التأثير على ما يجمعه الباحث

^(١) فيصل يونس وآخرين: بعض الجوانب الأخلاقية المتعلقة بالباحثين الميدانيين، دراسة استطلاعية، مؤتمر أخلاقيات البحث العلمي، الجزء الثاني ١٩٩٥ ص ٤٦٥-٤٣٨.

من معلومات وهذا التأثير يتوقف على صفات الباحث الشخصية وقدراته ومهاراته والتزامه بأخلاقيات البحث.

وعلى الجانب الآخر قد يصعب المجتمع الباحث بصبغة معينة فيتعاطف مع المجتمع معتقدا كل أفكاره وهنا ينحاز عن الموضوعية.

كما تطرق إلى عدم شرعية البحوث السرية التي نهت عنها كل المواثيق الأخلاقية، وتعرض للمسئولية الأخلاقية التي ينبغي ان يلتزم بها الباحث عند انتقاء اخباريه، وأيضا في قبوله التمويل سواء من هيئات أجنبية أو وطنيه.

وفي النهاية يطرح تساؤلا غاية في الأهمية، عن وحدة البناء الخلقي للباحث الاجتماعي، وهل غير الملتزم بالأخلاق العامة يمكن أن يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي؟

ويجيب بقوله أن "أخلاقيات البحث العلمي لا تتفصل عن الأخلاقيات التي يلتزم بها الإنسان في ضروب السلوك الأخرى".^(١)

^(١) عبد السلام محمد عبد السلام. الالتزام بالمواثيق الأخلاقية من خلال تجربة عقلية - مؤتمر اخلاقيات البحث العلمي، الجزء الثاني ١٩٩٥.

أخلاقيات مهنة العلوم السياسية

١- الأساتذة: مسئوليتهم الأساسية هي البحث عن الحقيقة وعرضها كما يرونها ولذا يكرسون طاقاتهم لتنمية وتحسين كفاءاتهم العلمية ويمارسون الأمانة الفكرية ويلتزمون بالأنضباط الذاتي عند استخدام ونشر ونقل المعرفة، ولا ينبغي أن تعرقل مصالحهم وأهتماماتهم الشخصية بشكل خطير حريتهم في البحث أو تجعلها محل معاومة.

٢- مدرسين: يشجعون طلابهم على التعلم، ويغرسون في طلابهم السلوك الأكاديمي النزاهة والمعايير العلمية ويقدمون لهم ما أمكن من المساعدات الأكاديمية والعلمية ويتجنبون أي تحرش أو استغلال في معاملة الطلبة.

٣- كزملاء: عليهم التزامات مستمدة من عضويتهم المشتركة في مجتمع الدارسين المتخصصين Community of Scholars الأساتذة لا يتعصبون ضد زملائهم أو يتحرشون بهم بل يحترمون ويدافعون عن البحث الحر لزملائهم، وعلى الأساتذة تبادل النقد والآراء أن يظهرُوا الاحترام الواجب نحو آراء الآخرين، وأن يكونوا موضوعيين في أحكامهم المهنية على زملائهم.

٤- كأعضاء في مؤسسة أكاديمية: فإن الأساتذة يسعون إلى أن يكونوا مدرسين ودارسين متخصصين أكفاء ومنجزين.

٥ - كأعضاء في المجتمع: لهم حقوق والتزامات التي لأي مواطن ويتجنبون الحديث نيابة عن جامعاتهم وكلياتهم حينما يتحدثون بصفقتهم الفردية^(١)

١ - دليل الأخلاقيات المهنية في العلوم السياسية، ترجمة حسن سلامة، ومحمد العلوي، مؤتمر أخلاقيات البحث العلمي، المرجع السابق، ص ١١٨ - ١٢٢.

دور العمل الإجتماعى فى المجتمع

ينقسم العمل الإجتماعى فى المجتمع الى:

- عمليات مباشرة مع بعض الأفراد فى مناسبات خاصه، والعمل مع الجماعات المختلفه، أما مباشره او عن طريق المقادة
- عمليات غير مباشرة عن طريق العمل مع مجالس الهيئات الاجتماعيه
- عمليات تخصصية فى المنظمات الواظفيه كالاتحادات، وهنا ربما يكون دور الاخصائى الإجتماعى اساسى او ثانوى، فهو اساسى حينما يعمل مع الجماعات او المجتمعات، وثانوى حينما يعمل مع الافراد او مندوبى وممثلى الجمعيات والمؤسسات والهيئات.

دور الباحث بالنسبة للهيئات

- مساعدة المنظمة فى التعرف على المشكلات الاجتماعيه، وخطه المنظمة وتحديد اهدافها.
- مساعدة الهيئات الممثلة فى المنظمة على اختيار ممثلين اكفاء لها.
- شرح دور المنظمة وأهدافها القائمة، وتفسير وظائف الهيئات الأخرى التى ستمثل أو الممثلة فى المنظمة
- تفسير دوره وعمله بالنسبة للمنظمات الأخرى
- مساعدة المنظمة فى التعرف على حاجات المجتمع وموارده
- إيجاد بعض التشريعات العامة التى تستفيد منها الهيئات الممثلـه فى المنظمة مثل مراكز التدريب ومكاتب التطوع والتمويل المشترك.
- تنظيم المؤتمرات والاجتماعات ونشر المطبوعات ونشر الرعى

- القيام برحلات ترفيهية قصيرة.

- تسهيلات فى المواصلات بتخصيص اماكن لهم- أو تخفيض أسعار

التذاكر، أو طرح تذاكر مجانية بالتطارات للمحاليين على المعاش^(١)

العمل الإجتماعى فى مجال الأمومة والطفولة:

اندماج الاخصائيون الاجتماعيون فى عمليات تطوير وتدعيم
التشريعات التى تصدر بشأن صحة الأم والطفل، وتم استخدامهم فى خدمات
الصحة المجتمعية للأمهات والأطفال. فى برامج الصحة العامة الحكومية
لمساعدة الأم والطفل وشغل الأخصائيون الاجتماعيون بعض الاعمال فى
الهيئات الحكومية وغير الحكومية بعد أن تم تدريب الطلاب على هذا
العمل^(٢).

مجالات العمل الإجتماعى فى المجال الطبى:

تمارس العمل الإجتماعى فى كل من الهيئات الحكومية والأهلية
وتطبق فى المدارس والمستشفيات والعيادات النفسية والسجون ومحاكم
الاحداث والتأهيل المهني^(٣)

اما الخدمة الطبية يتركز مجالها فى العمل فى المؤسسات الطبية،
وتمارس فى المستشفيات والعيادات والوحدات الطبية الأخرى، ومن أهم
أسسها التعاون المشترك بين الطبيب وهيئة التمريض والاختصاصي

١ - مرجع أحمد مصطفى خاطر : الخدمة الاجتماعية، نظرة تاريخية، مفاهيم الممارسة

- المجالات، المكتب الجامعى الحديث ١٩٨٤، ص ٣٨٠-٤٧٢

٢ - اقبال ابراهيم مخلوف، العمل الاجتماعى فى مجال الرعاية الطبية، اتجاهات
تطبيقية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩١ ص ٢٥٣-٢٥٤.

٣ - محمود حسن: الرعاية الاجتماعية مكتب القاهرة الحديثة، ١٩٦٤ ص ١٠

الاجتماعى وتهدف الى استفادة المريض استفادة كاملة بالعلاج الطبى والتكيف فى البيئة الاجتماعية، فهى تتناول ما ينجم عن المريض من مشكلات اجتماعية ومساعدة المريض للتغلب عليها سواء كان ذلك فى بيئة المريض، أو اثناء اقامته بالمستشفى، والاستعانة بكافة الامكانيات المتاحة "هيئات ومؤسسات اجتماعية" وامكانيات العلاج والغذاء والخدمات المعاونه بغرض افادة المريض لها بأقصى قدر ممكن لتحقيق الشفاء^(١).

وهذا يتطلب اعداد الاختصاصى الطبى كافيا من حيث التعليم والتدريب والتحصيل واكتساب الخبرات والمهارات فى ذلك المجال حتى يكون معدا للقيام بأعباء المهنة وصقل مهاراته بالاضافة الى الاستعداد المهني:

١- اذ لابد أن تتوافر لديه قدرات جسمية وصحية مناسبة حتى لا يؤثر احساس الاسفاق والرثاء لدى العملاء

٢- يتسم باتزان انفعالى مع اتزان فى الشخصيه فيكون لديه القدره على ضبط النفس والنضج الانفعالى الذى لا تشوبه نزاعات اندفاع وتهور

٣- يتمتع باتزان عقلى يتضمن معارف ومعلومات عامه عن كافة المهن وان تكون لديه قدرات تعبيريه ولفظيه عديده ونسبه من الذكاء وسرعة البديهة.

٤- يتحلى بالسمات الاخلاقيه السويه ولديه القدره على التحكم فى نزعاته واهوائه الشخصيه ويتسم بسعة الصدر وحب الناس وحسن السمعه والتجاوب مع الآخرين وتهم مشاكلهم.

١ - محمود ابراهيم الطويجى: الخدمه الاجتماعيه فى المجال الطبى والمستشفيات مكتب الفرقاوى كفر الشيخ ٨٥/١٩٨٦ ص ٣١-٥٣

٥- ألا يخاف من المرض أو العدوى ولا يتأفف من القذارة أو المناظر غير المريحة.^(١)

دور الاختصاصي الاجتماعي في المجال الطبي:

ينحصر دور الاختصاصي الاجتماعي في المجال الطبي في المؤسسة الطبية على النحو التالي:

١- العمل مع حالات المرضى ذوي المشكلات مستخدماً طريقه خدمة الفرد
٢- العمل مع جماعات المرضى ذوي المشكلات مستخدماً طريقة خدمة الجماعة.

٣- العمل مع المؤسسة العلاجية مستخدماً طريقه خدمة تنظيم المجتمع.^(٢)
بالإضافة إلى استخدام لطريقتي البحث الاجتماعي والإدارة الطبية.

وقد اجمعت الكتابات على أن اختصاصات الاختصاصي الاجتماعي في المجال الطبي تتركز فيما يلي:-

- ١- دراسة حالة المريض من الناحية الاجتماعية والنفسية، تقديم المساعدة في بعض حالات القبول التي تستلزم اقناع المريض الذي يرفض إجراء الجراحة، واتخاذ الاحتياطات اللازمة لمنع انتقال العدوى في حالات مريض الدرن والجزام وأمراض العيون.
- ٢- محاولة رفع الروح المعنوية للمريض واقناعه بفائدة العلاج وبحث الطمأنينه في نفسه.

١ - إقبال إبراهيم مخلوف: العمل الاجتماعي في مجال الرعاية الطبية، مرجع سابق ص-١٥٠-١٥٥

٢ - محمد إبراهيم الطويجي: المرجع السابق ص ٤١-٤٢.

٣- توضيح النواحي الاجتماعية الطيبة التي تؤثر على حالة المريض للطبيب ولأفراد أسرة.

٤- تتبع الحالات المرضية كمرض القلب والشلل لتهيئة المريض لقبول الوضع الجديد.

٥- مساعدة المريض للعودة الى حياة الطبيعية قبل مرضه وإزالة أو تخفيف العوامل التي تؤدي الى انتكاسه.

٦- تدبير المساعدات المالية للمريض ولأسرة إذا لزم الأمر.

٧- تدبير عمل آخر يستطيع المريض القيام به دون إرهاق إذا لم يستطيع العودة الى عمله الأصلي.

٨- التعاون مع المؤسسات أو الهيئات المختلفة لحل بعض المشاكل المتعلقة بالصحة والمرض.^(١)

البعض يرى ان دور الاخصائي مع الحالات الفردية ينقسم الى ثلاث مراحل:

أ- قبل دخول المريض المستشفى "العيادة الخارجية".

ب- أثناء دخول المريض المستشفى للعلاج.

ج- بعد خروج المريض من المستشفى.

وهنا يهدف الاخصائي على التركيز على المريض ذاته وليس على المرض وان كان الاخصائي يتعامل مع كلا الجانبين الجسمي والانفعالي من خلال فهمه للمواقف الاجتماعية والعلاقات الاجتماعية التي تحيط بالمريض، فهو يتصدى للمشكلات التي تتعلق بسبب طبيعة المرض وعلاجه^(٢) الى

١- احمد مصطفى خاطر: الخدمة الاجتماعية: نظره تاريخيه المرجع السابق ص ٤٣٩.

المكونات للمريض" اذا ان يؤرة اهتمامه شخصية المريض ومخاوفه واتجاهاته ومشاعره ومدى تقبله لظروفه الجديده التى فرضها مرضه، دور الاخصائى ينحصر فى تخفيف الضغوط والتوترات الداخليه المتعلقه بالمريض.(١)

أما دور الاخصائى فى العمل مع الجماعات:

فيستخدم هذا الاسلوب فى المستشفيات وبرامج الصحة النفسيه لتوعية المرضى عن طريق حلقات المناقشه والترويح والانشطه الخلاقه بالنسبه لمرضى الدرن والصحه النفسيه الذين يتواجدون فترات طويله داخل المصحه بإعداد الحفالات والرحالات والغناء والموسيقى اى بعض البرامج الترفيهيه التى تشمل التنقيف الصحى.

كذلك فان للاخصائى دوره فى المجال الوقائى بتعاونه مع جماعات الخدمه العامه لمحاولة تعديل وتغيير عادات و تقاليد الأهالى والوصفات البلديه الخاطئه والذين يتهربون من تطهير ملابس المرضى بأمراض معديه أو عزلهم الى غير ذلك والعمل على مكافحة العادات السيئه باعداد حملات منظمه للوقايه من الأمراض أو مكافحة الحشرات كالذباب والبعوض وحملات نشر التوعيه الصحيه ضد الأمراض المعديه.

وهذا يتطلب مراعاة ظروف الجماعه و قدراتها تلك التى توجه اليها هذه البرامج.

أما دور الاخصائى الطبى فى العمل مع مجتمعه "المؤسسة العلاجية":

- على الاخصائى أن يتعرف على كافة الأجهزة والهيئات التى تؤدى

١ - المرجع السابق ص ٦٠-٧٨.

- خدمات صحية • وطيبه بمختلف أنواعها ليوضح أوجه الازدواج أو النقص أو التكامل في أنواع الخدمات التي تؤدي للمجتمع المحلي.
- عليه أن يتعرف على قيادات المجتمع الذي توجد به المؤسسة الطبية وعلى امكانياته ومشاكله الصحية.
- التعرف على رأى العام المحيط تجاه الخدمات التي تؤديها المستشفى وتقديمها الى مجلس الاداره بالمستشفى.
- له دوره فى العمل مع مجلس ادارة المستشفى والجمعيات الأهليه والتنظيمات النسائية.
- له دوره فى معاون مدير المستشفى للتعرف على مشاكل العاملين والاستماع لمطالبهم.
- توعية المواطنين بأهمية "التحصين ضد الأمراض المعدية، و بأهمية المحافظة على النظافة العامة للمحافظة على صحة البيئة".^(١)

١- اقبال إبراهيم مخلوف ص ١٤٨-١٥٢.

الفصل الثاني

العمل الحقلی

- ١- تعريفه ومراحله - وتطور الاهتمام به.
- ٢- نماذج من الدراسات الحقلية.

الفصل الثانی

العمل الحقلی

تعریفه / تطوره

ونماذج من الدراسات السابقة

تعریف العمل الحقلی:

العمل الميدانی Fieldwork بالانجليزية یقصد به ما يقوم به العاملون والباحثون والاختصاصيون من نشاط طریق الاتصال والعمل المباشر سواء فی القرية او فی المؤسسات او المصانع^(١).

حدود علم الاجتماع والتزاماته:

وهناك حدود لعلم الاجتماع والتزامات محددة یفی بها معالم ینتمی اليها وحدود یقف عندها على حد التعبير على عبد الواحد، فهو یقف عند حدود التقرير، ولا شأن له بالتقويم، فهو یدرس الظواهر للتعرف على حقیقتها فی الواقع، ولا یصدر احكاماً قیمة، انما یدرس ما هو كائن ولا شأن له بما یجب ان یكون.

وتنتهی مهمته عند الكشف عن طبائع الظواهر وما تحكمها من قوانين. ولا یقف عند حد الوصف بل یتجاوزہ الى الشرح والتحليل والكشف عن طبائع الظواهر وقوانينها.

وینبغی علیه ان یلتزم بالحيادية والموضوعية، وأن یتجرد من

١ - حامد عمار: اسم العمل الميدانی فی الريف، دار المعارف بمصر غير مبين سنة النشر ص ٢١

الافكار والنظريات المسبقة، واستبعاد الأمور التي ينظر اليها بعض الباحثين على أنها مسلمات لا تحتمل الجدل وتمثل الطبيعة الانسانية، ويحدد معاني ودلالات الألفاظ تحديداً دقيقاً، بمعنى تحديد المقصود من كل لفظ وكل عبارة منها^(١).

أهمية البحث الإجتماعي:

وما البحث الحقلى الإجتماعى الا نتيجة الشعور بمشكلة، اذ لا يوجد بحث بدون مشكلة اذ يؤكد غريب سيد احمد ان الحاج المشكلة وسيطرتها هى الحافز للبحث والاستقصاء، فالاختراعات والاكتشافات ما هى الا نتائج ملحه شعر بها الانسان.^(٢)

مراحل البحث الحقلى:

ويرمى البحث بعدد من المراحل اولها يتمثل فى صياغة مشكلة البحث بوضوح، والثانية تصميم اجراء مقنن لملاحظة المادة العلمية وتجميعها وتصنيفها و تحليلها بحيث ينبغى تحديد الاحداث Events والشواهد التى ستدرس والظروف التى قد تؤثر عليها. واخيراً ملاحظة وقياس العلاقة بين الظروف والشواهد. وهذه النقاط الثلاث تمثل هدف البحث، والتى تمكن من التنبؤ بهذه الاحداث فى المستقبل، اذا توافرت لها نفس الظروف^(٣).

١ - على عبد الواحد واقى: علم الاجتماع، دار النهضة مصر للطبع والنشر ١٩٧٩، ص٣٥-٣٧

٢ - غريب سيد احمد: تصميم وتنفيذ البحث الاجتماعى، دار المعرفة الجامعية ١٩٨٢، ص١٩

٣ - المرجع السابق ص٢٠

وهناك من حدد المراحل التي يقطعها عالم الاجتماع فى دراسة لأية ظاهرة اجتماعية فى مرحلتين [أحدهما] مرحلة وصفية يتعرض فيها لأوضاع الظاهرة الحاضرة والعبارة، وما انتابها من تطور واختلاف باختلاف المجتمعات والعصور. وهنا يستعين بملاحظاته وبحوث أخرى كثيرة كالتاريخ العام والسياسى والاقتصادى والتربيه واللغات والقضاء وتاريخ الأديان أى مختلف التخصصات.

وهذه المراحل تمهد للعمل الأساسى وهى المراحل التالية:

المرحلة التالية: هى مرحلة شرحية، أى عملية تحليل للبيانات التى جمعها ويوازن بعضها ببعض، ويتأمل سيرها وعلاقاتها المتبادلة ليصل لشرح الظواهر وتفسيرها^(١).

ويحدد فاروق اسماعيل مراحل البحث بثلاث مراحل

- وهى مرحلة ما قبل الدراسة:

- مرحلة الدراسة الحقلية

- ما بعد الدراسة الحقلية

مرحلة ما قبل الدراسة

يقرر انه لا يمكن القيام بالدراسة الحقلية دون أن تكون هناك نظرية تنفع البحث وتوجهه الى الأدوات والاساليب المنهجية كالملاحظة بالمشاركة او المقابلة او الاختبارات التى تمكن من جمع المادة وتفسيرها بطريقة علمية.

وفى هذه المرحلة يبدأ تصميم البحث او وضع الخطة العامة لمشروع

١- علي عبد الواحد والفي : علم الاجتماع، المرجع السابق ص ٣٨ - ٣٩ .

بحته وكانت الدراسات الحقلية الاولى تميل الى الوصف ولا تهتم بالتحليل المنهجي الا نادرا على حد تعبير إيفانز بريثارد.

وبدأ بتحديد المشكلة بتركيز ودقة متناهية والابتعاد عن الموضوعات غير المحددة، فهذا يمكن من الحصول على مادة أكثر عمقا. والنظرية التي يختارها الباحث سوف تؤثر في صياغته للفروض وستوجه نوعية الاسئلة التي يطرحها، والمعلومات التي يسعى اليها وعلى سبيل المثال، فإن نظريات الضبط الإجتماعي سوف تركز على العرف في المجتمعات القبلية، في حين أن النظرية السياسية التي ستركز على الصراع والمنافسة سوف توجه الباحث الى نوع آخر من المادة المغايرة ثم يحدد وحدة الدراسة او العينة Sample التي يجري دراسة عليها وقد حدد جيمس كليفتون الخصائص والملامح المميزة لوحدة الدراسة وهي أنها تضم أشخاصا يقيمون في منطقة معينة ويشتركون في خصائص واحدة من تاريخ ومعتقدات ويتحدثون لغة واحدة، ويتفاعلون اجتماعيا، ولديهم سمات ثقافية مشتركة تميزها عن الجماعات الاخرى وينتمون الى اصل واحد ولهم ذاتية وكيان اجتماعي متميز^(١)

وفي مرحلة ما قبل الدراسة يتحدد الاتي:

تمويل البحث:

يتطلب اجراء اي بحث ميداني تمويل حتى يتحقق وهناك العديد من

١ - فاروق مصطفى اسماعيل: الاثنر وبولوجيا الثقافيه دار المعرفة الجامعية ١٩٨٤ ج١ ص ٤٦-٤٨

المصادر التي تقوم تمويل البحوث قد تكون حكومات او هيئات علمية أو مؤسسات أو أفراد.

مدة الدراسة:

تختلف مدة الدراسة التي يقضيها الباحث في مجتمع البحث من باحث لآخر، البعض قضى مدة عام واحد فقط مثل ريموند فيرث [تيكوبيا] في حين قضى ايفانز بريشارد عشرين شهراً بين الازاندى فى جنوب السودان، وقضى مالىنوفسكى سنتين فى جزر التروبرياندا واستغرقت دراسة رادكليف براون للاندمان ست سنوات. اما وورنر فاستغرق بحثه لمدينه يانكيسيتى خمس سنوات.

عوامل تحديد مدة البحث:

تتوقف مدة البحث على عوامل كثيرة منها: طبيعة الموضوع الذى يتناوله الباحث بالدراسة، حجم المجتمع، الدراسات التى سبق اجراؤها فى منطقة البحث، شخصية الباحث وخبرته الحقلية مدى معرفته بلغة الأهالى، درجة تقبل المجتمع المدروس للباحث.

وبعض العلماء كان يقضى فترة البحث كلها بالمنطقة والبعض الآخر كان يغادر مجتمع الدراسة فترة ثم يعود اليه مرة ثانية بعد أن يقوم بدراسة وتحليل المادة التى جمعها فى الفترة الاولى والاطلاع على أحدث المناهج والدراسات فى مجال تخصصه حتى يكتشف الثغرات فى المعلومات التى جمعها وقد تثار قضايا جديدة فى بحثه.

- ايضاح الظروف التى احاطت باجراء البحث:

بعض العلماء يخصص المقدمة لشرح الظروف التى احاطت باجراء

البحث مثلاً فعل مالىنوفسكى فى كتابه "ارجونوتسى" Argonauts عند دراسته لجزر التروبرياند اذ شرح الصعوبات التى واجهته اللغة - الإقامة الدائمة فى مجتمع البحث- وجهه نظر البيض عدد سكان التروبرياند والبعض الآخر يخصص جزء من التقرير النهائى لوصف وسائل وادوات جمع المادة ويحدد ريموند فيرث- لحد تلاميذ مالىنوفسكى- واجبات الباحث الحقلى وهى:

- أن يوضح اللغة التى استخدمها فى دراسته، هل هى لغة الأهالى ام اعتمد على المترجمين.

- ان يوضح مصدر المعلومات التى وردت بتقريره، هل هى رواية شاهد عيان eye- Witness ؟ خبر من احد الاخباريين؟ أم ملاحظه شخصيه للباحث Personal Observation ؟

- هل النظم التى ذكرها مازالت موجودة عند اجراء البحث ام اندثرت - ما مدى الامثلة التى اعتمد عليها ليصل الى تعميماته generalization ونجد وورنر وزملاؤه خصصوا فصلين فى اول كتاب لهم عن يانكى سبتي لعرض الاطار النظرى للبحث، والادوات التى استخدمت فى البحث الحقلى^(١).

ثانياً مرحلة الدراسة الحقلية:

يذكر فاروق اسماعيل انه يبدأ الاتصال بالمستولين فى المنطقه او بعض الشخصيات التى تقدم له بعض التسهيلات الخاصة بالإقامة او

١- على محمود سلام الفار: الانثروبولوجيا الاجتماعية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٦ ص ٤٥٦-٤٦٠.

الانتقال وقد يقضى وقتاً مضمناً حتى يحصل على اذن بالدراسة الميدانية او مسكن بأوية يحاول بعدها توطيد العلاقات مع البعض حتى يتمكن من رصد مختلف مظاهر الحياة الاجتماعية عن كتب وكسب ثقة المبحوثين يحتاج الى الكثير من المعاناة وضبط النفس، وربما يجد نفسه يتناول أطعمه لا تخطر على باله، وأن يشرب مياه الآبار، او يقضى حاجاته في الخلاء كما تفعل كثير من القبائل الافريقية، ويبعد عن ابداء استياءه او تفرزه تجاه العادات والتقاليد السائدة وتختلف الجماعات في مدى تقبلها للباحث.

عوامل تقبل المجتمع للباحث الميداني:

- يتوقف على الطريقة التي يدخل بها الباحث الى المجتمع
- تقبلهم للمبررات والاسباب والهدف من دراسته
- تقييمهم لأهمية هذا البحث بالنسبة اليهم
- الالمام بلغة الاهالي اولهجتهم، تمكنه من جمع اكبر قدر من المادة فى أقصر وقت، وايضاً الفهم الدقيق للمفردات ومعانيها.
- فى هذه المرحلة قد يشعر الباحث بالعزلة والوحدة فى الاسابيع الاولى ولكن بمرور الأيام يتكيف ويخطاط بالناس فى الاسواق وفى المركبات والشعائر الدينية وتبادل التحية ثم تتوالى الاحداث والوقائع التى تمهد له بناء علاقات قوية.

ثالثاً: مرحلة ما بعد الدراسة:

بعد جمع المادة الاثنوجرافية، التى تستخدم فى كافة البحوث تبدأ عملية التصنيف والتحليل وهذا يتطلب فترة طويلة من الزمن ولتأكد من أن

تلك المادة أكدت صحة الفروض الأساسية للبحث ام رفضتها وهل ثمة افكار جديدة ظهرت^(١)

وان كانت هناك تصنيفات أخرى لكتابات أخرى عن مراحل العمل الميداني سواء في القرية او المدينة سنذكرها في حينها.

ثانياً: تطور الاهتمام بالدراسات الحقلية:

يذكر فاروق اسماعيل ان الدراسة الحقلية تعد بمثابة "المعمل" للبحث الميداني بالنسبة للباحث في العلوم الطبيعية وهناك اساليب خاصه للبحث الميداني تمكن الباحث من الحصول على المادة الاثنوجرافية التي تكشف عن السمات والمكونات الثقافية والنظم الاجتماعية^(٢).

وتذكر سارة ديلاumont وآخرين & Sara, Delamont ان البحث الاثنوجرافي القائم على المشاركة والملاحظة او تسجيل الحياة اليومية في كل التجمعات التي تتجمع بطريقه تلقائيه يفيد المداخل الموسيولوجيه والانثروبولوجيه كما يسمح بأجراء المقارنات^(٣)

ويعرف عبده محبوب الاثنوجرافيا بأنها علم وصف خصائص الشعوب مثل الخصائص السلالية واللغويه او الاشكال التي تتخذها طرق

١- فاروق مصطفى اسماعيل: الانثروبولوجيا الثقافية، ج١ مرجع سابق ص٤٥ - ٨٥
٢- المرجع السابق ص٤٥

3- Delamont Sara, & Atkinson- Paul; The Two Traditions in Educational Ethnography Sociology and Anthropology Compared, British - Journal Sociology of Education J 1980

لحياتها وطرق تفكيرها وشكل ملابسها ومساكنها أو شعائرها أو طقوسها^(١) و الأنثوغرافيا: مفهوم مركب من "إثنوس" Ethnos يعنى شعب، ويشمل على عشائر وقبائل و "غرافي" Ghrapi " تعنى دراسة أو وصف أو رصد أو تصوير، أى الدراسة الوصفية للشعوب وعن طريق الملاحظة والمشاركة والأنشطة المادية للشعوب تقوم بجمع المعلومات عن عادات وتقاليدها وأعراف الشعوب ولاكتف عند حد الرصد للشعوب وإنما تتجاوزها إلى شعائرها الروحية وقيمتها المعنوية في مكان وزمان معينين والأنثوجرافيا تشكل المرحلة الوصفية الأولى تليها مرحلة ثانية وهي المقارنة بين العشائر والقبائل بمعنى الشعوب وهي الأنثولوجيا والبعض يضيف للأنثولوجيا دراسة السلوك الإجتماعي والأنساق الإجتماعية التي تبرز الخصائص العرقية والثقافية.

أما الموسيوغرافيا تتكون من "موسيو" بمعنى مجتمع "وغرافي" رصد أو وصف وهي بالتالي كتخصص يصف ويرصد للمجتمعات، والموسيوغرافيا تشكل مدخلا للدراسات الموسيوجية في المجتمع المعقد وتأخذ الأنثوغرافيا الشعوب المتجانسة القبائل والعشائر موضوع لها^(٢)

وكانت الدراسات الحقلية حتى النصف الثاني من القرن التاسع عشر تعد قليلة لعدم اهتمام العلماء في ذلك الحين بالنزول إلى الميدان لملاحظة

١- محمد عبده محبوب، أنثروبولوجيا المجتمعات البدوية، مرجع سابق ص ٨٩
٢ - رشدي فكار : من الحوار الحضاري في بعد واحد، الأنثوغرافيا والموسيوغرافيا، دار الآفاق الجديدة، بيروت ١٩٨٨ ص ٢١-٢٧ .

الظواهر الاجتماعية بأنفسهم، إذ اعتمدوا على كتابات الرحالة والمبشرين ورجال الإدارة والتجار، فهناك دراسة لويس مورجان (عن الايروكوا) ودراسة بواس عن (الاسكيموا) ودراسة بعثة كامبريدج (جزر مضائق توريس).

ومنذ بداية القرن العشرين قام كثير من العلماء بدراسات حقلية عديدة اقتصرت في البداية على المجتمعات البدائية، ومنها دراسة ريفرز (التودا) ودراسة راد كليف براون (سكان جزر الاند مان) ودراسة سلجمان (قبائل جزر جنوب السودان) ودراسة مالبينوافكي (التروبرياندا) ودراسة ايفانز بريشارد (الازاندي والنوير) ودراسة ريموند فيرث (مجتمع التيكويبا) ودراسة ووريز (المورنجن) وشهد النصف الثاني من القرن التاسع عشر كتابات عديدة عن المجتمعات البدائية في مناطق مختلفة من العالم قدمها الرحالة والمبشرون ورجال الإدارة والتجار.

عوامل الاهتمام بدراسة المجتمعات البدائية:

هناك العديد من الاسباب اهمها:

- يرى مالبينوفسكي ان الشعوب البدائية تتغير بسرعة وبعضها في طريقه الى الزوال ولذا وجب دراستها قبل فوات الأوان .
- اما وورنر فيرى ان المجتمعات البدائية بمثابة المعمل الذي يمكن الباحث ان يختبر فيه أفكاره وطرقه في البحث، كما سبق وإن ذكر فاروق اسماعيل.

- ويضيف إيفانز برينشارد عدداً من العوامل الأخرى ان علماء القرن التاسع عشر اعتقدوا ان دارسة المجتمع البدائي ستساعدهم فى الكشف عن الأصول الاولى للنظم الاجتماعيه، وفريق آخر يرى ان المجتمع البدائي يعرض تلك النظم فى أبسط اشكالها وأن المنهج الصحيح يوجب البدء بدراسة النظم فى تدرجها من البسيط الى المركب.

ومنذ الربع الثانى من القرن العشرين امتدت الدراسات الحقلية الى المجتمعات القرويه والحضرية، وقام نادى و.ل. وورنر عام ١٩٣٩ بدراسة مجتمع بدائي فى استراليا من ٢٦-١٩٢٩، ثم انتقل الى دارسة مجتمعا حضرياً فى امريكا.

وفى عام ١٩٤٤ يقرر رادكليف براون ان الدراسات الحقلية لا تقتصر على المجتمعات البدائية بل أنها تدرس كل المجتمعات الحديثة، وهذا ما أكدته إيفانز برينشارد من أن الانثروبولوجيا بدأت تدرس مجتمعات أكثر تقدماً فى ايرلندا واليابان والصين والمكسيك وكندا والولايات المتحدة نفسها^(١).

وعلى الرغم من أن تاريخ العمل الإجتماعى يعد قصيراً نسبياً اذا ما قيس ببقية الفروع الأخرى، ومع ذلك اتسم بتنوع الممارسات الحقلية التى اختلفت باختلاف مجال الممارسة (فهناك العمل الإجتماعى الطبى، والعمل الإجتماعى السيكلولوجى، والرعاية الاجتماعية للطفولة ومنها العمل فى المجتمع البدوى والبدائي والصحراوي ، وبعضها فى المجتمع القروى والبعض الآخر فى المجتمع الحضرى.

١ - على محمود اسلام الفار: لانثروبولوجيا الاجتماعية،الدارسات الحقلية فى المجتمعات البدائية والقروية والحضرية،دار المعارف،١٩٨٤،٤٥٠-٤٥٢

أيضاً هناك مدارس فكرية مختلفة (منها المدرسه الوظيفية او الشخصية او مدرسة المشكلات الاجتماعية) وحتى الأهداف اختلفت (ف نجد إعادة التأهيل وإعادة التنشئة ومنها التعليم او العمل الإجتماعى) والمدرسة التشخيصية تعد من يعمل فى مجال خدمة الفرد حيث تقوم بتوظيفه الهيئات التى تهتم باعادة التأهيل التى تهتم بالفرد للمشاركة فى الأنشطة، وهى تختلف عن المدرسة الوظيفية التى تعد من يعمل فى هينات رعاية الطفولة التى تهتم بالتنشئة الاجتماعية والذي يقوم باعداد او تأسيس البرامج يعرف بأنه مماثل المعالج ويعنون بالمعالج^(١).

وتدين الدراسات الحقلية الشاملة الى تعاليم مالينو فسكى فقد كان يؤكد ان فهم الحياه الاجتماعية لآى شعب بدائى لائتم الا بالدارسة المركزة ويؤكد أيضاً ان القيام بدراسة حقلية مركزة واحدة على الأقل تعتبر جزءاً من تدريب الباحث الإجتماعى^(٢)

وبعد برونيسلاو ومالينوفاسكى Bronislaw Malinowski احد مؤسسى الانثروبولوجيا الثقافية الحديثة فقد ارتبط اسمه بتطور مجموعة من المفاهيم الخاصة بالنظرية الوظيفية فهو يعتبرها مثال جيد ومرجع هام لتحليل السلوك البشرى ويؤكد على الشمولية holistic بعد عمليّة تجريد لعناصر السلوك البشرى دون تشويه لمحتوى المعانى التى يعينها السلوك

1- Me'ddlerman R.Ruth; & Goldberg Gale, Social Services Delivery; A Structural Approach to Social Work practice; 1974 p.p. 15 - 17

٢ - على محمود اسلام الفار: مرجع سابق ص ٢١

البشرى. وللوصول لذلك يرى ضرورة ملاحظة وتسجيل الكثير من المعلومات^(١).

مقارنة مزاي وصعوبات الدراسة في المجتمع البدائي والمجتمع الحديث:

ذكر على اسلام الفار بعض تلك المزايا والصعوبات كما يلي:

- اللغة:

تحتاج الدراسة في المجتمعات البدائية دراسة لغات غريبة للباحث مما يمثل صعوبة بالغة.

- مشقة السفر والإقامة:

وهناك مشقة السفر الى تلك المناطق النائية ثم الإقامة في ظروف تختلف كثيراً عن موطن الباحث من حيث الحالة الصحية والجغرافية وكذلك عانى البعض من شعور الأهالي بالتمالي أو بالكراهية نحوهم (كما حدث مع إيفانز بريشارد في مجتمع النوير)

- الوثائق والأحصاءات:

يستطيع الباحث في المجتمع الحديث الحصول على المعلومات من الوثائق والبيانات الموجودة مثل كتب التاريخ والسجلات الحكومية والتعدادات.. الخ.

وهذه تمكنه من تكوين صورة سليمة لموضوع دراسته، وعقد مقارنات بين ماضى ذلك المجتمع وحاضره.

أما في المجتمعات البدائية، فالباحث عادة يعمل دون ان تكون لديه

1- Charles, Hauges ; Custome-made; Rand McMally College pub.Co.,

سجلات عن الماضي أو إحصاءات عن الحاضر.

- الاستعانة بالمتخصصين:

فى المجتمعات الحضريّة، يستطيع الباحث أن يرجع الى المتخصصين (رجال الاقتصاد أو رجال القانون) لاستشارتهم أو لاشراكهم معه فى ابحاثه، اما فى المجتمعات البدائية فكان ذلك يعتبر امراً عسيراً.

- صعوبات دراسة المجتمع الحديث:

تواجه الذين انتقلوا لدارسة المجتمع الحديث مصاعب جمة نذكر منها:
- ضخامة المجتمع من الناحية العددية، عدم التجانس، وجود تراث مكتوب ضخم، ووسائل اتصال عديده (مثل الراديو و التلفزيون والسينما والصحافة والكمبيوتر والانترنت، التقدم التكنولوجى الهائل).
مما تتطلب استحداث وسائل وأدوات، حديثة للبحث تتناسب مع هذا التقدم السريع المتلاحق وضخامة المجتمع الحديث الذى يترأى فى التعقيد ومن هذه الأدوات نظام بحث الفريق الذى يتطلب أيضاً الى الإقامة فى مجتمع البحث واصبح يحتاج تمويلاً ضخماً^(١)

مشكلات العلوم الاجتماعيه

تواجه العلوم الاجتماعيه بعض المشكلات عند تطبيق المناهج العلميه فى دراسة الظواهر الاجتماعيه حددها تيودور كابلو كالاتى:

١ - على محمود اسلام الفار: الأنثروبولوجيا الاجتماعية ، مرجع سابق ص ٤٥٣ - ٤٤٥

١- مقاومة المادة الإنسانية:

كثير من الظواهر التي يتناولها علم الاجتماع لا يمكن وضعها داخل جدران المعمل، إذ أن التجارب التي يمكن إجرائها على الكائنات البشرية لاتغطي سوى شريحة صغيرة من الملوك البشرى ايضا كثير من أنماط السلوك لا يستطيع أن يطبق عليها الملاحظه:

٢- تشوه البيانات:

وخصوصاً عند إجراء الملاحظه وخاصة إذا عرف افراد البحث أنهم موضع ملاحظه.

٣- التنبؤات التي تعدل نفسها بنفسها:

كل الدراسات تتوصل الى بيانات تسمح بوضع نظريات علميه وعن طريقها يمكن التنبؤ بالأحداث المستقبلية، وفي العلوم الإجتماعيه تتحول هذه التنبؤات الى فعل وتدخل حيز التنفيذ وتؤثر على الواقع ومن ثم تتدخل لتعديل نفسها بنفسها وعلى سبيل المثال التنبؤ بزيادة الحوادث فى ميدان الصناعه يؤدي الى نفي نفسه بنفسه وإذا كان التنبؤ بتركيب معدات أمن صناعي لم تكن موجودة، يبدأ وضعها موضوع التنفيذ، وهكذا.

٤- القيم والتحيز:

لما كان الباحث الإجتماعي انسان وعضو فى جماعات معينه، قد تتكون لديه بعض الدوافع التي تتداخل فى عمله العلمى وتقلل من درجة موضوعيته فى البحث، وقد تقوده ميوله اللاشعوريه الى الاهتمام بموضوعات واهمال موضوعات أخرى، وعلى سبيل المثال نجد بحوثاً عديدة فى العلاقه بين الطبيب والمريض ولا يوجد

أهتمام مواز بالمظاهر السلبية لممارسة مهنة الطب وأنحرافات الأطباء.

٥- التعصب للجماعة:

قد يجد العالم نفسه أكثر قريباً لبعض مفردات بحثه أكثر من البعض الآخر، وقد يدفعه هذا الى تبني وجهة نظرهم مما يؤثر تأثيراً سلبياً على درجة حياده العلمي.

مثال: فإن دراسة حركات الاحتجاج الطلابية التي تدعو اليها ادارة الجامعة لن تنتهي بنفس النتائج التي تدعو اليها احدى المنظمات الطلابية وهكذا.

٦- التزامات الباحث المسبقة:

رؤية الباحث الإجتماعي لأى فعل تتأثر بالضروره بالقيم السياسيه والأخلاقية والجمالية التي يلتزم بها قبل عمله فى ميدان علم الاجتماع وخاصة اذا كان هناك مجال للأختلاف، فالباحث الذى ينتمى الى إحدى المدارس قد يقع تحت ضغط عنيف لى لا يتوصل لنتائج تخالف هذا الانتماء.

٧- مشكلة الذاتية:

الخبره الأنسانيه تنقسم الى قطاعين أو مجالين، مجال علنى ظاهر ومجال خفى مستور وهو دوافع السلوك الإجتماعى والمشاعر والعواطف [الأحاسيس] التى تصاحب ذلك السلوك، والصور و المفاهيم التى يخلتها هذا السلوك، وهذا الجانب الخفى لايمكن ملاحظته ولذلك يكتفى الباحث بما يقرره أفراد البحث أنفسهم. وهذه البيانات لايمكك التحقق من صدقها ومع ذلك لا يوجد وسيلة أكثر من ذلك.

٨- الافتكار غير العلمي عن علم الاجتماع:

هناك مبالغه زائده فى قدرة العلوم الاجتماعيه على تغيير الظروف
الانسانيه و أن جميع المشكلات الاجتماعيه قابله للحل وهذا مبالغ فيه (١)

٩- المشكلات والمؤثرات الناجمه عن اداء الباحث لدوره:

- يرى تيودوركابلو ان الباحث السوسيولوجى - شاء أم أبى - جزءاً
من النسق الاجتماعى الذى يريد أن يدرسه، ومن ثم دوره داخل النسق
سوف يؤثر على ادراكاته وتصوراته مما يؤدى الى تشويه البيانات.
فالطبيب الذى تجرى المقابلة معه شاب صغير المن سوف يجيب
على اسئلتها باللغة التى يتحدث بها الى مرضاه، اما اذا أجرى المقابلة أحد
حاملى الدكتوراه، فسوف يجيب على نفس الاسئله باللغة التى يستخدمها فى
الحديث مع زملائه.

والباحث الأنثروبولوجى الذى يدرس مجتمع بدائى سيعمل على
اقامة صداقات لكسب الألفه مع بعض افراد مجتمع الدراسة، وهذه تتطلب
منه ان يتحمل التزامات هذه الصداقات الجديده دون ان يكتسب عداوتهم فى
نفس الوقت فأعداء اصداقائه الجدد يمكن أن يصبحوا أعداءه هو.

ايضاً وصمة التعصب (التحيز) والانتماءات والعداوات الكامنه فى
موقف الباحث لا يمكن التخلص منه تماماً. فالباحث الذى وفد من مجتمع
صناعى متقدم سيحكم على المجتمع النامى الذى يدرسه وفقاً لمعايير مجتمعه
أو لمبادئه لمجتمعه.

١ - تيودوركابلو البحث الاجتماعى، الاسس النظرية والخبرات الميدانيه، ترجمة محمد
الجوهري، دار المعرفة الجامعيه، ١٩٩٣ ص ٢٥-٣٣.

١٠- مشكلة الحرص على جودة البيانات:

الباحث المجتهد يحرص على تكرار الملاحظات، ويعيد استقاء بيانات بعض الاستبيانات التي جمعها فعلاً حتى يتأكد من ثبات الأداة بشكل دائم متصل، كما أن عليه أن يتحقق من البيانات الميدانية، وعليه ألا يقبل أى معلومات دون تدقيق، وعليه أن يداوم على اختبار نظام الترميز الذى يستخدمه، وإجراءات الجدولة، وأن يختبر كافة العمليات الإحصائية أكثر من مرة، حتى يتأكد من صحة البيانات أما الباحث المهمل فيواصل عمله دون تدقيق^(١).

نماذج من الدراسات الحقلية فى المجتمعات الريفيه والمصراويه والحضارية.

١- العمل الحقلى فى الريف

حدد حامد صمار أربعة أسس هامة تقوم عليها النظره الإجتماعيه فى دراسة القرية وفهم أوضاعها والعمل بها اهمها:

الاساس الأول: النظر الى ظواهر المجتمع الريفي ومنظماته نظرة وظيفيه

أى ادراك مظاهر الحياة الإجتماعيه فى القرية على أنها جملة من الوسائل والغايات تتصل فيها الأولى بالثانيه اتصالاً يحقق وظيفه معينه فى حياة أهل القرية وتسعى الى اشباع حاجات ماديه وإجتماعيه ومعنويه.^(٢) وحدد اميل دوركايم أسس دراسة الظواهر فى كتابه قواعد المنهج فى علم الاجتماع وتتلخص فى الآتى:

١ - المرجع السابق ص١٦٨-١٧٣.

٢ - حامد صمار، للعمل الميدانى فى الريف، دار المعارف بمصر، ص ٢٠

- يجب دراسة الظواهر الإجتماعيه بوصفها أشياء، فإذا اعتمد الباحث على الملاحظه، فإنه يتخذ أسلوباً وصفيًا، وهنا ينتمى الى المدرسه الصوريه أو الشكلييه Formal التى تعالج الظاهره من الخارج، وهناك مدرسه التفاعل interaction التى تقوم بتحليل الظاهره من الداخل وإذا درسنا علاقة الظاهره بغيرها من الظواهر فإننا ننتمى الى مدرسه العلاقات.
- يجب عدم التسليم بصدق قضيه ما، الا بعد التأكد من صدقها من خلال الواقع اى لا يضع الباحث فى ذهنه قضيه معينه يحاول اثباتها أو تكذيبها بل تكون رأسه صفحه بيضاء.
- أن يتحرر من أية افكار مسبقه يعلمها عن الظاهره الاجتماعيه
- يجب ان تكون اجزاء البحث متماسكه يفسر بعضها البعض الآخر من غير تناقض.
- أن يحدد المفهومات التى ترتبط بالاطار المرجعى ومشكلة البحث.
- عدم الاعتماد على منهج واحد بل يؤكد على المرونه المنهجيه^(١)
- ولما كانت تقاليد القرويين تختلف عن تقاليد أهل الحضر، لذا وجب التعرف عليها اذ أن سكان الريف يفسرون كثيراً من ألوان حياتهم عن طريق الوراثة عن أبائهم واجدادهم فهى ليست أموراً عشوائيه كما يتصور أهل الحضر وإنما لها وظائف عتيده.
- وعلى الباحث الإجتماعى أن يبذل جهده لكى يتوصل الى المعنائى التى تكمن وراء السلوك الظاهر للرفيئك التى تتبع من العادات والتقاليد

١ - غريب سيد احمد، تصميم وتنفيذ البحث الاجتماعى، دار المعرفة للطبعيه ١٩٨٢
ص ٢٠-٢٤.

القرويه، اذ سيكتشف عندئذ أن لها وظائف محددة، قد تكون وظيفه ماديّه كما هو الحال فى المحراث أو الفأس أو الشادوف التى تحقّق أغراضاً متّصله بالانتاج.

وقد تكون الظاهره الإجتماعيه تنظيمياً خاصاً كالدوار الذى تعتبره العائله، فإلى جانب كونه مجالاً لتبادل العلاقات الإجتماعيه فى الأقراح والأحزان بينها وبين غيرها من عائلات تلك القرية، فهو أيضاً أداة ورمزاً لتماسك العائله وعزتها فى مجتمع القرية.

أيضاً التمايم والأحبة التى تلجأ اليها النساء لحماية أطفالهن قد تبدو أموراً خرافيه لا معنى لها ولكنها فى الحقيقه تؤدى وظيفه نفسيه هى الأمل المرجو من عالم خفى بعد أن تكون النسوة قد بذلن ما فى وسعهن من مجهود مضنى بشرى للمحافظه على أطفالهن.

وللشبابيك الضيقه او الطاقات والفتحات وظيفه فى المسكن الريفى اذ تجعل الريف فى مأمن من التعرض لمن يحاول التطفل على أموره المنزليه. والأقراح والموالد تؤدى وظائف متعدده منها الترفيهى ومنها العاطفى، وفيها ادوار متنوعه يقوم ببعضها الكبار والبعض الآخر الصغار ومنها ما تختص به النساء وأخرى يناط بها الرجال.

وكثيراً من ظواهر الريف وسلوك القرويين تتضمن قيمة الجاناب العاطفى كوظيفه من الوظائف الهامه فهى تحقّق للجوانب الانفعاليه [] ونجد فى الريف التعبير بسخاء عن القيم الإجتماعيه فى الانفعالات والعواطف فى مواقف معينه يقرها المجتمع مثل تكرار التحيه فى الريف او الإلحاح فى الدعوة الى الضيافه بقولهم "اتفضلو" وإبراز قيمتها عن طريق التكرار

والإلحاق.

الأساس الثاني:

هو تشابك الظواهر وتساند اجزائها بحيث تصبح كلاً علماً متصل بالحلقات والتنظيمات، فهذا التشابك وتعدد الوظائف التي تؤديها المنظومة الواحدة من الأسس العامة في العمل الميداني.

فوقت الفراغ متصل بالزراعة ومواعيدها وما تتطلبه في مختلف الفترات من نشاط متنوع.

ومواسم الزواج متصلة بمواعيد المحاصيل، ونوع الغذاء وكميته وتوزيعه يتوقف على قيم اجتماعيه مثل الجنس والسن وأداب الضيافة.

وكثير من منظمات المجتمع الريفي ومعداته المادية كثيرا ما تؤدي أكثر من وظيفه واحده، فالمسوق ليس مكانا للبيع والشراء فحسب بل هو مجال للاجتماع والترفيه ايضاً، ويستعمل الفرن الى جانب الخبز في التدفئه وفي النوم عليه وفي طهي الطعام وتسخين الماء الى غير ذلك.

الاساس الثالث:

الاعتراف بان بعض القرى المصريه تختلف عن البعض الاخر في كثير من الأوضاع على الرغم من انها تشترك في الخصائص العامه للريف، ولكنها تختلف في تقاليدها ودوافع الحياه فيها، وفي ظروفها الاقتصادية، وفي تنظيمها الاجتماعي اختلافًا، فالقرية المصريه ليست نوعاً واحداً بل انماطاً متعدده تحتاج الى تصنيف.

اذ نجد ان قرى الوجه البحرى تختلف عن قرى الصعيد في كثير من تنظيماتها الاجتماعيه وتقاليدها، وكذلك تختلف العزب عن القرى،

وربما كان هناك تباين بين القرى التى توجد بها ملكيات كبيرة والقرى التى تكون كلها من ملكيات صغيرة.

الاساس الرابع:

فهم القيم الاجتماعية التى تشكل انماط السلوك فى القرية والمقصود بالقيم ما يفضله الناس ويعتبرونه ذا أثر فى حياتهم مثال الرغبة فى النفوذ والهيبة قيمة من القيم الإجتماعية تحفز الانسان على العمل والسعى لا لمجرد الكسب المادى بل لمجرد ما يترتب على ذلك من مكانته اجتماعيه رفيعة واحترام أدبى.

قيمة العدالة قيمة اجتماعية عامه ويختلف نظام التقاضى والعدالة من القرية الى المدينة فشيوخ القرية تختلف عن القانون.

من القيم الأخييه والاجتماعيه.

مراعاة الخواطر والمجامله يتضح ذلك فى عمليات البيع والشراء، فالبايع يبيع لجاره القروى بسعر خاص اكراماً للجيرة او مراعاة للقرابه والنسب او المجامله لصديق يعرفه.

ومن القيم الاجتماعيه.

إن المزارع الذى يملك قطعة ارض يزرعها هو وأولاده وأنف من أن يعمل فى الصناعات الريفيه او الصغيره.
فمن الضروري فهم الدوافع فى حياة المجتمع الريفى والاتجاهات النفسيه للفلاح فهى من أهم الوسائل للتعرف وادراك الأمور الريفيه.
وللفلاح استجابات معينه فى بعض المواقف ونزعات وميول تتكاتف مع الخبرات التى اكتسبها فى حياته من خلال التجارب واتناء تربيته،

فالفلاح يتميز بحساسية شديدة اذا ما تعرض لنقد او هجوم فإنه يتأذى من ذلك ويسعى جاهداً في ألا يبدو أقل من غيره وهو يخاف من أن "تكسر" كلمته مهما كلفه ذلك.

والمجتمع القروي مجتمع أبوي يقوم على سيطرة الأب وهيئته وتباعده عن أولاده و تتميز سلطة الأب في الريف بنوع من الحزم والتباعد ونزعة خاصة نحو السلطة والقيادة بوجه عام^(١)

ويذكر اسلام الفار بعض الامثلة على الدراسات التي قام بها العلماء في المجتمعات القروية منها دراسة جون امبرى للقرية اليابانية ودراسة دوبي للقرية الهندية ودراسة جون امبرى للقرية اليابانية سو هي مورا تقسع Suze Mura في الجزء الشرقي من اقليم كوما في جزيرة "كبو شو" Kyushu باليابان والمنازل بها تبنى من الخشب ويتكون المنزل العادي من طابق واحد به ثلاث حجرات وبالنسبة للأديان بالقرية فهناك البوذية Buddhism والشنتو Shinto.

ودراسة جون امبرى تعد محاولة لتقديم دراسة اجتماعية متكاملة من احدى القرى في الريف الياباني، ولكنها لا تمثل للريف الياباني كلية.

كيفية اجراء البحث:

حينما وصل امبرى الى اليابان قام بزيارة بعض المسؤولين في وزارة الخارجية للحصول على تصريح بأجراء بحثه بعد شرح اهداف البحث لهم، ثم قام بزيارة ٢١ قرية لاختيار قرية واحدة. واستغرقت مدة الدراسة الحقلية عام ونصف ١٩٣٥، ١٩٣٦ وقد

٢ - حامد صابر: العمل الميداني في الريف، مرجع سابق ص ٢٤-٢٨

زار امبرى وزوجته اليابان عدة مرات قبل اجراء البحث فى قريه سوهى.

وسائل جمع المادة:

الرجوع الى ما كتب عن المنطقه، والاقامه بالقريه والاعتماد على الملاحظه وتوجيه الاستله، وبما أنه لا يجيد اللغة اليابانيه فقد اعتمد على احد خريجي مدرسه طوكيو للغات ليقوم بالترجمه له و كانت زوجته امبرى تتحدث اليابانيه بطلاقه واستخدم بعض الصور الفوتوغرافيه والخرائط كوسائل للايضاح.

دراسة أخرى قام بها دوى للقرية الهندية (شاميربت) Shamirpet وهى تقع على بعد ٢٥ كيلو متر تقريباً من مدينة حيدرآباد فى هضبه الدكن بالهند، ومن الناحية الدينية ينقسم السكان الى جماعتين مختلفتين هى جماعة الهندوس وجماعة المسلمين.

والأسرة الممتدة بها هى النمط الشائع فى القرية وهى دارسة وصفية للقرية، وقد وقع الاختيار عليها لتكون ميداناً للبحث الحقلى للأسباب الآتية: لقربها من مدينة حيدرآباد ولكن ليس الى الحد الذى يجعلها ضاحية لها وكانت القرية ممثلة لمنطقة " تيلانجانا " فى حيدرآباد من ناحية النظام الطائفى بها.

واشترك فى البحث ست كليات بجامعة عثمانيا هى الآداب والطب والزراعة والطب البيطرى والهندسة والتربية ويمثل كل كلية احد أعضاء هيئة التدريس واثنين من الخريجين.^(١)

١ - على اسلام الفار: الأنثروبولوجيا الاجتماعية، الدراسات الحقلية فى المجتمعات البدائية والقرويه والحضرية، دار المعارف بمصر ١٩٨٤ ص ٣٥١ - ٣٦١

• مدى تقبل أهالي القرية لفريق البحث:

تباينت نظرة واستقبال الأهالي لهم، في البداية اتسمت بشيء من الفتور وعدم الاكتراث، والبعض انتابته الريبة والشك وقد ظنوا أنهم حملهم ضد الشيوعيه وفريق آخر ظن أنهم مجموعة من المبشرين، أو جاءوا لتحريض المنبوذين على الثورة ضد البوذيين وتغيرت تلك النظرة لعدة عوامل:

• معاونة كبار الموظفين بالمنطقة لافراد هيئة البحث

• الخدمات التي قدمتها وحدات البحث المختلفة لاهالي القرية كالعلاج والإرشاد الزراعي وتوزيع بذور الخضروات والفاكهة أو بتحسين بئر المياه بالقرية.

• امتناع فريق البحث عن الحديث في امور السياسة والدين.

• عدم تعالي افراد الفريق أو تهكمهم على اهالي القرية وتقسيم الاحترام الزائد لهم.

مدة الدراسة:

اجرى عامي ١٩٥١ - ١٩٥٢ وقضت وحدة البحث الانثروبولوجي

بالقرية عاماً كاملاً.

وسائل جمع البيانات:

• الإقامة بالقرية والاعتماد على الملاحظة بالمشاركة وتوجيه الاسئلة.

• القيام بعمل احصاء اجتماعي شامل لمجتمع القرية.

• اختبار عينة مكونة من ١٢٠ أسرة تمثل الطوائف المختلفة ومستويات

الدخل والتعليم بالقرية، وقامت هيئة البحث بإجراء دراسات مركزة عنها.

• القيام بتسجيل تاريخ حياة عدد كبير من الأفراد.

• دراسة السجلات الموجودة بالقرية.

• الاعتماد على المسنين من اهالى القرية.

وضمن كتابة الصور الفوتوغرافية ولكنه خلا من الرسوم البيانية

والخرائط^(١)

أيضا قام محمد عاطف غيث بدراسة التغير فى بعض القرى المصرية وهى قرية القيطون. وهلا وكفر الشيخ بمحافظة الدقهليه وتقع تلك القرى جنوبى مركز ميت غمر، والمركز نفسه يقع جنوبى محافظة الدقهليه. واستخدام المنهج المقارن فى دراسة التغير، وتطلب البحث تعاون عدد كبير من الباحثين، وتقتضى الدراسة ان تدرس فى فترتين مختلفتين لاماكان الكشف عن عوامل التغير. واضطر لأخذ أنماط معينة فيها مثل العائلة والحياه الاقتصاديه والثقافة الماديه، ودرسها كأجزاء داخل كل متكامل يقوم على الآثار المتبادله بين الانساق.

واعتمد فى المقارنه والتحليل على طريقتين رئيسيتين، معلومات استقاها من كبار السن وخصوصا فى الفترة المستقرة، الثانية الملاحظات المباشرة باعتباره ملاحظا مشاركا، واستفاد من الاحصاءات والبيانات الرسميه.

ويرى أن الباحث أقدر على فهم مجتمعه القروى الذى نشأ فيه من

١- المرجع السابق: ص ٣٨١-٣٨٨

الباحث الغريب^(١)

- وهناك العديد من الدراسات الأخرى نكتفى بما تم عرضه.

مراحل العمل الميداني في الريف

يذكر حامد عمار أن العمل الميداني في الريف ينقسم إلى أربعة

مراحل:

أولاً: مرحلة التعرف:-

تسبق جميع المراحل وهنّ هما أن يألف الناس في القرية وجود الباحث ويألفهم وهذا يتطلب تعريف الناس بشخصية ومهمته تعريفاً قريباً من أذهانهم وليس في صيغة علمية يعبر عنها في عبارات غامضة لا يفهمها المبحوثين. شروط تلك الفترة أو المرحلة.

١- تتسم هذه المرحلة بالاسترخاء ولا تتسم بالجدية الصارمة، لأن هذا الاسترخاء والهدوء ضروريان لتكوين العلاقات الاجتماعية لأن القروي سريعاً ما تأخذه الريبة ويتولاه الشك.

٢- من أهداف هذه المرحلة معرفة أسماء بعض المبحوثين وشخصياتهم وبعض المعلومات المبدئية عن أمزجتهم ومشاربهم. وهذا عن طريق الصداقة الشخصية.

وهناك نوعان من الشخصيات التي يجب التعرف عليها:

-شخصيات /هلية:

. كمشايع القرية وعمدتها.

١ - محمد عاطف غيث، التغير الاجتماعي في المجتمع القروي، دراسة في محافظته الدقهلية، " التيطون وهلا وكفر الشيخ " الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٥

ب- جهات رسمية:

كرئيس مجلس المدينة - نقطة البوليس - مكتب البريد - المدرسة -
الوحدة الصحية بنك القرية.

اى التعرف على انواع القيادة الموجودة بالقرية.

٣- حضور الاجتماعات الهامة بما لها من أهمية كبيرة.

٤- التعرف على مجالس الجماعات التلقائية كاجتماعات المقهى - اجتماعات

الدوار او المضيئة العامة - الأسواق - المصاطب - التجمعات خارج

البيوت أو تجمع النساء على التربة أو حول طلمبة المياه لحمل الماء

او لغسل الملابس فهذا يمثل الراى العام فى الريف المصرى.

الخلاصة:-

. الهدف هو كسب ثقة الناس.

ولكن من مشاكل هذه المرحلة كثرة مطالب الريفيين مثل:-

رصف الطرق أو مايتعلق بمياه الشرب أو شق الترع والمصارف

وانشاء سوق للقرية المجاورة او اقامة مصنع معين او انشاء مسجد او غيره.

. التعرف على ظروف القرية المادية والاجتماعية وتعريف الريفيين بمهمة

الاخصائى والتعرف على المؤسسات الموجودة.

ثانيا: مرحلة الفحص والدارسة:

بداية هذه المرحلة تبدأ بتقسيم أنماط البحث الإجتماعى الى نوعين:

النوع الأول: يلتزم بمناهج البحث العلمى او شروطها وظروفها كسابحث

فى مشكلة الدخل أو تنظيم الأسرة أو ميول الريفيين واتجاهاتهم حول

أمور معينة.

وهذه البحوث العامة تلتزم بها الجامعات أو الهيئات العلمية المتخصصة وتسمى دراسة أكاديمية.

النوع الثاني:

دارسة مشروعات والتحقق من جدواها ونجاحها وهذا يتطلب معرفة وقت الفراغ أو الأوقات التي تقل فيها الأعمال الزراعية لمن يقوم ببحث عن تعليم الكبار أو الارشاد الصحي.

يتطلب أيضاً تسجيل مختلف العادات والطقوس التقليدية التي تشكل حياة الريفيين وتعالج كثيراً من نواحي نشاطهم فهي توضح الطرق التي يلجأ إلى استخدامها الريفيين في حالة المرض أو في تربية الأطفال أو في تنظيم النسل وزيادته أو التغذية أو الشؤون الصحية والزراعية. في تلك المرحلة نحدد وسائل البحث ومعداته أو أدواته.

ثالثاً: مرحلة التنفيذ والعمل:

نبدأ باختيار نموذج الخطة والاستمارة ونقوم بتطبيقها وإذا احتاجت إلى تعديل يتم تعديلها أو الغائها نهائياً وصياغة استمارة أخرى بدلاً منها. وبعد جمع البيانات نقوم بتجميع المادة وتصنيفها وتحليل المادة ثم نصل إلى مرحلة التقييم والتعميم.

رابعاً: مرحلة التقييم واستخلاص النتائج

في هذه المرحلة يتم الوصول إلى نتائج العامة من الصور الجزئية المتشابهة أو تلك التي تختلف مع بعضها ومقارنتها بنتائج الدراسات السابقة في الموضوع في ضوء النظرية الاجتماعية التي تم الاعتماد عليها عند

جميع الظواهر التي لها نفس خصائص وسمات موضوع الدراسة الميدانية^(١).

ثانياً: العمل الحقلى فى المجتمعات الصحراوية القبلية والبدائية

مساحة كبيرة من البلاد العربية ارض صحراوية، فالصحراء تشغل حوالى ثلث مساحة العالم فعلى الرغم من وجود النيل فى مصر بمياهه العذبة وطميهِ الخصب، فالصحراء بها تصل الى ٩٦,٥٪ من المساحة الكلية، وتغطى الصحراء حوالى ٤٠٪ من مساحة العراق، وفى سوريا تشغل الصحراء وشبه الصحراء حوالى ثلثى المساحة الكلية، والجانب الاكبر من السعودية صحراء قاحلة وفى ليبيا جزء كبير منها صحراء.^(٢)

ويتنبأ العلماء أنه فى المستقبل ستمتد الصحراء عبر قارة افريقيا من المحيط الاطلنطى حتى البحر الاحمر، ويعتقد العلماء أن مساحة الصحراء الافريقية كانت منذ عدة الاف من السنوات اصغر من ذلك، وكانت تضم مساحات يجد فيها البشر مياه عما هو الحال اليوم.^(٣)

ومن الخصائص المميزة لكثير من مناطق الشرق الاوسط أنها تكون جماعات تعيش فى مقاطعات، وهذه الجماعات لا يمكن تصنيفها كزمر،

١ - حامد عمار: العمل الميدانى فى الريف، مرجع سابق.

٢ - محمد عبده محجوب، انثروبولوجيا المجتمعات البدوية، مرجع سابق صفحة ٧ .

3 - T.R.B atten, Africa, Past and Present; Oxford University Press,

London, 1949.

+ بحث عن الاصول العرقية والأوضاع الايكولوجية القبائل أولد على، ضمن موسوعة القانون العرفى، ١٩٩١ للمؤلفة.

جماعات تعيش في مقاطعات، وهذه الجماعات لا يمكن تصنيفها كزمر، ومع ذلك يمكن ان تكون قبيلة tribe أو جماعة اثنية ethnic group ومن الممكن أن يطلق على هذه الجماعات "قبائل" لان تنظيماتها البنائية أكثر تعقيداً من الزمر.^(١)

ماهية البداوة

من أهم المشكلات التي واجهت الباحثين الحقييين تحديد ماهية المجتمع البدوي، حيث لم يعد في عالمنا المعاصر، تلك التجمعات العشائرية القبلية التي تعيش حياة البداوة والتنقل "والنخبة الكاملة"، التي يسودها الاقتصاد الرعوي، والتي لها خصائص معينة يتميز بها النسق الإجتماعي لها، مما أدى الى ظهور مصطلح "المجتمع شبه البدوي" الذي يعبر عن المزوجة بين حياة الرعي والزراعة.

ولذلك وضع تعريف أجرائي للمجتمع البدوي أو شبه البدوي باعتبارها تلك المجتمعات التي يقوم نسق الضبط الإجتماعي فيها على بناء قبلي والتي تعيش في ظروف إيكولوجية معينة في المناطق الصحراوية.^(٢) والبداوة لدى جالك جودي كانت هي النمط المساند والاسلوب الدائم لحياة انسان ماقبل التاريخ، فقد بدأ الانسان حياته بدويا وكانت البدوة تقوم على عدم الاستقرار وعلى التنقل والترحال والرحلات الدورية تعقبها اقامه دائمة.

١ - Louse A.sweet; Peoples and Cultures of The Middle East; the Natural History Press, New york Vol.11 1970.

٢ - محمد عبده محجوب: الأنثروبولوجيا المجتمعات البدوية، مرجع سابق ص ٢٣.

وهناك خلط بين مفهومي "البداءة" و "القبليّة" فالبداءة تعنى اسلوبا من التواؤم الايكولوجي الذي يتمثل في حياة النجعة والترحال الذي يفرضه تعاقب الفصول والاشتغال بالرعى او المزاوجة بينه وبين الزراعة غير الكثيفة التي تعتمد على موارد غير دائمة كما هو الحال في المجتمعات شبه البدوية.

أما القبليّة فهي تنظيم قرابي سياسي قد يشغل أعضاؤه بالرعى أو قد يعملون بالزراعة^(١) وتعرف دائرة المعارف البريطانية "البداءة" Nomadism بأنها طريقة للحياة للذين لا يستقرون في مكان واحد، ولكنهم يتحركون حركات دائرية ودورية، وهي تختلف عن الهجرة، فالهجرة غير دورية وتتطلب تغييرا كليا في نمط المعيشة، بينما البداءة لا تستخدم التجول غير المباشر أو غير المحدد، ولكن يتجمع أفرادها في مراكز مؤقتة تعتمد الإقامة فيها على توافر الطعام وتكنولوجيا استخدامه.

ومصطلح " بدوى " Nomad له ثلاثة اشكال عامة:

الصيادين وجامعي الطعام من البدو، و الرعاة من البدو، و تجار البدو^(٢) و يؤكد صلاح مصطفى الفوال أن البداءة في الوطن العربي تتنوع ما بين قبائل مستقرة وهي التي استقرت في مناطق، وبعضها قبائل شبه

- النجوع: النجع عدد من العائلات المتجاورة في الوطن القبلي حيث توجد موارد للمياه وقد يتكون من مائة أو آلاف (تنظر ندوة البداءة بالجزائر، محمد عبده مجبوب).

1 - Jack Goody , Kinship, Cox & Wyman, ftd, london.1977 P.p& 299-307

+ الاصول العرقية والاضاع الايكولوجية لقبائل أولاد علي، مرجع سابق ص ٧
٢ - فوزي رضوان العربي : نظام الحيازة في المجتمع البدوي ، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٩ ص ١٤-١٥ .

مستقرة تتطرق في شبه رحلات جماعية من مكان لآخر، و قبائل شبه بدوية تقيم في الواحات، وقبائل بدوية تحيا حياة بدواة كاملة، ترعى خلالها الإبل والضأن والبقر وأنواع أخرى قليلة من الحيوان^(١)

وأوضح احمد ابو زيد ان المجتمع الصحراوي يتميز بأوضاع خاصة واسلوب للحياه اذ يغلب عليه طابع التنقل والترحال من مكان الى اخر كما ان الجماعات الرعوية والتجمعات السكانية المستقرة تتميز بصغر حجمها من ناحية ومن ناحية أخرى بتعثرها وتباعدها وهناك ملامح أساسية يتميز بها التنظيم القبلى والتفرعات القرابية، والتوزيع الاقليمي والفوارق والاختلافات العرقية والثقافية.

ولهذا فمن الطبيعي ان تعتمد البحوث والدارسات الميدانية على مناهج وأساليب البحث الأنثروبولوجى التقليدية التى تعنى فى المحل الأول باجراء البحوث المركزة على جماعات محلية محدودة الحجم والمساحة حتى يتمكن الباحث من التعرف على كافة الابعاد الاجتماعية والثقافية لمجتمع الدراسة، وجمع اكبر قدر ممكن من المعلومات الاثنوجرافية عن مختلف مظاهر الحياه على مدار السنه لتلك التجمعات القبلية البدويه وشبه البدويه، وبخاصة التى تقطن او تتجول فى المناطق البعيدة فى باطن

١ - صلاح مصطفى الفوال : تنمية المجتمعات الصحراوية ، تطبيقات ميدانية مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٦٨ ص٢٦٩-٢٧٠.

الصحراء حيث يصعب الاعتماد على اساليب وطرق البحث
السوسولوجيه، وبالذات الاساليب التي تعتمد على جمع معلومات محددة
عن طريق تطبيق الاستمارات وصحائف الاستبيان التي تضم اسئلة محددة
ومقننة .

ومعظم البحوث التي اهتمت بدراسة الصحارى المصرية كانت
تركز على الملامح الفيزيكية والخصائص الجغرافية والطبيعية كمصادر
المياه وطبيعة الارض ومظاهر الحياه النباتيه والحيوانيه وما اليها، لم تحظ
دراسة الحياه الاجتماعيه والنظم والأنساق والأنماط الثقافيه بنفس القدر من
العنايه الا في السنوات الأربعين الأخيرة ومنها الدراسات التي قام بها معهد
الصحراء الجامعيه وبعض الوزارات الى جانب الرسائل العلميه للحصول
على درجات علميه.

ومع ذلك فمازالت المعلومات عن الصحارى المصريه على الرغم
من كثرتها وتنوعها وبخاصة حول التنظيم الإجتماعى والقبلى والعلاقات
العرقيه والأنماط الثقافيه تعاني كثيراً من النقص والثغرات وقام المركز
القومى للبحوث الاجتماعيه والجنائيه بمحاولة سد بعض تلك الثغرات
بمشروع بحثى شامل عن المجتمعات الصحراويه فى مصر شمل شبه
جزيرة سيناء والصحراء الشرقيه والصحراء الغربيه بل وايضاً بين واحات
مصر الخمس مع مراعاة الاختلافات والفوارق الايكولوجيه والاقتصاديه
والإجتماعيه والثقافيه بين هذه الجماعات الموزعه فى تلك الصحارى.

وأعد احمد ابو زيد دليلاً للعمل الميدانى حاول فيه بقدر الامكان ان
يحيط بكل النظم والأنساق الإجتماعيه التى تؤلف البناء الإجتماعى للمجتمع

الصحراوى فى عمومہ معتمدا على المدخل البنائى الوظيفى فى الدراسات
الانثروبولوجيه حتى يتمكن من التعرف على العلاقات والتأثيرات المتبادله
بين النظم والانساق وعند تحليل الماده الانثوجرافيه تدرج تصنيف تلك
الماده من الانساق التى تتناول الظواهر والأوضاع الماديه او الفيزيقيه
المحسوسه الملموسه والتى يتمكن الباحث الميدانى المبتدىء من ملاحظتها
ورصدها بسهولة، ثم يصل الى أشد الانساق تجريداً أو بعداً عن الواقع
المحسوس الملموس وشمل:

١- منطقة البحث. وصف عام.

٢- انماط الحياة الاقتصادية.

٣- نمىق القرابه.

٤- التششئه والتطبيع الاجتماعى.

٥- التنظيم السياسى.

٦- الحياه الدينيه والممارسات الشعائريه.

٧- أنساق المعرفه.

وحاول هذا الدليل تجنب الدخول فى التفاصيل الدقيقة حول النقساط
الفرعيه التى يمكن التميز بينها ومعالجتها داخل الأنساق والنظم المختلفه.^(١)
واعتمد فى هذا البحث على المدخل الانثروبولوجى ويرى أن البحث
الانثروبولوجى الميدانى هو مشروع الباحث الفرد، الذى يقوم بمفرده
بدراسة "المجتمع المحلى الصغير" من كل جوانبه، ويجمع بنفسه المعلومات

١ - أحمد ابوزيد: المجتمعات الصحراويه فى مصر دليل العمل الميدانى، مرجع سابق.

الاثنوجرافية ويدون ملاحظات الميدانية خلال فترة إقامة الطويلة بين
الاهالي ويقوم بتصنيف المادة وتحليلها ثم عرضها وهناك بحوث ميدانية
تتطلب فريق كبير من الباحثين، وتتضمن الإقامة فترة طويلة تصل الى عدة
سنوات حتى يتم الاحاطة بكل الأنماط والأوضاع الايكولوجية والاقتصادية
والسياسية والثقافية، بل وايضاً بامكانات التنمية فى تلك المناطق
والمجتمعات.

ويذكر احمد ابو زيد أن هناك ثلاثة أعمال هامة لها مكانة خاصة
لدى المشتغلين بالبحوث الميدانية الانثروبولوجية وهى: Notes And
Queries on Anthropology قام نشره المعهد الملكى فى بريطانيا فى
أواخر القرن الماضى وتم تعديلة ونشره عدة مرات، والثانى أعده مارسيل
موس عالم الاجتماع الفرنسى وهو Manuel d'ethnographie ويعتمد عليه
كثير من الاثنوجرافيين اما دليل العمل الثالث فهو Introductory-
Questions on African Ethnology اعده جورج فوكسار Gearge
Focuart رئيس الجمعية فى الجغرافية السلطانية "بالقاهرة" صدر فى مصر
عام ١٩١٩ (١)

ونظراً للتغيرات التى تتعرض لها المجتمعات الصحراوية البدوية،
وبوجه خاص فى المنطقة العربية التى تبدو فيها التغيرات اكثر وضوحاً.
يرى محمد محجوب ان افضل طرق البحث فى المجتمعات البدوية،
هو ما يطلق عليه بالاتجاه السوسيو انثروبولوجى الذى يعتمد على المزاجية

١ - احمد ابو زيد: المجتمعات الصحراوية فى مصر، دليل العمل الميدانى مرجع سابق
بالقاهرة ١٩٩٠ ص ٧-١٤

بين الطرق السوسولوجية والطرق الانثروبولوجية التقليدية^(١)

واقترح Vivelo وآخرين ان يبدأ علماء الاجتماع بتعلم المنظور الانثروبولوجي وإن يتم ذلك عن طريق ثلاث دورات منظمة^(٢) أي انهم يفضلون المزاوجة بين طرق البحث الانثروبولوجية والسوسولوجية كما فعل محمد عبده محجوب وعالج مجموعة مشكلات التغير البنقي بالإضافة الى اهتمامه بالتوازن والاستمرار في بنية الانماط المجتمعية المتنوعة سواء كانت جوانب ايكولوجية أو ديموجرافية أو اقتصادية أو قرائية أو سياسية في تلك المجتمعات.

أبرز أيضاً أهمية الاتجاه التطبيقي الذي يجمع بين التعرف على الأوضاع والظروف الاجتماعية القائمة وبين تقديم اقتراحات بصدد تحسين تلك الأوضاع واستخدام الاتجاه التاريخي المقارن في التحليلات.^(٣)

موضوعات الدراسة في المجتمعات البدوية والقبلية:

وتمثل الدراسات التي اهتمت بتقييم بعض مشروعات التنمية الإجتماعية في مجتمع برج العرب وبهيج في منطقة مريوط بالمحراء الغربية المصرية، ومشكلات التغير في المجتمع المحلي بقرية الجهراء في الكويت بعض نماذج لتلك الدراسات السوسيوانثروبولوجية الحديثة التي تهتم بجوانب التغير السريع الذي يلحق بالجوانب المادية من الثقافة، وبالأخص

١ - محمد عبده محجوب: انثروبولوجيا المجتمعات البدوية، مرجع سابق ص ١٦.

2 - Vivelo, Frank-Robert. Calling Aspade Spade -Spade: on Teaching Athropology as Entrouductory Sociology; Journal Citation, Teaching Sociology.V 11 n3 Pp 323-34 1984.

٣ - محمد عبده محجوب: انثروبولوجيا المجتمعات البدوية، مرجع سابق.

المشكلات التي تتخذ صورة الصراع او التناقض Conflict بين ما هو تقليدى وما هو مستحدث، ومن تلك الموضوعات دراسة نظم الحكم والادارة فى المجتمعات القبلية الافريقيه وقد ظهرت فى كتاب "الانثروبولوجيا السياسيه" قام بها محمد عبد المحجوب.

• دراسة السيد احمد حامد "النوبه الجديده" انصبت على البناء الاجتماعى للنوبه الجديده بعد مشروع التهجير.

• دراسة عليه حسن حسين: للبناء الاجتماعى فى الواحات الخارجة فى الصحراء الغربيه المصريه، وهى عن التغير الاجتماعى الذى لحق بالبناء التقليدى فى الواحات بالوادى الجديد نتيجة مشروعات عمرانيه اقتصاديه فى البيئه المحليه.

- دراسة محمد محجوب لمشكلة الهجرة والتغير البنائى فى المجتمع الكويتى حاولت كشف التغير الذى طرأ على التركيب السكانى بعد ظهور البترول^(١) وقام فوزى العربى بدراسة عن حيازة الارض فى المجتمع البدوى وقد شملت الدراسة منطقة مطروح وتركزت فى عزبة الأفراد وارض العشيبات والجمعيات بالقصر.

ومجتمع بدو مطروح مجتمع تقليدى، وبالرغم من اتساع مساحته الا انه قليل السكان، وثقافة ذلك المجتمع وتاريخه غير مكتوبين ولكنهما ينتقلان من جيل الى جيل. والهدف من هذه الدراسة فهم الحياه الاجتماعيه من جهة ومحاولة تسجيل خصائصها قبل تغيرها حيث انها آخذة فى التغير. واعتمدت الدراسة على الاقامة داخل المجتمع فترات طويله

١ - مرجع سابق ص ٨٠-٨٢

للأصال المباشر بالبدو والاستعانة بالآخاريين واستخدم التسجيل المصور
ونظراً لقلّة المصادر المكتوبة عن الصحراء الغربية لذلك تمّ الاعتماد على
الملاحظة الميدانية^(١)

وقام فاروق مصطفى اسماعيل بعدد من الدراسات في المجتمعات
الصحراوية القبلية، منها دراسته للعلاقات الاجتماعية بين الجماعات العرقية
في الصحراء الغربية، ودراسة أخرى عن التغير والتنمية في المجتمعات
الصحراوية حيث اقام بمنطقة البحث وهي مناطق برج العرب والحمام
ومربوط والذراع البحري فترة تجاوزت اربعة سنوات كاملة، وهي تمثل
قطاعاً من المجتمع البدوي، يتشابه في خصائصه وبنائه مع مناطق أخرى
في الصحراء الغربية، والهدف من هذه الدراسة هو دراسة التغير والتنمية في
تلك المجتمعات، ولم تقتصر الدراسة على المعلومات الوصفية الاثنوجرافية
او الاستطلاعية، وإنما حاول اختبار عدداً من الفروض العلمية، ويتوقف
اختيار المنهج المستخدم في الدراسة في المجتمع الصحراوي على طبيعة
المجتمع ومكوناته، ومن حيث طبيعة المجتمع فهو يشتمل على "مجوع" تتميز
بالصغر والتجانس والعزلة وضالة المعرفة التكنولوجية، ولهذا نجد ان
المنهج الانثروبولوجي في رأي فاروق اسماعيل هو انسب منهج بالاضافة
الى الملاحظة الاحصائية واستعان بالمنهج المقارن في دراسته لتعرف على
اوجه الاختلاف والاتفاق بين تلك الثقافات بالاضافة الى المنهج

١ - فوزى رضوان-العربي: نظام الحياة في المجتمع البدوي، دار المعرفة الجامعية
١٩٨٩ ص١-٢٦.

الجينالوجي^(١)

وله أيضاً دراسات أخرى ميدانية اثتاء اعارته للسودان منها
اثوجرافيا الانقسنا واخرى اثوجرافيا كارلنجا،^(٢) وهى ايضا دراسة حقلية
فى قطاع من جبال الانقسنا فى جبال تلشى جنوب كردفان بالسودان حوت
العديد من القبائل الوثنية فقد انتشرت بها الى حد بعيد.

اسباب اختيار المنطقة:

- أكثر المناطق تخلفاً.
- أن الطريق إليها سهل وميسور نسبياً عبر مركز "لقاوة"
- فضلاً عن انها تحتل مساحة جغرافية محدودة.
- تتمايز هذه الثقافة الفرعية عما عداها من الثقافات الوثنية الأخرى.
- ان Nadel سبق أن درس جبال تلشى فى اواخر الثلاثينات عام ١٩٣٨ واستغرقت دراسته عامين. وقد أخذت دراسته طابعا اثوجرافياً ومع ذلك لها اهميتها فى عرض النظم والآساق لهذه الجماعات المتخلفة والمنعزلة عن تيار الحضارة.
- أما دراسة فاروق اسماعيل فهى محاولة عرض اثوجرافيا منطقة كارلنجا ومدى علاقتها بعملية التغير الإجتماعى والثقافى التى تحدث فى تلقائيه.

١ - فاروق مصطفى اسماعيل: التغير والتنمية فى المجتمع الصحراوى، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧-٧٦ ص ١١-٣٠.

٢- فاروق اسماعيل: اثوجرافيا كارلنجا، دراسته فى التغير الثقافى فى جبال تلشى جنوب كردفان السودان، دار المعرفة الجامعية ١٩٨٢ ص ١-٥.

• الصعوبات التي واجهته:

تستغرق الرحلة من عاصمة السودان عبر الديببات الى الحلنج ثم كادفلى ثم مركز لقارة ثم كارلنجا نحو خمسين ساعة، فضلا عن رحلة العودة وصعوبة الانتقال عبر الغابات والاحراش.

• ظروف الإقامة الصعبة للغاية.

• وعورة الطرق.

• وأهم من ذلك نفور السكان من كل عربى ونظرة الشك والريبة تجاه آى عربى أو أجنبى.

• الجهل باللغة النوباوية وتحول دون الحصول على الماده فى يسر وسهولة
الا اذا توفر أحد الاخباريين ممن يجيدون اللغتين النوباوية والعربية وقد
تعرض لجميع اساق البناء الإجتماعى كارلنجا وهى النسق الايكولوجى،
النسق القبلى والعائلى، النسق الاقتصادى، نسق الضبط الاجتماعى،
النسق الدينى والتغيير الثقافى فى كارلنجا.

سكان كارلنجا:

يمثلون بناء عشائرى بسيط، فهم جماعة قرابيه تنحدر من اصل
مشترك وكان تعداد سكان جبل تلشى حين دارسها نادل عام ١٩٣٨ حوالى
٣٥٠٠ نسمة أما وقت دراسة فاروق اسماعيل فوصل تعدادهم إلى نحو
١١,٠٠٠ نسمة وفقاً لإحصاء مكتب الشؤون الاجتماعية بمديرية جنوب
كاردفان عام ١٩٨٠^(١)

٢ - مرجع سابق ص ٣٥-٥

خلاصة:

ويرى محمد محبوب انه يمكن أن نستخلص من ذلك أن الدراسات الحقلية الانثروبولوجية قد طرأ عليها بعض التغير وخاصة فيما يتعلق "بطبيعة المجتمعات" فلم تعد قاصرة على دراسة المجتمعات التقليدية فوجد محمد عبد اله أبو علي درس التنظيم الإجتماعي في المصانع، وقد شملت خصائص البناء الإجتماعي لعدد من مصانع البترول بمدينة الإسكندرية والسويس في مصر مع بعض المقارنات لصناعة البترول في الكويت. أيضاً هناك تغير في نوع المشكلات التي اخذوا يهتمون بدراستها فضلاً فضلاً عن إيجاد طرق مستحدثة للحصول على المعلومات والبيانات الخاصة بتلك المشكلات^(١)

ومن أمثلة الدراسات في المجتمعات البدائية:

١- دراسة راد كليف براون عن سكان جزر الاندمان

The Andaman Islands جنوب شرق اسيا في المحيط الهندي وكانت وقت إجراء البحث تابعه لإمبراطورية الهند، وكان تعداد سكانها ١٨٨٢ نسمة سنة ١٩٠١ واستغرقت الدراسة الفترة من ١٩٠٦ - ١٩٠٨ وانتشرت نتائجها عام ١٩٢٢ في الوقت الذي نشر فيه مالفينوفسكي أول كتاب له عن جزر التروبرياند.

وسائل جمع الماده: قراءة ما كتبه الرحالة العرب والأجانب الذين أقاموا بالمنطقة.

• لغة التخاطب كان يعرف لغة بعض القبائل فاستخدمها واعتمد على

١ - محمد عبده محبوب: انثروبولوجيا المجتمعات البدوية، مرجع سابق ص ٨٢.

المرجمين في التخاطب مع قبائل أخرى.

• أقام بالمنطقة لمدة سنتين من ١٩٠٦ - ١٩٠٨ واختلط بالأهالي.

• ولاحظ عاداتهم، واعتمد على الإخباريين للحصول على الأساطير والتعرف على التنظيم الإجتماعي الذي كان موجوداً بالجزر قبل الاستعمار الأوربي ونشر نتائج دراساته ١٩٢٢ أى بعد أربعة عشر عاماً على الانتهاء من الدراسة وبرر تأخير النشر لانشغاله في بحث حقلى آخر غرب أستراليا^(١)

٢- دراسة مالينوفسكى لسكان جزر التروبرياندا:

تقع هذه المجموعة من الجزر شرق غينيا الجديدة، ويتكون من عدد من الجزر المرجانية تحيط بمستنقع كبير، وتربة الأرض خصبة كما أن المستنقع غنى بالأسماك ويشغل الأهالي بالزراعة وصيد الأسماك والتجارة وتتكون كل قرية من عدد من الأكواخ يستخدم بعضها سكن للأهالي والبعض الآخر كمخازن لليام Yam.

كيفية إجراء البحث:

قراءة كل ما كتب عن البحث والتعرف على أحدث النظريات العلمية إذ يرى أنه ينبغي على الباحث الحقلى أن يكون على معرفة تامة بأحدث النظريات. ويشير إلى نظريات فريزر ودوركايم وغيرهم من العلماء كانت دائماً مصدر وحى أساسى يعتمد عليه الباحث الحقلى.

• رفض استخدام التاريخ الظنى ويتفق فى هذه الناحية مع رادكليف براون

١ - على محمود اسلام الفار: الأنثروبولوجيا الاجتماعية، مرجع سابق ص ٧٣-٨٥

• تزود بألة تصوير وأدوات يزود بألة تصوير وأدوات خاصة بقياس الجسم البشرى حيث درس الانثروبولوجيا الفيزيكية وعرض عدداً من الصور الفوتوغرافية للأهالى، وقدم إشارات موجزة عن الخصائص الفيزيكية للأهالى.

بلغت الفترة الكلية التى قضاها بمنطقة البحث هناك عامين اثنين ويرى ان الباحث يتعين عليه احيانا وضع آلة التصوير والقلم جانباً.

• الاقامة: اقام فى قرى الاهالى ويرى انه يجب على الباحث ان يتعد بقدر المستطاع عن الاختلاط بالمستوطنين البيض حيث ان كثير من أرائهم تنسم بالتحيز، وشعور الباحث بالعزلة سيدفعه للاندماج مع الأهالى وتوثيق العلاقات معهم.

• ويصر على ضرورة إيجاد الباحث الحقلى لغة الاهالى ويتفق فى ذلك مع فرانس بواز.

- اعتمد على الملاحظه وقوال الأخباريين واستخدم شجرة النسب ويرى انه يجب على الباحث ان يذكر صراحة اى البيانات حصل عليها من الملاحظه وتلك التى استقاها من الأخباريين^(١)

طرق البحث السوسيو انثروبولوجى فى دراسة المجتمعات البدوية:

أكد محجوب ان دراسة المجتمعات القبلية البدوية والمجتمعات الريفية التقليدية تتطلب المنهج التكاملى المركز والشامل للمجتمع بحيث يضم

١ - المرجع السابق ص ١١٦ - ١٤٠.

الاضاع الاجتماعية وجوانبها المختلفة.

ومعرفة الحقائق تقتضى بالضرورة تشخيص المشكلات وتحديد مداها كما وكيفاً ثم اقتراح حلول لهذه المشكلات.

اذ لابد من تحديد الهدف من البحث هل من اجل الاصلاح والتخطيط ام لمعرفة الدور الوظيفى للظاهرة فى بناء المجتمع وبوجه الانتظار الى ان طرق البحث الحقلية فى المجتمعات البدوية وشبه البدوية متنوعة ولم تعد قاصرة على الطرق التقليدية والتي تتمثل فى الملاحظة بالمشاركة والاعتماد على الاخبارين من كبار السن، ولكنها تزوج بين تلك الطرق ومايعرف بالطرق السوسولوجية الكمية وطبق ذلك المنهج الثابتي فى دراسته للقانون العرفى لقبائل اولاد على، وفى دراسته الحقلية حول التغير فى التجمعات التقليدية فى الكويت، فقد زواج بين طريقتين الاولى اذ اعتمد على الملاحظة بالمشاركة عند دراسة شعائر الزواج والوفاة والميلاد والسوق، والتردد على مجالس كبار السن والزعماء، ومنكيات الشباب.

كما استخدم كثيراً من المصطلحات الأساسية فى علم الاجتماع والانثروبولوجيا مثل مصطلحات Status والدور Role والعلاقة الوظيفية Functional، فى اثناء مشاركته فى المناقشات فى مجالس كبار السن، حاول أن يبين المراكز الاجتماعية المتميزة لاجزاء جماعات للمناقشة، حيث يحتل البعض مركز السلطة الذى يصدر عنها القرار السياسى ويحتل البعض مركز الدفاع او مراكز الادعاء، وفريق يقوم بدور الوماطة، واخر بدور الخبير لفحص النزاع وابداء الراى الاستشارى والطريقة الثانية

الاعتماد على الاخبارين (١)

أما تعريف المركز فيرى بيرستيت ان علماء الاجتماع اختلفوا حول المركز فالبعض يرى انه يحتمل الترتيب، وفريق آخر يرى انها تعادل الوضع Position أو الحالة Condition بدون أن تتضمن أى نوع من الترتيب أى لا يوجد درجة أعلى من الاخرى مثال المركز الجنسى، المركز العمرى، المركز القرابى، أيضا يرى أن "أعزب، متزوج، مطلق" هى أمثلة لمراكز زواجه لا تحتمل الترتيب.

والمركز هو وضع فى المجتمع أو فى الجماعة، والمركز أعطى للفرد عن طريق الجماعة التى ينتسب اليها، ولذا يحتل الفرد الواحد عددا كبيرا من المراكز فى وقت واحد، اما الدور فهو ما الذى يفعله الشخص فى المركز الذى يشغله، ويختلف الأشخاص يشغلون الذين نفس المراكز (٢)

وهناك نوعان من المراكز : مراكز منتسبه يحصل عليها الفرد بالوراثه دون النظر الى ماهيه قدراته او امكانياته، وتقسم تبعا للسن والجنس والقرابه ومكان الميلاد، وهذه لا يمكن تعديلها أو تغييرها وتجديدها والثانيه مراكز مكتسبه يحصل عليها الفرد باختياره مثل المركز المهنى والسياسى والطبقى (٣)

والدور لدى رالف رادوك تعنى ان كل فرد فى المجتمع يحتل منزله او مركزا معينا، وهذا المركز يجعله يعمل بطريقة معينه تتطابق مع

١ - محمد عبه محجوب: الانثروبولوجيا المجتمعات البدوية، مرجع سابق ص ٦٠-٧٣.
2-Bierstedt Robert, The Social Order, Statues; MC. Grw- Hill.I.N.C. 3
Edition 1970 Pion 1970 p. 242
3 - Parry Wishart B.J.; Reichman L.; Modern Sociological Issues ; P.6 2

التوقعات التي ينتظرها منه الغير^(١)

وقدم محبوب مجموعه من التدريبات الحقلية فى دراسة
ومصطلحات القرايه وسلاسل الانساب فى كتابه طرق البحث
الانثروبولوجى فى المجتمعات الصحراويه^(٢)

اذ يرى ان الكشف عن الأصول والجذور لابد من الاعتماد على
التفسير التاريخى الذى يعنى التتابع الزمنى لحدث معين ويميط لثام عن
الجذور التاريخيه، كما انه بمقارنته بالاوضاع الراهنه يكشف النقاب عن
التغير الاجتماعى الذى لحق بالشعوب البدويه^(٣)

فالتاريخ يروى ماذا فعلت الشعوب ويعرض كيف وبمن حوربت
وكيف رحلت واختراعها وكيف طورت وغيرت من طرق معيشتها^(٤)
ويمكن التوصل الى الأصول العرقيه عن طريق تتبع شجرة الانساب وهى
نوعين أشجار الانساب الفرديه التى تنتمى الى جد أكبر، وأشجار الانساب
القبليه وتشمل الاسماء والالقباب كقلب العم والخال وما هى دلالاتهم ومهنتهم

1- Ralph Raddoc;; Roles and Relationships; Routledge & Kegan Paul,
Newyork ; Humanities press 1969 P.3.

+ البناء الاجتماعى للدير القبطى، دراسة انثروبولوجيه لاديرة وادى النطرون للمؤلفه
١- محمد عبده محبوب، طرق البحث الانثروبولوجى، النسق القرايى، دار المعرفه
الجامعيه ١٩٨٥هـ ١٩٦٣-٩٠

٣ - محمد عبده محبوب: مدخل سوسيوانثروبولوجى فى دراسة القضاء البدوى، ندوة
البدوة فى الوطن العربى ١٩٨٧هـ ٩٥-١١٥

* ليس اسكندر + الأصول العرقيه والاوضاع الايكولوجيه لقبائل اولاد على مرجع
سابق ص٣

4- T.R. Batton ; Africa Past and Present ; Opcit.

الأصلية وقرابتهم بأزواجهم ومناطق اقامتهم.^(١)

بمعنى آخر التعرف على السلالات و العرقيات التي تنحدر منها القبائل، والسلالة Race تعرفها روث بنديكت Ruth Benedict بأنها الخصائص الفيزيائية مثل الطول والجمال والقوة والذكاء أى السمات الوراثية، اما العرقية أو الساللية Racism فهي السمات والمواهب الاجتماعية والثقافية كالحق والهيبة العقلية والعدالة وبمعنى آخر السمات المكتسبة اجتماعياً^(٢)

واتبعت للؤلؤه في دراستها للاصول العرقية لاولاد على المنهج التاريخي في موسوعة القانون العرفي^(٣)

واستخدم محمد محبوب طرق البحث السوسيوانثروبولوجي فى جمع المادة العلمية حول القانون العرفى والضبط الإجتماعى فى المجتمعات القبلية فجمع بين الملاحظه بالمشاركة، والاخباريين والطريقة الجينالوجيه وتسجيل تاريخ الحياه لنماذج اعضاء المجتمع، وجمع الوثائق المنشورة وغير المنشورة واعتمد على الطرق الكمية والوسائل السمعية والبصريه^(٤) واتبع الباحثون، المحدثون طرقاً جديدة فى دارساتهم الحقلية، زاجوا فيها بين الطريقتين هما الملاحظه بالمشاركه، والأخباريين وبين

١ - محمد عبده محبوب : مدخل موسيو انثروبولوجى فى دراسة القضاء البدوى، مرجع سابق ص ٩٥-١١٥.

2- Ruth Benedict ; Race And Racism , Rautledge & Kegan Paul , london , 1983 P.P 7,8

٣ - اليس اسكندر، الاصول العرقية والاضاع الايكولوجيه لقبائل اولاد على بالصحره الغربيه، موسوعه القانون العرفى، ١٩٩١.

٤- محمد عبده محبوب: طرق البحث السوسيوانثروبولوجى، موسوعة القانون العرفى لقبائل اولاد على بالصحره الغربيه ١٩٩١ ص ١-١٦

طريقة دراسة الحالة Case Study ، و دراسة تاريخ حياة الأفراد life history و الاستبيانات وكشوف البحث & questionnaires schedules والاختبارات النفسية Psychometres فضلاً عن المعلومات الاحصائية التي تتوفر في النشرات والبحوث.

وأفضل مثل لتنوع الطرق التي يستخدمها الباحثون الحقلون المحدثون الدراسة التي أشرف عليها اوسكار لويس Oscar lewis بعنوان lavida ، حيث تتبع عدد معين من تاريخ حياة أفراد بعض الأسر، وزواج بين الطريقة التقليدية عن الملاحظة بالمشاركة، ويبين عدد من الاستبيانات والمقابلات وتواريخ الحياة، والدراسة الكلية الشاملة لبعض الأسر مستخدماً بعض الدراسات السيكولوجية، فضلاً عن عدد من الباحثين المساعدين من ذات المجتمع المحلي.^(١)

ثالثاً البحث الحقلى فى المجتمعات الحضرية

هناك العديد من الدراسات الحقلية التي تجرى في المدينة، بعضها يتم داخل مؤسسات الرعاية الإجتماعية ، كالملاجئ والمؤسسات الايوائية للأحداث ورعاية المسنين وكل منها تتطلب اسلوباً معيناً في الدراسة، فالتعامل مع المسنين يختلف عن التعامل مع اليتامى، والذي يختلف بدوره عن التعامل مع الاحداث أما في القطاع الصناعي والتجاري يتطلب كل منهما اسلوب آخر، اذ يجب أولاً مقابلة رجال الادارة للحصول على تصريح

١ - محمد عبده محبوب : انثربولوجيا المجتمعات البدوية، مرجع سابق ص ٨٤-٨٥.

بالدخول الى مجتمع الدراسة، ثم التعرف على الانشطة التي تقوم بها الاقسام والوحدات المختلفة، والصعوبات والمعوقات التي تواجه كل منهم ومن امثلة تلك الدراسات دراسة محمد على فى مجتمع المصنع والعلاقات الإجتماعيه بين الرؤساء والمرووسين، او بين الزملاء وبعضهم وأثر ذلك على العمل، ومدى الحرص على ادائه بالكفاءة المطلوبه، او الانصراف عن العمل بجديه ونشاط وحماس نتيجة لكثير من العوامل منها :

• أسلوب التعامل مع الرؤساء.

• الحوافز ومدى المساواة فى الحصول عليها بين الزملاء.

• الاقراط فى الحزم الادارى او التسبب.

وهناك العديد من الدراسات التي اجريت فى القطاع الحضرى منها ما يتعلق بالسكان والمشكلات البيئيه واخرى تتعلق بالصناعات اليدويه والحرفيه، او التكنولوجيه، وهناك دراسات اجريت عن الحياه الإجتماعيه فى بعض المدن نذكر بعض هذه الدراسات :

الدراسه التي قام بها قسم الأنثروبولوجيا عن اتجاهات المصريين نحو العمل اليدوى وهذه الدراسه تدور عن العمل اليدوى والقوى العامله وان سبقتها دراسات أخرى عن العمل مثل دراسة هجرة الايدى العامله من الواحات الخارجه وأخرى عن الهجرات العماليه وبخاصة الى الكويت، ودراسه عن اعاده تهجير أهالى النويه.

واسهام المرأة فى العمل فى اسوان ، وفيما يلى نبذة عن خطوات العمل الميدانى لدراسة اتجاهات المصريين نحو العمل اليدوى:

فريق العمل:

قامت مؤسسة كونراد اديناور بتمويل هذا البحث واعتمد هذا البحث على فريق العمل ضم اعضاء قسم الأنثروبولوجيا والبعض من قسم الاجتماع والمعهد العالى للخدمة الإجتماعية بالإسكندرية وكانت تعقد اجتماعات اسبوعية دوريه لفريق البحث حيث تجرى المناقشات حول ما تم التوصل اليه، وطرح الصعوبات التى تواجه اعضاء الفريق وايجاد حلول لها.

أسلوب الدراسة:

- وبدأت الدراسة بالمسح الشامل للدراسات الاكاديمية والثقافية العامة التى تناولت هذا الموضوع.
- ارتياد المكتبات للبحث عن الكتابات التى تتعلق بموضوع الاتجاهات والقيم والعمل اليدوى بصفة عامة ومن خلال المناقشات تفبرع البحث الأصلي الى عدة موضوعات فرعية وهى :-
 - المسح الإجتماعى لاتجاهات المجتمع فى حى باب شرقى نحو العمل اليدوى.
 - دراسة انثروبولوجيه للبناء الإجتماعى للورشه.
 - دراسة الحالة للعمل اليدوى.
 - دراسة الظروف الإجتماعيه والاقتصاديه للصبيه فى الأعمال اليدويه.^(١)
- وهناك دراسات أخرى اجريت بمنطقة كوم الناصورة وهى فى قسم اللبان:

١ - احمد أبو زيد وآخرين: اتجاهات المجتمع المصرى نحو العمل اليدوى، قسم الانثروبولوجيا والمعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالإسكندرية ديسمبر ١٩٧٨

الدراسة الأولى:-

اعتمد بحث باب شرقي على المسح الإجتماعي والعينة العشوائية المنتظمة التي تم اختيارها من اكبر احياء الاسكندرية من حيث المساحة الجغرافية وسكانه يمثلون الخصائص الديموجرافية لسكان المدينة، ويضسم حتى باب شرقي عدد من الشياخات وكانت العينة وعددها ٦٥٠ رب اسرة بعد حصر جميع الاسر القاطنة في الشياخات المختلفة، وكان الاختيار بنسبة عدد السكان.

أداة البحث:

كانت استبيان تم تطبيقه عن طريق المقابلة المباشرة بين الباحث وافراد العينة، واستغرق تصميم الاستبيان عدة جلسات كانت تناقش الاستمارة خطوة بخطوة، ثم تم اختبارها ميدانياً وادخلت عليها التعديلات الاساسية وحذفت الاسئلة ذات الحساسية لدى الاسر. ثم وضعت الاستمارة في صيغتها النهائية وانتقلت العملية الى تدريب الباحثين الميدنيين عليها لجمع المادة.

وقسم موضوع الدراسة ثلاثة اقسام رئيسية الاول هو الجانب المعرفي والثاني العادات التي يكتسبها الفرد نتيجة تعلقه بموضوع معين ثم القيمة التي يحملها الشخص نحو هذا الموضوع.

الدراسة الثانية: عن البناء الإجتماعي للورشة وكان يهدف للتعرف على كيف يعيش العمال داخل الورشة، وماهي العلاقات التي تحكم العمال داخل الورشة وماهي القيم التي يتمثلون بها وكيف ينظرون الى انفسهم.

كيفية إجراء الدراسة: بدأت بمرحلة استطلاعية للورش في كوم الناضورة بقسم اللبان لانها تتميز بنشاط حرفي يضم تجمعات عمالية متنوعة وتنتشر بها الورش الصناعية.

• قام فريق البحث بحصر الوحدات الحرفية المختلفة، وتم اختيار عدد من الورش لتمثل المجتمع الحرفي في المنطقة.

إدأة البحث:

اعتمد فريق البحث على الزيارات والبقاء ساعات طويلة من اليوم بالورشة للقيام بالملاحظة وإجراء الحوار التلقائي مع اصحاب الورش طبقاً لدليل العمل الذي نوقش مع الباحثين المحليين وتم الاتفاق عليه وتضمن الدليل بوجه عام بيانات اوليه عن ورشة من حيث تاريخ انشائها وموقعها وعلاقتها بالمنطقة والتجهيزات الموجودة فيها التخصص الحرفي للورشة - التكامل مع الورش الأخرى، التكامل الحرفي بين العاملين بالورشة وتقسيم العمل والقوانين المنظمة للعمل بالورشة وروافد العمالة بها ومشكلاتها، واطروف الإجتماعيه للعاملين داخل الورشة وتاريخ حياتهم الإجتماعي والمهني وكل مايتعلق بهم.

الدراسة الثالثه:

دراسة الحاله للعامل داخل الورشه حيث اختير العمال بطريقه عشوائيه من الورش المنتشره بالشياخات واتبع في هذه الدراسه المنهج الأنثروبولوجي على اساس المقابلات المفتوحه بين الباحثين الميدانيين والعمال داخل الورشه^(١)

١ - المرجع السابق.

تعرض إسلام الفار لدراسه روبرت لند وهيلين لند لمدينة "ميدلتاون" التي تقع في ولاية انديانا في الولايات المتحدة:

كيفية اختيار المدينة وإجراء البحث:

يقرر المؤلفان أنه عند اختيارهما للمدينة لإجراء الدراسة الحقلية بها قد وضع نصب أعينهما إعتبارين هامين هما :-

أولاً:- أن تكون المدينة - قدر الإمكان ممثله Representative للحياه الإمريكية المعاصرة.

ثانياً:- أن تكون المدينة -في نفس الوقت-، متجانسه بدرجة كافيه حتى يتيسر القيام بإجراء الدراسة الكليه للمجتمع ولذلك روى ضرورة توافر أمور معينه في المدينة التي تجرى فيها الدراسة الحقلية وهي:-

- أن تكون ذات مناخ معتدل.
- أن تكون مدينه ذات معدل سريع للنمو بدرجة كافيه حتى يضمن وجسود قدر واف من أنماط الآلام والمتاعب الناجمة عن التغير الإجتماعي في العصر الراهن.
- ان توجد بالمدينه صناعة ذات إنتاج الى حديث.
- ان يكون موقعها إذا امكن وسط الولايات المتحده وتم اختيارها بعد زيارة عدة مدن^(١).

الفرض من البحث الحقلی

هو دراسه الحياه الإجتماعيه في إحدى المدن الامريكية الصغيره

١ - على محمود اسلام الفار: الأنثروبولوجيا الإجتماعيه مرجع سابق ص ٤٠٤

وحيث أنه لا توجد في الولايات المتحدة مدينة يمكن ان تعتبر ممثله لكل المدن الامريكىة الأخرى، لذلك روعى أن تتسم على الأقل بكثير من السمات الموجودة في عدد كبير من المجتمعات الامريكىة.

ادوات البحث

واستخدم المؤلفان ادوات البحث التى يستخدمها عادة الأنثروبولوجى الإجتماعى فقد تم الاعتماد على أكثر من وسيلة لجمع الماده اللازمه للبحث منها:-

١- المشاركة فى الحياة الإجتماعية:

حيث عاشت هيئة البحث فى غرف مع الأسر، ونشأت بينهم وبين أفراد المجتمع صداقات عديدة، وكانوا يحضرون المآدب والاجتماعات المدرسية واجتماعات العمال واجتماعات رجال الدين والمحاضرات العامة.

٢- الرجوع الى ما كتب عن المدينة :

تم الرجوع الى الوثائق والمستندات مثل كتب التاريخ، بيانات التعداد، السجلات الخاصة بالاقليم، ملفات المحاكم، السجلات المدرسية بعض الصحف اليومية، محاضر جلسات الكثير من المنظمات {مثل الجمعيات الخيرية ولجنة المكتبات ونادى المرأة}

والمذكرات اليومية التى كتبها بعض الاهالى بالمدينة ونشرات الغرفه التجاريه والخرايط وحوليات المدارس العليا.

٣- تجميع الاحصاءات:

كان افراد البحث يقومون بجمعها اذا وجدوا انها غير متوفرة ومنها ما يتعلق بالاجور، عضوية الأندية، التبرعات، حوادث الصغاعة، رواد

المصرح والسينما وملاك السيارات بالمدينة.

٤- المقابلة: بعضها يستغرق وقتاً طويلاً والبعض الآخر يستغرق عدة ساعات.

٥- الاستبيان البريدي:

٦- الاستعانة بالمستفيدين: عن دراسة الحياة الاجتماعية في الماضي (مثل وصف المنازل ودخول الكهرباء والتلفاز)

٧- وسائل الإيضاح: تعتبر الصور الفوتوغرافية جزءاً هاماً من التقارير التي تكتب عن الأبحاث الحقلية، فالصورة تعتبر نوعاً من الإثبات الذي يقدمه الباحث.

وذكر إسلام الفار أن الكثير من العلماء قد ضمنوا تقاريرهم عن المجتمعات التي درسوها صوراً فوتوغرافية سلجمان (جنوب السودان) بريستيانى (الكيبجيسى) وريمود فيرث (تيكوييا) وإيفانز بريتشارد (الازاندى) وراد كليف بروان (الاندمان) وردفيلد (شان كوم) وبالمثل الخرائط والرسوم البيانية تعتبر من وسائل الإيضاح.

٨- نظام فريق البحث:

اعتمد بعض العلماء على فريق من البحث ومن هؤلاء "روبرت لند" قد اشرك معه زوجته وعدد من الباحثين ودوى فى (شامبريت) وورنر وزملاؤه فى (بانكى سيتى).

ومن العلماء الذين نزلوا وحدهم الى الميدان مالينوفسكى وراد كليف براون وإيفانز بريتشارد.

اسم المدينة:

لم يذكر لنا المؤلفان الاسم الحقيقي للمدينة التي قاما بدراستها وإنما أطلق عليها اسماً مستعاراً هو [مينلتاون]^(١)

مدينة العريش:

اجريت دراسته حقلية عن مدينة العريش وهي أول دراسة ميدانية لمدينة العريش تمت فور تسلم الإدارة المصرية لها مباشرة عام ١٩٧٩ وتمثل العريش أكبر مراكز التجمع البشري في شبه جزيرة سيناء وعدد سكانها وقت إجراء الدراسة ٤,٠٠٠ نسمة أى ما يعادل ٢٧٪ من مجموع سكان شبه الجزيرة، وهي المدينة الأولى في سيناء ويقال أنها قائمه على أنقاض مدينة قديمة من مدن المصريين القدماء تدعى "رينوكلورا" أى مجزوم الأنف ويقال أن العريش هو الاسم الذى أطلقه العرب على هذه المدينة ربما لأن أهلها كانوا يسكنون مظلات من القش على هيئة عرائش، ويقام في العريش قبائل الرميلا والسواركة والدواغرة والبياضة والسماعنة والمساعد والعبادة.

كيفية إجراء الدراسة:

تم اختيار فريق البحث من المعيدين والمدرسين المساعدين وطلاب الدراسات العليا قسم الأنثروبولوجيا، وتم تدريب طلاب السنة النهائية الذين يؤهلون للعمل في المجتمعات المحلية خصوصاً المناطق النائية، حيث ألكام فريق البحث في معسكر للشباب، وشملت الدراسة الحقلية جميع المجتمعات المحلية لمدينة العريش وتناولت تلك الدراسة كافة جوانب الحياة في مدينة

١ - المرجع السابق ص ٤٠١-٤١٥.

العريش^(١).

دراسة يانكي سيتي:

واشتهر عالم الاثروبولوجيا الأمريكي (ول. ووهرز WF. Warner) (١٨٩٨) - بأبحاثه الحقلية عن البدائيين في أستراليا. وكذلك بأبحاثه الحقلية عن المجتمعات الحقلية الحضارية في الولايات المتحدة ومن أمثلتها دراسته عن (يانكي سيتي) و(جونز فيل).

• موقع المدينة:

تقع مدينة يانكي سيتي Yankee City في نيو انجلاند بالولايات المتحدة، وانشئت في النصف الاول من القرن السابع عشر ومن الناحية العديدة تعتبر من المدن الصغيرة.

وتضم عشر جماعات هي: اليانكي Yankee أو أبناء البلد بلغت نسبتهم ٥٣,٨% من اجمالي السكان وجماعة الايرلنديين، واليونانيين، والارمن، الروس، الزنوج، الفرنسيين، اليهود، الايطاليين، البولنديين والتي اطلق عليها جماعات اثنية Ethnic Groups وبلغ عددهم ٤٥,٥٥% من اجمالي السكان.

فريق البحث:

استغرق البحث مدة خمس سنوات من ١٩٣٠-١٩٣٥ تم توزيع الباحثين طبقاً لكفاءة الباحث واستعداده فاستتدت دراسة البنوك بالمدينة الى احد الباحثين في علم الاقتصاد واستند دراسة التعليم الى باحث لديه معرفة

١ - فوزى رضوان العربى، فاروق احمد مصطفى، دراسات فى الاثروبولوجيا التطبيقية مدينة للعريش، ١٩٨٩ ص ٦٣-٢٨٥.

كبيرة بالتعليم.

وسائل جمع البيانات

الملاحظة بالمشاركة:

اقام فريق البحث بالمدينة عدة سنوات، وشاركوا خلالها في الحياة الاجتماعية هناك، فمثلا ألحقت هيئة البحث بعض الباحثين Fieldman بالمصانع لملاحظة سلوك العمال وعلاقتهم الاجتماعية كما خصصت بعض الباحثين ليكونوا في صفوف العمال اثناء فترة الاضراب Strik عن العمل بالمصنع.

المقابلة:

وكانت المقابلة هي الاداة الاساسية واستعانوا بالاحصاءات المختلفة والوثائق.

• استمارة البحث:

• سلاسل النسب:

اهتم فريق البحث بدراسة سلاسل النسب الخاصة بالاسر والمنازل القديمة بالمدينة.

السيرة: جمعت سير بعض رجال البنوك وبعض الشخصيات السياسية

• الصحافة المحلية:

جمع قصاصات من الصحف تحت عناوين مختلفة مثلاً: البنوك، السيارات، السجون، المحاكم، الصحة، الهيئات الاجتماعية، الكنائس. وترى هيئة البحث أنها استفادت من الصحافة لأنها أمدتها بوصف لأحداث المدينة أيضاً تعكس اتجاهات بعض الجماعات بالمدينة.

• الرسوم البيانية والخرائط:

تضمنت التقارير الخاصة بنتائج بحث (يانكى ستى) عدداً من الرسوم البيانية وخرائط للمناطق الايكولوجيه بالمدينه. ونشر وورنز نتائج أبحاثه فى مجموعه من الكتب عن يانكى ستى فى سلسله من الكتب.^(١)

١ - على محمود اسلام الفار: مرجع سابق ص ٤٢٢-٤٣١.

الفصل الثالث

جوانب العمل الميداني

وأدواته

- ١- معنى الدراسة الميدانية.
- ٢- جوانب العمل الحقلى.
- ٣- أدوات جمع المادة فى الدراسة الحقلية.

الفصل الثالث

جوانب العمل الحقلى وأدواته

معنى الدراسة الميدانية:

المقصود بها اجراء عمليات الفحص والتتقيب للكشف عن بعض الحقائق وتفسيرها، أو التعرف على الأسباب المؤدية الى وقوع ظاهرة ما وتكرارها، أو نقص مشكله ما ومحاولة إيجاد حلول لها، بمعنى آخر الجانب التطبيقي للبحث وهو يهدف الى الإصلاح، أو اجراء البحث لاثرء المعرفة العلمية ذاتها، واثرء الدراسات النظرية.

وهناك فرق بين الدراسة الميدانية التى تهدف لتجميع البيانات العلمية وبين البحث الذى يهدف للوصول الى نظرية وتفسيرها ويحاول الباحث صياغة فروض تفسر الظاهرة.

الفرض:

هو أفكار مبدئية تتولد فى ذهن الباحث عن طريق الملاحظة والتجربة أو هو تفسير مؤقت لملاحظة الباحث من ظواهر، أو هو اجابته مؤقتة أو حل مؤقت لمشكلة معينة لم يتأكد بعد، أى أنه يفسر علاقه بين سببين، أو هو قضيه تعبر عن علاقه بين متغيرين، ويمكن تحليل الفرض الواحد لمجموعه من التساؤلات.

كيفية استنباط الفروض:

يمكن التوصل الى الفروض من عدة مصادر:

- من النظريات العلميهالتي تضم تصورات وقضايا تفسيريه.

- أو نتائج الدراسات والبحوث السابقة.
- النظريات الفلسفية التي تحوى قضايا وعلاقات وارتباطات يمكن ضياغتها فى شكل فروض علمية.
- خبرة الباحث وخياله.
- الكتابات التاريخية والآنية^(١)

يتكون العمل الحقلى من ثلاث خطوات فى رأى بروس جاكسون وهى:

١- الخطه Planning:

التي فيها يقرر الباحث ماذا يريد ان يفعل، ولماذا يود أن يفعل، وما هى المصادر التي يحتاج اليها، وماذا يود أن يفعل بها، قد يتحدد الموضوع الذى سيببحث.

٢- التجميع Collecting:

تبدأ مرحلة التجميع حيث يجمع المعلومات ويدون بعض النقاط والملاحظات حول تلك المعلومات، ويحدد خصائصها من تجميع الاحداث.

٣- التحليل Analyzing:

والتي قد تكون لا شئ أكثر من وضع المادة الحقلية التي تم تجميعها فى قوائم للأرشيف، وتلخيصها فى حدود المشروع، أو كتابتها فى دراسته تفصيلية مطولة.

وهذه الخطوات الثلاث من الضروري ترابطها، فالباحث لا يستطيع ان

١ - غريب سيد احمد، عبد الباسط محمد عبد المعطى، البحث الاجتماعى، المنهج والقياس ج١ دار الكتب الجامعية، ١٩٧٤ ص ٤٥-٤٧

يسجل المقابلات والموسيقى فى الحقل اذا لم يحدد بوضوح ما الذى يحتاج اليه من أجهزة تسجيل، والشرائط التى بواسطتها يستطيع ان يقوم بعملية التسجيل وعندئذ يتزود بهم ويتعلم كيف يستخدمهم، وكيف يتصرف اذا لم يعرف ما سيبدأ اتمامه، فلن يستطيع ان يقوم بالتحليل اذا كانت معلوماته الحقلية لم تكن كافية وتفصيلية تسمح باجراء تحليل ثرى^(١).

ويؤكد فيليب ويكسلر ان علم الاجتماع يكون قائما على التحليل الاجتماعى وبينما التحليل الاجتماعى لا يشمل كل التغيرات فى الحياه الاجتماعيه، ولكن يعد جزئيه من مجموعه عريضه من التغيرات التاريخيه فى الانتاج الاجتماعى والتنظيم الاجتماعى وفى محتويات اشكال التعبير الثقافى، وفى الوصول الى الفهم الاجتماعى للتغيرات التى تطرأ على الاهداف والمعانى اللغويه التى يتضمنها العمل الاجتماعى.

وهناك كثير من المحاولات لوصف مجموعه التغيرات الكبيره الجاريه على المستوى العالمى وقد أشار توفلر Toffler الى موجات ثلاث قد وصف بيل Bell عام ١٩٧٩ المجتمع ما فوق الصناعى وقد وصف التحول الثقافى فى عدة كتابات، وفى عام ١٩٨٣ طور لوك Luke افتراض عن مجتمع ايكولوجى، وقد وصف جيرتز Geertz اعاده تشكيل الفكر الاجتماعى فى الامنيات الذى تزايدت فيه اللغة المجازيه أو الاستعاريه أكثر مما فى العلوم الطبيعيه عند التحليل الاجتماعى للفعل الرمزى والتقدم الثقافى تشير الى إعادة التوجيه فى العلم الاجتماعى نحو التفسير.

1- Bruce Jackson; Field Work; University of Illinois Press; 1987 P.P. 78- 19

أن التركيز على دراسة عمليات صنع المعاني أصبحت جوهر تفسير العلوم الاجتماعية^(١)

وهناك محاولة لفهم الاحاديث الشفوية وفهم المعاني الاجتماعية لها ويستخدم مصطلح discourse Analysis بمعاني كثيرة متنوعة لكى يغطي مجالاً واسعاً من الأنشطة، ويستخدم لوصف الأنشطة فى الفروع المتداخلة المتعددة الأشكال مثل علم الاجتماع اللغوى، واللغويات السيكولوجية وعلم الاجتماع اللغوى يهتم بالأخص ببناء التفاعل الاجتماعى الواضح فى المحادثه، ووصفهم لتأكيد ملامح المضمون الاجتماعى الذى يجعلهم قادرين للقيام بعملية للتصنيف الاجتماعى، وهم يهتمون للوصول الى الأبعاد الحقيقية للغة عند استخدامها، وينمطون المادة الشفوية ويحولونها الى كتابه منسوخه.

وهناك من يهتم بالقضايا المرتبطة بمقارنة اللغة وهم يستخدمون منهجاً محكماً منبثقاً من السيكولوجيا التجريبية، تلك التى تضع مشكلات المقارنه فى اختيارات بنائيه قصيره أو نتائج فى جمل مكتوبه.

والمدخل اللغوى يخصص كيف يستخدم البشر اللغة فى الاتصال.

وكيف يتم تفسير الرسائل اللغويه وأيضاً تحويلها الى لغة مكتوبه.^(٢)

والتحليل كلمه يونانيه تعنى فك كل مركب الى أجزائه، أو تصنيف مكونات الظاهرة أو الوقائع التى جمعها عن الظاهرة، بمعنى آخر تقسيم الظاهرة

1- Philip Wexler; Social analysis of Education, After The New Sociology; Routledge, New York London. 1987.

2- Gillan Brown & George Yule; Discourse Analysis; Cambridge University Press; 1984. P.P.1-4.

المعقدة وتصنيفها الى الأجزاء التى تكونها.^(١)
وهناك من يحدد خطوات البحث الإجتماعى بالآتى:

خطوات البحث الإجتماعى:

- ١- تحديد المشكلة.
- ٢- تعريف المشكلة- تحديد نوع الدراسة والطريقة والمنهج.
- ٣- تحديد مجالات البحث (الزمنى- المكانى- البشرى).
- ٤- فرض الفروض والمفاهيم العلميه المرتبطه بموضوع البحث.
- ٥- التحقق من صدق الفروض وأختبار الفروض.
- ٦- التحليل والتفسير واستخلاص النتائج أو التعليمات.

أنواع البحوث:

طبيعة البحث أو الدراسة تحدد المنهج المستخدم وبالتالي يتحدد أسلوب البحث الذى يعين أداة مناسبة وأهم البحوث.

١- بحوث كشفية Exploratory أو استطلاعية:

تحاول الكشف عن حلقات مفقودة أو غامضة فى التفكير الانسانى بوجه عام وتضيف إلى المعرفة الانسانية ركائز جديدة.
هذا النوع يتطلب مهارات وقدرات على درجة عالية من الكفاءة.
وتهدف إلى استخلاص بعض الفروض حول مشكلة ما أو ظاهرة ما وتبنى تلك البحوث بناء على نتائج الأبحاث والدراسات السابقة.

١ - غريب سيد أحمد، عبد الباسط عبد المعطى، البحث الاجتماعى، دار الكتب الجامعية، ١٩٧٤ ص ٤٩-٥٠.

٢- بحوث وصفية Descriptive:

ترجع أهمية هذه الدراسات إلى اتساع مضمونها أو نطاقها وتعتمد على جمع الحقائق وتحليلها وتفسيرها لاستخلاص دلالتها وتنتجه إلى الوصف الكمي أو الكيفي للظواهر المختلفة بالصورة التي هي عليها في المجتمع.

هذا النوع لا يتضمن فروضاً تذهب إلى أن متغيراً معيناً يؤدي إلى متغير آخر بل توضيح مجموعة من الارتباطات المحتملة بين الظواهر دون أن يؤكدتها.

٣- البحوث التشخيصية:

وهي التي تختبر الفروض السببية لأنها تتناول الأسباب المختلفة المؤدية للظواهر الاجتماعية.

والمفهوم الدارج للسببية هو أنها حادث أو واقعة معينة أو عامل يؤدي إلى حدوث حادث أو ظاهرة أخرى. أو مجموعة من العوامل المتعددة.

٤- البحوث التجريبية:

يبنى استخلاص الأسباب المؤدية إلى الظواهر على أساس التجربة. ولذلك نجد نوعاً من البحوث يطلق عليه البحث التجريبي.

٥ - البحوث النقدية:

وهي بحوث تحليلية تسعى لتأكيد حقيقة قائمة بالفعل أو رفض فكرة أو تصحيح بعض المفاهيم.

٦- البحوث التجميعية:

محور ارتكازها جمع شتات الأفكار المتناثرة حول قضية معينة أو عرض النظريات التي تعالج ظاهرة اجتماعية بالذات.

وهناك بحوث في الخدمة والرعاية الاجتماعية وهي:

١- بحوث تقيس الاحتياجات الاساسيه من الخدمات التي تقدم للفرد وللجماعه والقدرات.

٢- بحوث تقيس الخدمات المقدمه للفرد وللجماعة والمجتمع.

٣- بحوث التقويم: اى النتائج الاساسيه التي تقدم بها هذه الخدمات^(١).

وهناك من يضع تصنيفاً آخر للدراسة الميدانية ويرى أن البحث يمر

بخمسة مراحل:

١- صياغة مشكلة البحث أو تخطيط المشروع:

وتشمل اختيار طريقة جمع البيانات وقد تكون احصاءات رسمية أو

مقابلات أو استبيان أو ملاحظة أو وثائق وبعض الاجراءات المنهجية.

٢- اجراءات تصميم البحث:

• الثبات والصدق.

• بناء المقاييس.

• المعايير.

٣- جمع المادة أو البيانات:

ادراء المقابلة- اجراءات الملاحظة.

٤- تحليل البيانات:

تحليل كمي- تحليل كيفي.

١- غريب سيد احمد، تصميم وتنفيذ البحث الاجتماعى، دار المعرفة لجامعه ١٩٨٢
ص ٣٩-٥٢.

٥- كتابة نتائج البحث أو التقرير النهائي:

تحديد إجراءات الدخول إلى مجتمع البحث وإجراء دراسة استطلاعية أو بروفه مصغرة للمشروع Pilot Study

الثبات والصدق:

الثبات: يقصد به ثبات اداة من أدوات البحث وقدرتها على التوصل الى نفس نتيجة القياس مهما تكرر استخدامها في دراسة نفس الظاهرة.
الصدق: ما صدق الاداة يعني قدرة تلك الاداة على قياس الشئ الذى يزعم أنه يقينه.

تحقيق الصدق أكثر صعوبة من تحقيق الثبات سواء على المستوى (الفكرى أو المعنوى) أو العملى، فالاداة يمكن أن تكون ثابتة ولكنها غير صادقة.^(١)

أى يمكن أن نتودنا الى نفس النتائج عند التطبيق ولكن هذه النتائج ليست هى المفروض أو المطلوب التوصل اليها. أيضا اذا كانت غير ثابتة فهى غير صادقة.

وعند صعوبة تحقيق صدق الاداة يمكن اللجوء الى التعريف الاجرائى
Operational Definitin.

التعريف الإجرائى:

المقصود بها تعريف الشئ المراد قياسه فى ضوء الأسلوب المتبع فى

١ - تيودور كايلو: البحث الاجتماعى، الاسس النظرية والخبرات الميدانية، دار المعرفة ص ١٤١ - ١٤٣.

قياسه. (١)

مثال: بدلاً من التساؤل عن اختبار الذكاء هل هو صادق أم لا يمكن وضع تعريف إجرائي للذكاء بأنه مجموع الدرجات التي يحصل عليها الفرد نتيجة تطبيق اختبار معين من الذكاء.

أدوات الدراسة الحقلية

مقدمة:

تختلف الأدوات الفنية من دراسة ميدانية لأخرى، فهي محددة بالمادة المطلوب جمعها، أما المناهج فهي ليست قاصرة على تخصص علمي معين، وإنما تستخدم في كل العلوم.

والمنهج هو الأسلوب الذي يسير على نهجه الباحث، أي كيف يحقق هدفه وهو مجموعة أسس ومبادئ للبحث، أو هي المعايير التي تمكن الباحث من انتقاء الاجراءات والأساليب الفنية للبحث.

فالمنهج يحاول الاجابه على سؤال يبدأ بكلمة الاستفهام كيف How؟ أما أداة فهي الوسيلة التي سيحقق بها الباحث هدفه وتتركز في سؤال يبدأ بماذا؟

في حين أن النظرية تجيب على سؤال يبدأ بكلمة ماذا What ويمكن القول أن المنهج العلمي هو خطة منظمة تسير في مجموعة من الخطوات لتحقيق هدف البحث، أي أنه الطريقة والأسلوب والخطة التي يستخدمها الباحث في دراسته للوصول الى النتائج التي يصبو إليها والتي تجيب على التساؤلات التي يطرحها البحث وتبدأ هذه الخطوات بجمع الوقائع والمعطيات حتى الوصول الى

١ - المرجع السابق.

النظريات^(١)

والمنظور السوسيولوجي، أو نظرة عالم الاجتماع الى العالم، ما يوجهه في تحديد دراسة، فعند سلوك الانتحار على سبيل المثال، فإن عالم الاجتماع يبغي معرفة أسباب ارتفاع معدلات الانتحار في جماعات إجتماعية معينة عن الأخرى، وإذا درس التغير الإجتماعي فيركز على كيفية تأثير الظروف الإجتماعية على الأفراد، وليس على أفراد معينين، والمنظور السوسيولوجي أو التوجيه السوسيولوجي هو المعنى العام للنظرية السوسيولوجية^(٢).

وهنا يشير معن خليل أن البعض يعتقد أن للباحث الإجتماعي الحرية المطلقة في اختيار منهج دراسته ألا أن هذا الاعتقاد بعيد عن الصحة لأن لكل ظاهرة أو مشكلة صفات تختلف عن الأخرى وهذه الصفات تفرض على الباحث منهجا معيناً لدراستها أو لحلها وإذا حاول الباحث أن يفرض منهجاً يرتأيه لسهولة استخدامه أو لقلّة تكلفته المالية في التطبيق فإن نتائجه لن تكون متسقة، كما أنها لا تعكس الواقع الفعلي.

على سبيل المثال إذا أراد أحد الباحثين دراسة الاضطراب السلوكي عند التياهي في مؤسسة اصلاحية فلا يمكن أن يستخدم المسح التتبعي، بل يمكنه استخدام منهج دراسة الحالة أو المنهج المقارن وعندئذ يتوصل لنتائج عميقة وشاملة ومتسقة وتعكس جوهر الدراسة.

أي أن اختيار المنهج تفرضه طبيعة موضوع الدراسة ونوعه وليس

١- غريب سيد احمد، عبد الباسط عبد المعطى، البحث الاجتماعي، المنهج والقياس مرجع سابق ص ٣٥-٥٢.

٢- ستيفن كول: منهج البحث في علم الاجتماع، تعريب عبد الهادي الجوهري، وأحمد النكلاوي، مكتبة نهضة الشرق ١٩٨٠- ص ٨-٢٨

حسب اختيار الباحث.

أيضا موضوع الدراسة يحدد نوع النظرية الاجتماعية التي سيستخدمها الباحث في تفسير وقائع دراسته، فإذا أراد دراسة مكونات التركيب الطبقي ففى المجتمع، فلا يمكن استخدام نظرية لا تستخدم المنهج التاريخي كالنظرية التفاعلية بل عليه أن يستخدم النظرية المادية التاريخية.

أيضا حجم موضوع الدراسة يفرض على الباحث استخدام منهج معين فإذا أراد أحد الباحثين دراسة تأثير التخصص العلمي على أيديولوجية طلبة قسم الاجتماع فلا يستطيع أن يستخدم منهج دراسة الحالة أو المنهج المسح الاجتماعي أو المنهج التاريخي لأن منهج الدراسة الحالة يتطلب عينات صغيرة، والمسح الاجتماعي يتطلب عينات كبيرة والمنهج التاريخي يتطلب وثائق وسجلات وليس عينات أفراد ويمكنه استخدام المنهج الإحصائي التجريبي الذي يتطلب عينه أفراد مسحية بشكل موضوعي في مجتمع الدراسة من أجل استقاء معلومات منهم بشكل شفوي أو مكتوب ويمكن التوصل الي الارتباطات بين وقائع الدراسة أي أن الظواهر الاجتماعية متنوعة وكل نوع منها يتطلب منهجا خاصا به لذلك تنوعت وأختلفت مناهج الدراسة والنظريات^(١)

النظرية :

وأشار كل من محمد علي وعلياء شكري إلى العناصر الأساسية المكونة للنظرية وهي تضم مجموعة من المفاهيم أو أطار تصوري Conceptual Scheme وهناك نوعان من المصطلحات وهما: مفاهيم وصفية

١- معين خليل عمر : الموضوعية والتحليل في البحث الاجتماعي، دار الأفق الجديدة بيروت ١٩٨٣ ص ٤٠-٤٥

Descriptive ومفاهيم عملية أو أجراءية Operative وهي تشير إلى السمات الواقعية، ويطلق علي النوع الأخير متغيرات.

وتتكون أيضا من مجموعة من القضايا Propositions بحيث تقرر كل قضية علاقة بين متغيرين علي الأقل أو أكثر وتكون القضايا نسقا استنباطيا، أي أنها تتسق فيما بينما وتتابع منطقيا، فالنسق الاستنباطي يبدأ بمقدمات وينتهي بالنتائج أي تتخذ نظاما متدرجا في الترتيب يحقق هدف النظرية وهو التفسير^(١) والنظرية من وجهة نظر أخرى اطار أو نسق فكري حول ظاهرة أو مجموعة من الظواهر المتجانسة، وتحوي مفهومات وتصورات وقضايا نظرية وتحليل وتفسير لهذه الظواهر. وتبدأ البحوث بالنظرية وتعود لاثرائها في نهاية البحث.

شروط بناء النظرية:

- الإيجاز في التعبير عن الحقائق.
 - الشمول بحيث تفسير أكبر قدر من الظواهر.
 - القدرة على التنبؤ بالظواهر قبل وقوعها.
- ويرى تيمّا شيف أن الوضوح شرط أساسى فى مفهومات النظرية ومصطلحاتها وأن الاتساق بين القضايا المكونة للنظرية عنصر هام في قدرتها على العمل العملي وتوجيه البحث، وأن تسمح بالاستدلال والوصول إلى تعميمات^(٢)

١ - علياء شكري، محمد علي محمد، قراءات معاصرة في علم الاجتماع، النظرية والمنهج ١٩٧٢، طبعة أولى ص ٩٢-٩٤

٢ - غريب سيد أحمد، عبد الباسط محمد عبد المعطي، البحث الاجتماعي مرجع سابق ص ٣٧-٤٥.

والمفاهيم بإعتبارها تجريدات :

المفاهيم بناءات وتصورات منطقية مشتقة من الاحساسات والأدراكات والخبرات الواقعية العديدة، فهي ليست ظواهر تتحقق في الواقع وإنما هي تصورات مجردة تكسب معناها من خلال أطار نظرى أشمل، عمايه صياغة المفاهيم هي عملية تجريد وتصميم لبعض الانطباعات الحسية، فتحديد خصائص الظاهرة يتم اساسا من خلال الفكر الذى يتولى عملية إطلاق مسميات على كل خاصية^(١)

والمفهوم العلمى Scientific Concept عبارة عن تصور أو تجريد لوقائع تم ملاحظاتها ومن شروطه الوضوح والدقة والإيجاز والمرونة والنسبية، ويجب ان يكون جامعاً مانعاً ويحوى قدراً من التنبؤ لحقائق وصور قادمة. وحينما تستخدم المفاهيم العلمية وتترجم الى وقائع يمكن ملاحظتها عندئذ تسمى بالتعريفات الاجرائية^(٢)

أدوات جمع المادة

هناك العديد من ادوات البحث التى يجب ان يتدرب عليها طالب الاجتماع.

الإداة: كلمة انجليزية Technique وهى الوسيلة التى تستخدم فى البحث سواء كانت متعلقة بجمع البيانات او بعمليات التصنيف والجدولة أى بما يجمع الباحث بياناته.

١ - محمد على محمد، علم الاجتماع والمنهج العلمى، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٣ ص ٩٤
٢ - غريب سيد أحمد، عبد الباسط محمد عبد المعطى، البحث الاجتماعى، مرجع سابق ص ٤٥-٤٦ .

- اذا كان البحث يتعلق بعقائد الافراد او بشعورهم او اتجاهاتهم نحو موضوع معين يفضل استخدام المقابلة والاستبيان.
- اذا كان البحث يتعلق بسلوك الافراد الفعلى فى المواقف الواقعية فى الحياة والتي يمكن تكرارها بدون جهد يفضل الملاحظة المباشرة.
- أما اذا كانت الدراسة تقتصر على انواع معينة من السلوك الاجتماعى يمكن الاستفادة من الاختبارات الموسيومتريه.
- أما اذا كانت عن الماضى، تفيدنا السجلات والوثائق والمستندات وقد يعتمد الباحث على اداه واحدة أو أكثر من اداه.
- ويقتضى البحث المقارنة بين ما يقوله الناس وبين ما يفعلونه، وفى هذه الحالة يتعين على الباحث الاستعانة بالاستبيان أو المقابلة بالاضافة الى الملاحظة^(١).

وهناك بعض العوامل التى تتدخل فى اختيار اداة البحث منها:

- موضوع البحث كما أشارنا بهاليه.
- الوقت.
- نوع البيانات المطلوبة ومصادرها.
- طبيعة المجتمع وظروفه الاجتماعيه والاقتصادية والطبقية والثقافية ودرجة استعداده وقبلة للباحث، او عدم أكثراتهم وعدم تعاونهم مع الباحث.
- خبرة الباحث ودرايته ودرجة تدريبه على استخدام الادوات وقدرته على انتقاء الاداه لبحثه.

١ - عبد الباسط محمد حسن، اصول البحث الاجتماعى، مكتبة وهبة، طبعة سادسة ١٩٧٧

- الامكانيات المادية والبشرية المتاحة تؤثر في اختيار الاداة وسنركز على بعض الادوات.

الملاحظة Observation

أنماط الملاحظة: Types of Observations

الملاحظة تصبح مصدراً أساسياً لجميع البيانات والملاحظة العلمية تختلف عن العابرة السطحية، فالعلمية تكشف عن تفاصيل الظواهر وعن العلاقات بين عناصرها^(١)

الملاحظة العلمية وغير العلمية:

- ليست كل الملاحظات علمية، تصبح علمية فقط حينما نخدم اغراض واهداف البحث، وحينما تكون مخططة نظرياً، ومرتبطة بفروض للنظرية وقائمة على الثبات والصدق. ولذا فإن الملاحظات التي تتم بطريق الصدفة لا تعتبر علمية، وأن تاريخ العلم مليء بالابداعات والاختراعات القيمة التي لم تقوم على نظرية مثل اكتشاف البنسلين.

ويمكن لعالم الاجتماع أن يحصل على مادته عن طريق الملاحظة المباشرة وأن كانت هناك بالإضافة اليها وسائل أخرى مثل المقابلات واستمارات البحث والتسجيلات.

١- علياء شكرى، محمد على محمد، قراءات معاصرة في علم الاجتماع، النظرية والمنهج، دار النشر المتحدة بالقاهرة ١٩٧٢، ص ٢٥١-٢٥٦.

مميزات الملاحظة:

- أنها تمكن الباحث من تسجيل السلوك فور حدوثه، وكثير من الأدوات البحثية الأخرى قائمه على استعادة الاحداث الماضية للشعوب أو تقارير المشاركين لسلوكهم.

- معظم مفردات سلوكنا عن جزء كبير من عاداتنا التي نمارسها بدون وعي يصعب ترجمتها في كلمات وقد لاحظ علماء الانثروبولوجيا وجدوا أن كثير من حقائق الثقافات الجديرة بالتسجيل والتي تعد من المسلمات بالنسبة لمن يدرسونهم، تكون غير جديرة بالتسجيل من وجهة نظر من سبقوا وكتبوا تقاريرهم عن تلك الثقافات.

- تزودنا الملاحظة وتوضح المشاعر الحقيقية وتفصح عن أسباب سلوكيات معينة لم يتم الاقتراف عنها كما في حالة الاطفال.

- حينما يقابل الباحث مقاومة من الأشخاص الذين يقوم بدراستهم فيلجأ للملاحظة، والبعض قد لا يكون لديه وقت، أو لديهم الرغبة في مقابلة الباحث. ومع ذلك لا يستطيع الملاحظة أن تعلو فوق هذه المقاومات اذ يجيب أن تلتزم بالاخلاقيات المنهجية⁽¹⁾.

وهناك الملاحظة المضبوطة والملاحظة غير المضبوطة:

ويذكر عبد الباسط عبد المعطي ان كتاب بولين يانج P.Young يذهب الى أن أهم انواع الملاحظة هي الملاحظة غير المضبوطة

1 - T. S. Wilkinson & P. L. Bhandarkar, Methodology and Technigues of Social Research, Himalaya Pub. House, Bombay, 1979 P. 168-169.

Non-Controlled وتتقسم الى الملاحظة البسيطة بغير مشاركة والملاحظة البسيطة بالمشاركة وانما النوع الثانى فهو الملاحظة المضبوطة.

وسيلتر Selltiz يميز بين الملاحظة البسيطة Unstructured والملاحظة المنظمة Structured والمقصود بالملاحظة البسيطة Simple observation معاينة الظاهرة كما تحدث تلقائياً وفي ظروفها العادية وهى تشمل الملاحظة بالمشاركة. التى يقوم بها الباحث بمشاركة واعية منظمة فى أنشطة الحياة الاجتماعية، كما تشمل ايضا الملاحظة بدون مشاركة والتى لا يشترك فيها الملاحظ فى الشئ الذى يلاحظه.

Systematic observation الملاحظة المنتظمة

وهى تخضع للضبط العلمى، وهذا الضبط قد يكون للملاحظ أو للشئ الملاحظ بما فى ذلك الافراد والجماعات المكونة للموقف الاجتماعى موضوع الملاحظة وتتم من خلال تخطيط وتحديد مسبقين، وهذا لايعنى ضبط تحديد نشاط الافراد وانما المقصود تنظيم عمليات الملاحظة واجراءاتها من قبل الباحث.^(١)

قد تكون ملاحظة منفصلة (الباحث فيها ينفصل عن موضوع بحثه) Detached أو ملاحظة مشاركة Participant وقد تكون ملاحظة ظاهرة

١- عبد الباسط محمد عبد المعطى، البحث الاجتماعى، محاولة نحو رؤية نقدية لمنهجه وإبعاده، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥ ص ٣٢٨-٣٢٨

معناه Overt أو ملاحظة غير معلنة Covert. فى حالة الملاحظة المنفصلة يظل الملاحظ خارج الموقف أو النسق الذى يدرسة أما الملاحظ المشارك فيضطلع بدور معين ويمارس نشاطا داخل الموقف أو النسق. وفى الملاحظة الظاهرة يعلن الباحث عن نفسه، وفى المستتره لايفعل ذلك وحيانا الملاحظه المنفصله قد تكون ظاهرة أو مستتره، ايضا الملاحظه المشاركه يمكن أن تكون ظاهرة ومستتره.

على سبيل المثال استخدمت الملاحظة بالمشاركة فى حركة جماعات الحشد، والوقوف على ردود فعل السائقين للعلامات المروريه.

وهناك من اختبأ فى البيوت الجامعية للطلاب ليسجل احاديث الطلاب فكانوا بمثابة ملاحظين منفصلين مستترين^(١).

الملاحظة بالمشاركة:

استخدمت فى دراسة المجتمعات البدائية والقروية والحضرية، والملاحظ المشارك Participant Observer هو باحث يقوم بمشاركة أفراد مجتمع الدراسة فى أنشطتهم، وعلى سبيل المثال (يلتحق بالعمل بالمصنع لدراسة سلوك العمال

١- تيدور كابلو: البحث الاجتماعى، ترجمة محمد محمود الجوهري، مرجع سابق ص ١١٨ - ١١٩

انشاء العمل وفي وقت الفراغ، أو يدخل السجن لدراسة المسجونين) وقد يفصح عن شخصيته أو يخفيها.^(١)

ويعد مالنوفسكى أول عالم متخصص قام بدراسة حقلية فى جزر التروبرياندا، واستخدم لغة الأهالى، وسجل خبرته الميدانية واعتمد على منهج الملاحظة بالمشاركة إذ يقول " استيقظ حين يستيقظ الاهالى كل صباح، وأقوم بجولة أرى فيها كثير من تفاصيل الحياة الاسرية اليومية، كيف يطهون طعامهم، أو يتناولون وجباتهم، كيف يعملون ويمارسون أنشطتهم، وأرى الاحداث والمشاجرات والمداعبات.^(٢)

كيفية الدخول الى مجتمع البحث:

هى المشكلة الرئيسية التى تواجه الباحث الحقلى، لابد أن يكشف عن دوره كباحث لأفراد مجتمع البحث، وأن يجد الوسائل التى تجعلهم يقبلونه بينهم ويتقنون به وهذا يتوقف على عدة جوانب بعضها يتصل بقدرات الباحث، والبعض يتصل بطبيعة المجتمع والبعض يتصل بموضوع البحث.^(٣)

محددات أداة الملاحظة Limitations

-- من المستحيل أن يشترك الباحث فى حدوث الحدث، فمن الصعب أن ينظم الاحداث اليومية ليلاحظها.

-- إمكانية تطبيق أداة الملاحظة عمليا محددا باستمرار ودوام الاحداث.

١- على محمود اسلام الفار: الانثروبولوجيا الاجتماعيه ، مرجع سابق ص ٦٤؛

٢- فاروق مصطفى اسماعيل، الانثروبولوجيا الثقافيه، ج١ مرجع سابق ص ٣٥

٣ - فتحيه محمد ابراهيم: مدخل الى مناهج البحث فى الانثروبولوجيا، دارالمريخ، الرياض،

١٩٨٨ ص ١٨٦ - ١٨٧

- أيضا مادة الملاحظة لا يمكن تحويلها كميًا، ويجب أن نتذكر أن علماء
الانثروبولوجيا الاوائل فى استخدامهم لاداة الملاحظة لم يشعروا بالحاجة الى
تحويل ملاحظاتهم الى مادة كميّة.

هناك اشياء علميه ينبغي ألا يغفلها الملاحظ منها:

- يجب أن يرى من يشاركهم، وكيف يرتبطون بعضهم الواحد مع الآخر.
- يجب أن يدرك انماط السلوك التى تشجع او لا تشجع قبوله بينهم.
- عليه فهم الغرض الذى تجمع من اجله المشاركين وطبيعة الهدف.
- عليه أن يفهم ماذا يفعلون، وكيف ومع من وبأى شئ هم يفعلون هذا، على
سبيل المثال، يجب أن يعرف الملاحظ الدافع الاوّل للسلوك، وما الهدف منه،
وما هى كيفة السلوك (من حيث دوامه واستمراره أو
تركيزه) وماهى نتائجه.^(١)

على الباحث أن يحدد من البداية ما يأتي:

- الوقائع التى يجب ملاحظتها.
- كيفية تسجيل الملاحظات.
- الاجراءات التى يجب اتخاذها للتأكد من دقة الملاحظة.
- نوع العلاقة التى يجب أن تقوم بين الملاحظ والوقائع الملاحظة. وكيفية تكوين
هذه العلاقة.^(٢)

1 -T.S.Wilkinson & .F Bhendarkar; Methodo logy & Techniques

Of Social Research; Op. cit P.p. 170 - 175

٢-عبد الباسط محمد حسن، اصول البحث الاجتماعى، مرجع سابق، ص ٣٠٥

وتضيف فتحية إبراهيم أن الباحث لن يكون موجوداً في كل مكان وفي كل وقت مما يقتضى انتقاء الموضوعات، وتحديد الوقت المناسب للملاحظة، فقد تفوته ملاحظة هامة يصعب أو يستحيل تعويضها، فهناك أحداث لا تتكرر دائماً. وقد تكون هناك مواقف أو أنماط سلوكية لا يفهمها حين ملاحظتها لا يجب أن يهملها أو يشعر بالقلق تجاهها، إذا أنه سيدرك معناها حينما يحاول تحليلها ضمن السياقات الاجتماعية والثقافية المرتبطة بها .

- وقد لا تكون مألوفة لديه ولكن عليه تسجيلها بدقة فقد يكشف فيما بعد أهميتها ويدرك مغزاها.

- يحتاج الملاحظ الى تكرار الملاحظة عدة مرات، لأن هدفه التوصل الى وقائع وقضايا عامة وليس قضايا فردية أو واقعية جزئية.

- يجب الانسراع في الحكم على ما يلاحظه، بل عليه أن يجمع ملاحظات جديدة في مواقف مختلفة، مثال الزوجة التي تسير وراء زوجها تحمل حاجيات فوق رأسها - هل هو اختيارياً أو ملزماً.

وترى أن نجاح الباحث يتوقف على اشعار الاهالى بأنه لا يمثل لهم اى نوع من التهديد.^(١)

صعوبات الملاحظة:

- يذكر عبد الباسط محمد حسن بعض الصعوبات منها:

أن الحواس كثيراً ماتخذع الباحث عن رواية الاشياء كما حدثت بالفعل .

١- فتحية محمد إبراهيم: مدخل الى مناهج البحث فى علم الانسان، مرجع سابق
ص ١٨٧ - ١٨٩

- وكثيراً ما يكون العقل نفسه مصدر الخطأ في عملية الملاحظة (فنحن لانرى إلا ما نعرفه) .

- أولاً يلاحظ الانسان إلا ما يتصل باهتماماته أو ما يتفق مع اتجاهاته واغراضه.

- وأحياناً يخلط العقل بين الفكرة والواقع^(١).

وهناك عوامل تحول دون المشاركة الكاملة للباحث الحقلى منها:

- الخلفية الثقافية للباحث Cultural background .

- عمر الباحث age .

- النوع sex .

- اذا كان الباحث من الذكور لن يتمكن من المشاركة فى حياة النساء وبالمثل الباحثة لن تتمكن من المشاركة فى حياة الرجال.

- والباحث الشاب قد لا يحظى بتقدير كبير من المسنين حتى ولو كان محبوباً ولذلك ينصح باشتراك باحث وباحثة لدراسة المجتمع وعلى الباحث أن يتعامل مع جميع الجماعات بنفس الثقة والاهمية ويتجنب توثيق الصلة بجماعة واحدة فقط.^(٢)

صعوبات تتعلق بالموضوع

- هناك بعض الموضوعات وانماط من السلوك التى لا يستطيع الباحث أن يطبق فيها منهج الملاحظة اذ لا يود أصحابها الاعلان عنها، كالممارسات

١- عبد الباسط محمد حسن: اصول البحث الاجتماعى، مطبعة وهبه، ١٩٧٧ مرجع سابق ص ٣٠٤

٢- محمود اسلام الفار: الانثروبولوجيا الاجتماعيه، مرجع سابق ص ٤٦٥

الاجراميه أو تعاطى المخدرات أو اقتراف الزنا....الخ قبل موافقة افراد بحثه، بل من حقهم سحب هذه الموافقة في اى وقت. مما يمثل صعوبة بالغة بالنسبة للباحث تنطوى على كثير من التنازلات أو الحلول الوسطى التى تنتقص من قيمة البيانات التى يحصل عليها.

- تشوه البيانات

- قد يؤدى وجود القائم بالملاحظة الى تغيير طبيعة الموقف المدروس.
- أو قد يعمد الافراد موضوع البحث الى تعديل سلوكهم سواء عمداً أو عن غير عمد - اذا ما عرفوا انهم موضع ملاحظه.
- قد يتبنى افراد مجتمع البحث تصورات الملاحظ، فقد يدلون اليه بالمعلومات التى يود سماعها وليس استجابة لمشاعرهم الحقيقية فالملاحظ المشارك الذى يدخل أحد المصانع بمبادرة من الادارة سوف يسمح ويرى أشياء تختلف عن تلك التى يراها ويسمعها الباحث المشارك الذى يعمل بمبادرة من نقابة العمال ومعظم الدراسات الرائدة فى علم الاجتماع اعتمدت على الملاحظة ومن ابرزها الدراسات التى قامت بها مدرسة شيكاغو وفى مقدماتها بحوث الميدلتاون، وتيكوبيا واليانكى سيتى، ومجتمع التواصى، ودراسات الحالة عن البيروقراطية وغيرها.^(١)

ولجأت مونىكا هانتر لمنهج الملاحظة فى دراستها لرد فعل الغزو الأوربى. وهل اثرت العوامل الاوربية على تغيير عقلية سكان Bantu المقيمون فى اقليم Pondo land وحوالى ٩٠٪ من Pondo مازالوا Pangans يدينون بالوثنية.

١- تيودور كابلو: البحث الاجتماعى، مرجع سابق ص ٢٦، ٢٧، ١٦١، ١٦٨

منهج البحث Method of Work

وقامت بزيارتين الى Pondo land استغرقت الاولى ٧ شهور والثانية أربعة شهور، وفي الزيارة الثانية زارت خمسة مراكز منها Batje, Ntontela.

المصادر الأساسية للمعلومات

- استمدت الكاتبة معظم المعلومات الأساسية من الواقع نفسه ومن الملاحظة المباشرة والبحث الميداني، وجمعت المادة بنفسها حيث ظلت جالسة في محل تجارى كأن يعتبر بمثابة نادى يتردد عليه الجميع لشراء الملابس الأوربية وحيث تدور فيه الأحاديث والمناقشات بتلقائيه وشاركتهم في الأعمال، مما اتاح لها فرصة الالتقاء بالكثير من المواطنين والتعرف على خصائص تلك العقلية ودروبيها المختلفة.

- واستخدمت الملاحظة بالمشاركة في اصطحاب النساء الى الحقول وزيارة الأكواخ في جميع ساعات النهار وزيارة المسنين.

- لجأت الى المقابلة مع رؤساء القبائل وكبار السن من النساء والرجال للاستماع الى وصف تفصيلي للتقاليد القديمة وتاريخها

- حضرت بعض الاجتماعات مثل المجلس العام للمقاطعات حيث يعد إنعكاساً للعقلية الوطنية.

وتكرار الملاحظة العملية وتكرار الوصف للطبقات المختلفة وسماع القصص الكثيرة عنها، خلق لديها ملكة التمييز بين ما هو مثالي وما هو عملي، وما هو جوهري وما هو مستحدث، وما هو اساسي لا ينفصل عن التقاليد وما هو شخصي لاعلاقة له بالتراث الموروث.

مما أتاح لها الفرصة لدراسة ردود الفعل بالنسبة للاتصال الأوربي.

المصادر المساعدة للمعلومات:

- ساعدها المدرسون بالارساليه على الاتصال بكل من الجالية المسيحية والوثنيه.
- اصطحبها في تنقلاتها شابا يدعى Micheal Giza من اهالي Pondo كانت له يدا في كتابة التقارير المختلفة عن، كل مشاهدته حول طقوس السحر وحفلات الرقص والاغانى الفولكلورية والقصص الشعبيه باللغة الاصليه.
- ساعدها موظفو نقابات عمال البانتو وممرضات وممرضات البانتو⁽¹⁾.

تسجيل الملاحظة

- القلم والورقة هما الاداتان الرئيسيتان للملاحظ في بحوث علم الاجتماع.
- ولابد أن يتركز تدريب الباحث على عمليه تسجيل الملاحظات .
- أن يدرك أن الشيء الذي يراه ولا يكتبه على الفور سوف ينساه، حتى وأن تذكره لن يكون بنفس الدقه.

معايير تسجيل الملاحظات الميدانية

- يجب تسجيل الملاحظات في اسرع فرصه.
- تحتوى على العناصر الاساسية التالية: من، ماذا، متى، اين، لماذا، كيف، فضلا عن المعلومات الأساسية عن الخلفية العامة لموضوع الملاحظة.
- وعملية تدوين الملاحظات يشغل وقتا اطول من الملاحظة ذاتها.

1 - Wilson Monica Hunter : Reaction To Conquest international African
Institute by Oxford University Press; 1961.

- يجب أن يتدرب الملاحظ على الوقت الذى يجرى فيه الملاحظة والأشخاص المشاركين فى موقف الملاحظة.
- عليه أن يتعلم ملاحظة ايدى الناس والحركات والإيماءات الصادرة عنهم ويلاحظ حركة القاسمين والذاهبين.
- أن يتدرب على الاصغاء لكل مايقال.
- التدريب الجيد ينمى قدرات الباحث على ملاحظة عدد من الأشخاص فى وقت واحد، وأن يستعيد ماسعه من حوار، ولكن هذا قد يستغرق وقتاً طويلاً.
- ولكى يصبح ملاحظاً جيداً عليه أن يفتح عينيه وأذنيه للآخرين.
- أن يحذر السرحان.
- ويمكن القول أن الملاحظ المدرب يستطيع أن يرى ويسمع أكثر مما يراه أو يسمعه الأشخاص المحيطون به فى نفس الموقف.

مؤشرات عملية الملاحظة السوسولوجية:

- ١- على الباحث أن يسترجع اجراءات الملاحظة التى تكون محددة ومخططة سلفاً ويحفظها قبل النزول الى الميدان.
- ٢- أن يحفظ الموضوعات التى ينوى ملاحظتها.
- ٣- أن يدون ملاحظاته أن امكن وقت اجراء الملاحظة، أو عقب الملاحظة ولاتركها عن دقائق و بالاكثر ساعات اذ لو ظلت للمساء اصابها بعض التلف.
- ٤- لايقوم باختصار تسجيل ملاحظته.
- ٥- ينبغى أن يدون تاريخ الملاحظة، والساعة التى اجريت فيها والمدة التى استغرقتها، وتحديدًا دقيقًا للمكان (و أن امكن الحاقه بالصور الفوتوغرافيه أو

الخرائط أو الرسوم التوضيحية) وطبيعة المناسبة التي يجرى ملاحظتها،
والأشخاص الموجودين وادوارهم، والاثاث والمعدات الموجودة والبيئة
الفيزيائية (درجة الحرارة والاضاءة والضوضاء.....الخ).

٦- الايصار أية احكام قيمييه.

٧- يجب تسجيل المناقشات بصيغة المتحدث وليس بصيغة الغائب.

٨- تصنيف البيانات قبل تخزينها.^(١)

ينبغي أن يحدد مصدر الملاحظات: هل هي ملاحظة مباشرة أم اجابية

أحد المخبرين رداً على تساؤلاته أم معلومات قدمها له اخبارى طواعيه؟

- أن يذكر اسماء الاخباريين.

- أن يتعرف على اتجاهات الاهالى نحو تدوين الملاحظات Note- taking

أمامهم فقد ينزعج البعض ويظن أن الغرض فرض ضرائب عليهم.

- يحرص على تدوين ملاحظاته Notes اثناء المقابلة واذا تعذر ذلك فعقب

المقابلة مباشرة حتى يتجنب نسيان بعضها.

ويتوقف تدوين الملاحظات على عدة عوامل:

- مدى سرعة الباحث فى الكتابة.

- هل عملية التسجيل بلغة الاهالى ام بلغة الباحث.

- ذاكرة الباحث الحقلية نفسه.

- من الممكن كتابة نقاط موجزة عما دار فى المقابلة، على أن يسارع فى تسجيل

التفاصيل عقب انتهاء المقابلة.

١- تيودور كسابلو: البحث الاجتماعى، ترجمه محمد الجوهري، مرجع سابق
ص ١٧٦ - ١٨٠

- ينبغي أن يفرق بين ملاحظاته وبين تفسيراته الشخصية لها.
- يجوز استخدام أجهزة التسجيل الصوتية بعد استئذان المبحوثين وموافقتهم على التسجيل كما فعل المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية في بحث " تعاطي الحشيش".
- يحرص الباحث أن تكون لديه نسخة أخرى من ملاحظاته خوفاً من ضياعها أو فقدانها.^(١)

الجمع بين المقابلة والملاحظة

- يتبغى على الباحث أن يجمع بين المقابلة والملاحظة، فعن طريق الملاحظة يتم مراجعة المعلومات التي جمعت بالمقابلة، ويمكن استخدام المقابلة للحصول على معلومات عن الحقائق التي تمت ملاحظتها.
- وقد جمع بين المقابلة والملاحظة كل من مالمينوفسكى (التروبرياند) ونادل (النوبى) وورنر (يانكى سنيكى).
- وعلى سبيل المثال عند تسجيل إحدى الشعائر:
- قبل الممارسة: يقابل الباحث من يقومون بالشعيرة ويستفسر منهم عما ستكون عليه الشعيرة.
- أثناء ممارسة الشعيرة: يقوم بالملاحظة وتسجيل ما يشاهده.
- بعد الانتهاء من الشعيرة: يراجع ما حدث أثناء الاحتفال مع الأفراد.
- وهنا يتجمع لدى الباحث: الصورة التى يتخللها افراد المجتمع، وملاحظات الباحث نفسه، وأقوال الاخباريين بعد الانتهاء منه.

١- على محمود اسلام الفار، الانثروبولوجيا الاجتماعية، مرجع سابق
ص ٤٦٩ - ٢٧١

ومع ذلك فهناك معلومات يحصل عليها الباحث عن طريق المقابلة ولكنه يتعذر عليه مراجعتها عن طريق الملاحظة. وعلى سبيل المثال مالبينفسكى اعتمد على الاخباريين فى دراسته لحالات الانتحار والسلوك الجنسى.^(١)

- يقول Pertie J. Pelto أن الافراد يختلفون فى نظرتهم للوقائع، البعض لديهم قدره بارعة لملاحظة كل دقائق الموقف، وكل فرد له مجال من الخبرات والاهتمامات التى تؤثر فى ملاحظته.

والباحث الميدانى عليه أن يتعلم كيف يوجه ملاحظاته واهتماماته الى الأشياء التى اعتاد جهلها.

وعليه أن يحدد ماذا سيلاحظ على وجه التحديد، اى تحديد الموضوعات التى سيطرقها والتى استخلصها من قراءاته ومن الفروض التى صاغها.

- أحيانا تفوت الباحث بعض التعبيرات سواء اللفظية أو الحركية أثناء انشغاله بالكتابة والتى يكون لها دلالة هامة فى تفهم الموقف، ولذلك يمكن أن يوجس النكدين حال عودته الى مسكنه على الفور فيشرع فى الكتابة حتى لا ينسى المعلومات.

- أحيانا يخطئ الباحث فى تفسير ما يراه للمرة الاولى، ولذلك فالملاحظة المباشرة أحيانا ليست كافية وعليه ألا يتسرع فى التفسير لأن الملاحظة لا تشير الى دوافع الناس وكوامنهم.

١- المرجع السابق ص ٤٦٧ - ٤٦٨

- وكوك وجانودا Cook, Jaanoda يحذران الباحث من انه بمرور الوقت قد يندمج في الثقافة المحلية ويأخذ الامور على انها مسلم بها فلا يهتم بتسجيلها وتفسيرها.^(١)

المقابلة Interview

هي حوار لفظي وجها لوجه بين باحث وبين شخص آخر أو مجموعة اشخاص للحصول على معلومات تعبر عن الاراء أو الاتجاهات أو الادراكات أو المشاعر أو الدوافع أو السلوك في الماضي أو الحاضر وتتكون المقابلة من ثلاث عناصر هي:

القائم بالمقابلة Interviewer والمبحوث Interviewee وموقف المقابلة.

ويتوقف نجاح المقابلة على مهارة القائم بها، ومدى فهمه وادراكه للظروف والعوامل التي قد تدفع المبحوث لاعطاء بيانات غير صادقة أو رفضه كلية للجوابه على التساؤلات.^(٢)

وتعد المقابلة أحد أشكال التفاعل الاجتماعي، يتولى الباحثون توجيه الاسئلة الى عينة ممثلة للمجتمع المدروس، ويطلق اسم " المستجيبون " أو " المبحوثون " Respondents على الأشخاص الذين يتم توجيه الاسئلة اليهم، ويتطوعون للجوابه.

مميزات استخدام المقابلة:

- تسمح باسناد العمل الى مساعدي البحث مما يوفر الوقت.

١- فاروق مصطفى اسماعيل، الانثروبولوجيا الثقافية، ج ١ ، مرجع سابق
ص ٥٣ - ٦٢

٢- علاء شكرى، محمد على محمد، قراءات معاصرة في علم الاجتماع مرجع سابق
ص ٢٥٦ - ٢٥٧

- نسبة عاليه من المبحوثين، تستجيب للمقابلة بعكس الاستبيان.

- تجنب انتباه واهتمام المبحوثين.

وهى حوار يتم بين باحث غريب عن المبحوثين يهتم بكل كلمة تصدر عن المبحوث، لا يستعجله ولا يعترض على ما يقوله، والباحث الرقيق المذهب لديه القدرة على دفع المبحوث للدلاء بالبيانات الصادقة عن مواقف قد يحرص على اخفائها كالتلميذ الذى يتحدث طواعيه عن مرات الغش والطبيب الذى يروى عن قتل المرضى بطريق الخطأ.

شروط المقابلة:

- أن يكون القائم بالمقابلة (الباحث) غريباً عن المبحوث.

- أن يضمن للمستجيب عدم الاقصاد عن شخصيته.

- أن يضع الباحث مسافه بينه وبين المبحوث.

- والأجري الحوار امام آخرين.

وتستخدم المقابلات للحصول على معلومات تتراوح بين المعلومات التى يمكن وصفها بأنها صادقه وأكيدة جداً Very hard وتلك التى يمكن وصفها بأنها هشه جداً وشديدة المرونة Very soft. والمعلومات الصادقة تتميز بالموضوعيه، اما الهشه المرنة فتتميز بالذاتيه، وبأنها قابلة للتغيير، ويستحيل التحقق منها. ومن المعلومات الهشه وصف المبحوث للمشاعر التى يحس بها لو واجه موقفًا معينًا.^(١)

والمقابلة المتعمقة احد مصادر البيانات الكيفيه، وتختلف المقابلات المتعمقة In depth Interviews عن نمط المقابلة فى المسوح التى يستخدم

١- تيودور كابلوا البحث الاجتماعى مرجع سابق ص ١٠٥-١٠٨

فيها استبياناً مجهزاً يوجه الاسئلة لجميع المبحوثين، ثم يتم ترميز الاجابات ترميزاً عددياً وتحويل الأعداد الى كروت، وتحليل الأجوبه تحليلًا احصائياً بالاستعانة بالحاسب الآلي.

أما بالنسبة للمقابلة المتعمقة، فالقائم بها يتابع الاجابة على الاسئلة ويشترك المبحوث في المحادثة. ومن ثم لا يتم ترميز المقابلة وإنما تستخدم فقرات Quotations منها في توضيح النقاط التي يحتاجها الباحث.^(١) وقد تكون المقابلة موجهة أو غير موجهة.

والمقابلة غير الموجهة: تشتمل على توجيه اسئلة مفتوحة تتيح للمبحوث أن يبدى رأيه في كل الموضوعات، ويجب أن تتميز بالمرونة واحياناً يخرج المبحوث عن موضوع البحث، وهنا على الباحث أن يعيده بلباقة الى موضوع بحثه، واحياناً يدلى المبحوث ويروى موضوعات قد تكون أكثر أهمية من الاجابة التي ينتظرها الباحث على سؤاله له.

المقابلة الموجهة أو المقتننه أو المغلقة: Standardized تستخدم في بعض الموضوعات مثل المقارنة بين مجتمعين أو أكثر - وهنا توجه الى نقاط محددة مع الاخباريين تكون كافية لمعالجة الموضوع، وتتوقف على مهارة الباحث وقدرته على الالتزام بتحقيق التماثل في ظروف المقابلة بين وحدات الدراسة المختلفة.

- المقابلة غير الموجهة تفرض على الباحث التزامات أكثر وتتطلب مجهوداً أكبر سواء من حيث الاستعداد لها أو خلال اجرائها أو تسجيل بياناتها.

١ - ستيفن كول: منهج البحث في علم الاجتماع، تعريب عبد الهادي الجوهري، النكلاوى مرجع سابق ص ٥١، ٥٢.

- على الباحث أن يسلم جيداً بعناصر الموضوع الذى سيطرحه وأن يعرف المصطلحات المستخدمة فيه، وخاصة إذا كانت الدراسة فى مجتمع لم يألفه الباحث من قبل. فذلك يساعده على فهم المعنى الثقافى لما يدلى به المبحوث و معرفة اللغة التى يستخدمها.
- أيضاً يجب أن يجمع بعض البيانات عن المبحوث ذاته حتى يحدد المدخل الذى يبدأ به مناقشته والطريقة المناسبة فى توجيه التساؤلات له.
- خلال المقابلة يكون الباحث مستمعاً وملاحظاً جيداً - يستمع لكل كلمة تقال، ويلاحظ كل الإيماءات، وحركات الأيدي وبقية اعضاء الجسم خلال الحديث.
- والاستماع لا يعنى أن يوجه الباحث افكار المبحوثين بل يساعده فقط على أن يعبر عنها بالصورة التى تفيد الدراسة. وفى كل الحالات يحاول الباحث أن يسيطر على المناقشة دون أن يشعر المبحوث بذلك.
- ولكي تتولد الثقة بين الباحث والمبحوث، لا يجب أن يتعجل فى استخلاص البيانات فى المقابلة الاولى، ويكرر المقابلات يفضى المبحوث بكل مايطالبه الباحث من معلومات.
- يختار الباحث المبحوث الذى يتمتع بالحب والود والتعاون مع الآخرين، على أن يكون لديه المام جيد بموضوع الدراسة.
- يحذر الباحث من المبحوث الذى قد يطرح معلومات غير صادقه، وهناك نوع من المبحوثين قد يسرد معلومات تثير اهتمام الباحث، أو يدرك انها تجذب اهتمامه وهناك من يحاول اخفاء امور معينة أو التهوين من شأنها أو اظهار مزايا والمبالغة فيها.

- أو جهله بالشئ ولكنه لا يريد الظهور امام الباحث بمظهر الشخص الذى لايعرف ما يدور حوله أو لضعف قدرته على التذكر ومحاولة تعويض ذلك.
- لا يحق للباحث اخفاء جهاز التسجيل فهذا ادعى الى تدمير الثقة كما أنه جانب غير اخلاقى.^(١)

مدة المقابلة:

- يتباين الزمن المطلوب للجاية على الاسئلة من باحث لآخر ومن مبحث الى آخر.
- كمية المعلومات ونوعيتها تتوقف على القائم بالمقابلة ومهارته.

الاعداد والتقديم

- لا تبدأ الحوار فى وجود آخرين،أو اذا كان الوقت غير كاف للرد على جميع التساؤلات بدقه، أو اذا كانت ظروف المبحث لاتسمح بالمقابلة.

عملية السؤال

- وجه كل سؤال بوضوح ودقه، اذا لم يفهم المبحث السؤال عند توجيهه لأول مرة، حاول أن تكرر ولا تحاول أن تشرحه.
- لا تقبل الاجابات الغامضة أو غير القابلة للتصديق، حاول أن تصل الى اجابات مقنعه.
- أنصت وأبدى الاهتمام بإجابات المبحث.

١ - فتحية محمد ابراهيم: مدخل الى مناهج البحث فى علم الانسان، مرجع سابق
ص ١٩٠-١٩٢

- لا تحاول إحياء المبحوث بالادلاء بإجابات معينة.

تسجيل الملاحظات:

- حاول تسجيل الكلمات التي يقولها المبحوث.

- لا تخلط بين انطباعاتك وكلمات وأفعال المبحوث.

- لا تكتب اجابه لايدل بها المبحوث.

- راجع البيانات والملاحظات التي دونتها بعد ترك المبحوث مباشر ثمضيفاً إليها البيانات التي تتذكرها ولم تدونها.

التفاعل:

- كن مستعداً للإجابة على أى تساؤل يوجهه اليك المبحوث.

- تجنب الدردشه مع المبحوث والثرثره اى لا تدخل فى جدال معه،

- لا تدخل فى جدل مع المبحوث.

- لا تلومه أو توجهه.^(١)

ويختلف الاخباريون نتيجة للفروق الفرديه، ولكل منهم وجهة نظر خاصة ترجع الى خبرته الشخصيه ووجهة نظره فى الحياه، كما ترتبط بالسن والمركز الاجتماعى ودوره فى الجماعة.

وقد لاحظ فاروق اسماعيل من الدراسات الحقلية التى قام بها أن الأفراد فى كافة المجتمعات يحمسون للحديث عن حروبهم باستفاضه، ولكن يتجنبون الخوض فى القيم والمعتقدات الدينيه، أو الاتحرافات الجنسيه.

١- تيودور كابلو- مرجع سابق ص ١٧١-١٧٥

ويرى من الضروري التزاوج بين الملاحظة بالمشاركه والمقابلة فأحيانا يجد أن ثمة تناقض، بين مايدلى به الاخبارى وبين سلوكه الفعلى وهنا يلجأ الملاحظ المشارك الى الحوار و النقاش ليحصل على أكبر قدر من المعلومات .
- عند اختيار الاخباريين مراعاة تمثيلهم لكل فئات المجتمع العمرية من الكبار والشباب، النساء أو الذكور^(١)

الاخبارى: Informant هو أحد ابناء المجتمع المحلى موضع الدراسة وهو أحد مصادر جمع البيانات عن الاوضاع الاجتماعية والثقافية لهذا المجتمع.^(٢)

- اختيار الاخباريين: In formants

الاخبارى هو الشخص الذى يقدم معلومات الى الباحث الحقلى تعمزت الملاحظة، اوللحصول على احداث المجتمع فى الماضى أو لدراسة الأساطير، أو لمراجعة المعلومات التى جمعت بالملاحظة.

عوامل اختيار المخبين:

هناك العديد من العوامل تتدخل فى اختيار الاخباريين أهمها الذكاء، الخبرة القوية، مقدرة الاخبارى على التخاطب بلفة الباحث. درجة التعليم، المعرفة أو الخبرة الخاصة نتيجة للسن او المكانة أو الحرفة،
- ينبغى على الباحث أن يحصل على معلوماته مباشرة من المتخصصين من أفراد المجتمع [كرجال الدين - كصانع الامطار -الخ]

١- فاروق مصطفى اسماعيل: الانثروبولوجيا الثقافية، ج١، مرجع سابق ص٦٦-٦٧

٢- تيودور كابلو، البحث الاجتماعى، مرجع سابق ص١٢٢.

- عدم الاكتفاء بإخبارى واحد، بل ضرورة الرجوع الى آخرين لأن الإخبارى الواحد قد يتجه. عمداً أو بدون قصد، الى خداع وتضليل الباحث الحقيقى. وذلك للتأكد من صدق المعلومات من ناحيه ومن ناحية أخرى للتعرف على الاراء المختلفة لكافة فئات المجتمع، رجالاً نساء وشباباً وشيوخاً حول الموضوع الواحد^(١)

وبلغت حامد عمار الأنظار الى أنه فى كثير من إجابات القرويين عن الاسئلة التى توجه اليهم يقدمون الاجابات التى يتوقعون أنها ترضى السائل، وليس الاجابه التى تطابق الحقيقه، وهنا يجب ألا يندفع الباحث بل عليه أن يسر غور الدوافع والميول الحقيقيه^(٢)

الاستبيان: Questionnaire

عبارة نموذج يضم مجموعه من الاسئلة توجه الى الأفراد للاستفسار عن موضوع معين، أو مشكله، أو موقف. أو قد تملأ الاستماره عن طريق المقابلة الشخصيه Interviewing Schedule أو أن ترسل الى المبحوثين عن طريق البريد questionnaire^(٣)

ويعد بديلاً عن المقابلة، ويلجأ اليه الباحث عند ضيق الوقت أو المال أو المساعدين، وهى العناصر المطلوبه لاجراء المقابلة والفارق أن معظم الناس يتقبلون عملية المقابلة واجراء الحوار أكثر من الاستبيان.

١- على محمود اسلام الفار: الانثربولوجيا الاجتماعية، مرجع سابق ص ٤٦٣-٤٦٤

٢- حامد عمار: امس العمل الميداني فى الريف ص ٢٩

٣- علياء شكرى، محمّد على محمد قراءات معاصرة فى علم الاجتماع، مرجع سابق ص ٢٦١-٢٦٥

ونجد أن أداة الاستبيان قد تقابل بالرفض حتى بعد معاودة الاتصال
بأولئك الذين رفضوا الإجابة.

وقد تكون الأسئلة مفتوحة، تترك للأفراد حرية الإجابة عن آرائهم وقد
يضايق الباحث للأسئلة المفضلة التي تتطلب اختيار أحد البدائل المطروحة أمام
السؤال.

عيوب الاستبيان:

- ارتفاع معدل الرفض.

- قلة عائد المعلومات من كل فرد.^(١)

تاريخ الحياه Life Histories

يوجه نقد لهذه الوسيلة يتمثل في عدم القدرة على مراجعه هذه التواريخ
اذ تتوقف على الشخص الذى يمدنا بمعلومات يكون قد عاصر الأحداث المتباينة
ويقدم لنا صوره واضحه عما نريده.

وينبغي أن ندرك أن المهم ليس تاريخ حياه الشخص نفسه، وعلى حد
تعبير بول رادين Paul Radin فى كتابه تاريخ حياة هنود وينباجو.

The Autobiography of Winnebago

اذ يقول ليس المهم تاريخ حياه الشخص ذاته، ولكن الوصول الى طريقة
حياه الأشخاص فى علاقتهم بالجماعة الاجتماعيه التى عاشوا فيها.

فعن طريق الاخبارى يمكن الحصول على مادة على درجه عاليه من العمق تلقى
الضوء على كافة المظاهر والسمات الثقافيه والماديه والاحداث الهامه التى مر
بها المجتمع. وانماط معتقدات الناس ومفاهيمهم للاحداث والوقائع، أكثر من

١ - تيودور كابلو: مرجع سابق.

كونها تبحث عن صدق أو زيف هذه الاحداث على حد تعبير Longness. وهناك نقداً آخر أنها تقتقد الى التمثيل Representativness لجميع الأشخاص في المجتمع وقدمت Cara Dubois حلاً لهذه المشكلة اذ يجب اختبار عدد من الاخباريين يمثلون عينة للثقافة المحلية كما فعلت لدراسة تاريخ جماعة من الألوربين Alorse^(١)

دراسة سلسلة الأنساب " والطريقة الجينالوجيه

the genealogical method

لجأ إليها ريفرز عند دراسته للتوديين Toades في جنوب الهند واستخدمها سلجمان [في جنوب السودان] ومالينوفسكي (جزر التروبريان) وريموند فيرث [نيكوبيا] وهي تساعد الباحث للتعرف على كثير من جوانب الحياه الاجتماعيه مثل القرابه والهجرات والوفيات^(٢)

واستخدمها محجوب في دراسته للنسق القرابي في المجتمعات القبليه^(٣) يذكر فاروق اسماعيل أن الطريقة الجينالوجيه تستخدم في موضوعات متخصصه كالقرابة Kinship، وروابط المصاهرة Affinity والسراوج Inter marriage ومعرفة الاتجاهات نحو الزواج من داخل الجماعة Indogamy أو من خارج الجماعة Exogamy، وموضوعات أخرى مثل روابط الاتحاد

١- فاروق مصطفى اسماعيل، الانثروبولوجيا الثقافيه، ج١ مرجع سابق ص ٧١-٧٥.

٢- على اسلام محمود الفار: الانثروبولوجيا الاجتماعيه، مرجع سابق ص ٤٧٥.

٣- محمد عبده محجوب: النسق القرابي مرجع سابق.

كالولاء والتضامن القبلي، وحيازة الأرض وتقسيم العمل. وهى مؤشر هام للتوزيع المكاني للجماعات التى تتحدر من أصل واحد. وهى من أفضل الوسائل للكشف عن موضوعات أخرى كالتكيف والتمثيل الثقافي، ومدى كثافة العلاقات الاجتماعية خلال الأجيال والكشف عن درجة القبول بين جماعتين أو أكثر^(١)

بحث الفريق

البعض رحل الى الميدان بمفرده ومنهم (رادكليف ومالينوفسكى) والبعض صاحب زوجته (مثل سلجمان فى جنوب السودان، وريموند فيرث فى الملايو) والبعض صاحب فريقا من الباحثين (مثل بعثة كامبردج الى مضائق توريس) ومن امثلة بحث الفريق فى المجتمعات القرويه نذكر، دراسات ديمترى جاستى عن القرية فى رومانيا ودراسة دوى وزملاؤه عن قرية شاميريت فى الهند. وفى المجتمعات الحضرية مثله عديده نكتفى بالاشارة الى دراسة ووريز وزملاؤه فى "يانكى سيتى" و "جونزفيل".

وأيضاً دراسات أحمد أبو زيد العديدة للصحراء اصطحب فيها فريق للبحث منها دراسة للمجتمعات الصحراوية بتكليف من المركز القومى للبحوث.

مزايا هذا الاسلوب وعيوبه:

تساعد للوصول الى فهم أكثر للظواهر الاجتماعية، والوصول الى نتائج فى وقت أقل مما يستغرقه الباحث الفرد.

١- فاروق مصطفى اسماعيل، الانثروبولوجيا الثقافية، ص ٧٥-٧٧.

ولكن من عيوبها تحتاج السى تكاليف باهظه، وعدد كبير من المتخصصين.^(١)

يذكر فاروق اسماعيل ان الاتجاه الغالب فى مراكز البحوث وأقسام الانثروبولوجيا فى الجامعات الآن أن يشترك عدد من الباحثين فى مشروع معين، على أن ينقسموا فيما بينهم كل وفق اهتماماته، أو وفق ما تقتضيه طبيعة البحث ومجال الدراسة. وهذا الاتجاه يصفل خبراتهم ويمكنهم من الحصول على رؤية جديدة للموضوعات وتدارك أوجه النقص والقصور فى جمع المادة^(٢)

البيانات الإحصائية

كانت تمثل عقبة فى البحوث الحقلية الاولى اذ لا يوجد اية احصاءات رسميه عن المجتمعات البدائية، اذ كانت مجتمعات أميه، ايضا لم يتمكن العلماء من اجراء مقارنات لجوانب مختلفه عن الحياه الاجتماعيه فى فترات متباينه. ولكن بتزايد التكنولوجيا ادخلت الاحصاءات الكميّه فى البحوث الميدانيه الحديثه.^(٣)

الملاحظه الإحصائية

يلجأ الباحثون الى المقابله المقتنه حين يريدون تحقيق الملاحظه الإحصائية، لأن دراسة الظواهر بطريقه كيفيه لاتغنى عن اللجوء للطرق الكميّه ولكن يجب عدم الاسهاب فى الاسلوب الإحصائى لأنه سيحول دون فهم الواقع.

١- على محمود اسلام الفار: الانثروبولوجيا الاجتماعيه مرجع سابق ص ٤٧٩ - ٤٨١

٢- فاروق مصطفى اسماعيل، الانثروبولوجيا الثقافيه، ص ٧٩ - ٨١

٣- على اسلام الفار: الانثروبولوجيا الاجتماعيه، مرجع سابق ص ٤٧٩ .

وهي تستهدف دعم المعرفة عن طريق المقابلة المقنة التي تعتمد على خطه معينة، تنفذ في وقت محدد عن طريق استمارة المقابلة التي يتم اختبارها وتعديلها، وقد تحذف بنود وتضاف أخرى^(١)

الصور الفوتوغرافية :

تعتبر آلة التصوير وسيلة نافعة لأغلى عنها استخدمها سلجمان وراكليف براون ومالينوفسكي في دراساتهم. فالصورة تعتبر نوعا من الإثبات للوصف الذي يقدمه الباحث الحقل.

ومن مشكلاتها في البحث الحقل مشكلة اختيار الباحث للمادة التي يقوم بتصويرها. وقد تكشف أحيانا عن تحيز الباحث لموضوعات بعينها وإهماله لجوانب أخرى. كما أن هناك مواقف يصعب أو يستحيل على الباحث أن يقوم بتصويرها فوتوغرافيا.

وينبغي على الباحث ألا يكتفي بأله تصوير واحدة حتى إذا تعطلت أو فقدت يستخدم أخرى وخاصة في المناطق النائية. يتعين عليه ألا يقوم بتصوير الأفراد أو الأماكن المقدسة أو الاحتفالات إلا بعد موافقتهم حتى لا يثير عداوة نحوهم^(٢).

١- فاروق اسماعيل : الانثروبولوجيا الثقافية ج١ مرجع سابق ص ٦٨ - ٦٩
٢ - علي اسلام الفار : مرجع سابق ص ٤٧١-٤٧٣.

وقد أستخدمت مرجريت ميد آلات التصوير بصورة مكثفة في دراستها الحقلية للشخصية الباليينيزية وفيه تحليل للمواقف الاجتماعية من خلال الصور وهي دراسة الطفولة الباليينيزية وأستخدمها ادوار هول في دراسة اللغة الصامتة. وتعد آلة التصوير اداة بحث هامة في الدراسة الحقلية في رأى كل من جون كوليه Collier في كتابه الانثروبولوجيا البصريه، الفوتوغرافيا كطريقة بحث، وبول بايرز B.Byers في مقاله "التصوير الفوتوغرافي ودوره في التسجيل وتحليل البيانات السلوكية"^(١)

اللغة كأداة للبحث الحقلى

اعتمد بعض العلماء على المترجمين Interpreters امثال ريفرز، ولوسى مير، وماير فورتنس وقد يؤدى ذلك الى سوء فهم. وهناك البعض الذى تعلم لغة الاهالى منهم بواس في دراسته للاسكيمو ومالينوفسكى وريموند فيرث وايغانز بريتشارد وتادل. ومن الجدير بالذكر أن تعلم لغة الاهالى من الصعوبة بمكان اذ ان اللغة وخاصة في المجتمعات البدائية عقبة كبرى في وجه الباحثين اذ لا يوجد معجم للغة الاهالى. واحيانا تكون فترة البحث قصيرة لا تتسع لتعلم لغة الاهالى. وكثير من هذه اللغات ليست لها قواعد نحوية، وهنا يضطر الباحث للبحث عن مترجم يعرف لغة الباحث نفسه وهذا يتطلب اختيار دقيق^(٢)

١ - فتحيه محمد ابراهيم: مدخل الى مناهج البحث فى علم الانسان، مرجع سابق ص ٢٠٩.

٢- اسلام الفار: مرجع سابق ص ٤٧١-٤٧٦

الباب الثاني

دراسات عقلية

أولاً: طقوس وعادات الخطبة والزواج
دراسة عقلية في بعض مجتمعات البحر المتوسط.

ثانياً: المرأة المصرية وجريمة القتل.
دراسة عقلية على سجينات سجن طنطا.

الفصل الرابع

طقوس وعادات الخطبة والزواج

دراسة حقلية في بعض مجتمعات البحر المتوسط

طقوس وعادات الخطبة والزواج
دراسة حقليه فى بعض مجتمعات البحر المتوسط

مقدمة وتشمل:

موضوع البحث - مجال البحث - المنهج والأدوات والتمساؤلات

الجزء الأول: الإطار النظرى ويشمل

أولاً: الزواج وعناصره البيولوجية والثقافية الاجتماعية

- ١- تعريفه.
- ٢- معايير تعريف علاقة الزواج.
- ٣- أسباب الزواج وأهميته ووظائفه.
- ٤- مراحل الزواج.
- ٥- مكونات الزواج وعناصره.
- ٦- أشكال الزواج وأنماطه.
- ٧- رموز الزواج.
- ٨- دور السلوك الرمزى فى الثقافة.
- ٩- المنظورات السوسولوجية فى دراسة الفن والتراث.

ثانياً: العائلة والقرابة

- ١- تعريف العائلة.
- ٢- أنماط البناء العائلى.

الجزء الثاني: ويشمل الدراسة الحقلية ونتائجها:

أولاً: العرس في زليتن بالجمهورية الليبية.

ثانياً: الريف المصرى (قرى ومراكز كفر الشيخ)

١- الزواج فى الماضى البعيد (جيل الأجداد).

٢- الزواج فى الماضى القريب (جيل الآباء).

٣- الزواج فى الحاضر.

أ - لدى الجماعات (الإسلامية).

ب - قرى ومراكز كفر الشيخ النمط المعاند للممارسات.

ثالثاً: مجتمع سيوة.

طقوس وعادات الخطبة والزواج

دراسة أنثروبولوجية في بعض مجتمعات البحر المتوسط

لما كانت الأسرة أهم دعامة يركز عليها المجتمع عموماً، لذا اهتمت بها الأديان السماوية والأنساق الأخلاقية والتوجهات القيمية، كما اهتم بها العلماء والباحثون الاجتماعيون لتقرير الأسس الصالحة لقيامها على أكمل وجه.

ويرتبط التركيب والتكوين الاجتماعي للأسرة في كل مجتمع بأنماط من القيم والمعايير المادية والمعنوية التي تنظم وتحدد قواعد السلوك الاجتماعي عموماً، والترابط الأسرى عن طريق الزواج بصفة خاصة. فالزواج يعبر عن انتقال الإنسان إلى مرحلة جديدة في حياته، فالإنسان يمر خلال حياته في دورة من مراحل الحياة تبدأ بالطفولة ثم البلوغ يعقبها الشباب ثم الرجولة حتى تصل في النهاية إلى مرحلة الشيخوخة ولكل مرحلة من هذه المراحل طقوسها واجباتها وحقوقها.

ولما كان الزواج من أهم المراحل التي يمر بها الإنسان فهو الخطوة الأولى لتكوين الأسرة النووية، لذا اهتمت كثير من الدراسات الأنثروبولوجية والاجتماعية بالتعرف على أشكاله وأنماطه المتنوعة في المجتمعات المختلفة وفي العصور المتعاقبة. فالزواج في حد ذاته يعبر عن وصول الشخص إلى مرحلة النضج وهو إعلان شرعى عن اكتمال أنوثة الفتاة ورجولة الرجل، ولذا حظي بقدر كبير من الاهتمام في كافة أرجاء العالم.

وبما أن الثقافة تختلف من مجتمع إلى آخر بل تتنوع داخل المجتمع

الواحد وتباین من زمن إلى آخر، وتتفاوت من منطقة إلى أخرى، فمما لا ريب فيه أن مراسم الزواج وطقوسه هي أيضاً تختلف من مجتمع إلى آخر. وتحاول هذه الدراسة أن تلقي بعض الضوء على تلك الطقوس والشعائر في بعض مجتمعات البحر المتوسط للتعرف على أنماط التبادل الثقافي والحضارى بين تلك المجتمعات إن وجد ... وتركز بالأخص على الطقوس والشعائر التي تصحب الخطبة والزواج.

- مجال الدراسة:

استغرقت الدراسة ثلاث سنوات متتالية بعضها زيارات متقطعة على فترات زمنية مختلفة ومقاربة والبعض الآخر فترة امتدت لمدة عام فى مجتمع زليتن. وشملت عينات عشوائية من الريف والحضر والقبائل أميون ومتعلمون فى كافة المجتمعات الثلاث حيث أجريت الدراسة على ثلاث مناطق:

- مجتمع سيوة ويضم عدداً من القبائل وهي: طنابم، وهي أكثر القبائل عدداً تليها الجواسيس والسراجنة والشحاييم والحواطنة والحدادين والحمودات والشرامدة وأغورمى وشيبات ويبلغ عدد سكان سيوة حوالى ١٤ ألف نسمة.

- مدينة زليتن بالجمهورية الليبية وهي مجتمع قبلى ولكنهم يعيشون فى مدينة مبانيها حديثة العهد إذ أزيلت المباني الأثرية القديمة وإن كانت تلك المباني غير شاهقة العلو لا تتعدى طابقين، إلا أنها على نمط الطراز الحديث، مبنية من الطوب الأحمر أو الحجارة بها جميع الأدوات

والأجهزة التكنولوجية الحديثة مثال الثلاجة والبنواجاز والغسالة الكهربائية، ويطلق على كل وحدة منها لفظ "حوش" ويعنى به المنزل، وأزقتها وشوارعها على قدر كبير من النظافة.

- الريف المصري: تم التركيز على عدد من قرى محافظة كفر الشيخ وهى قرية الإصلاح وقرية الأصيغر، وقرية الرابعين ومحلة موسى والروضة والوحوال والكوم الطويل وقوة والخدمية ومنشة ودمرو الحدادى وأيضاً ضمن عدداً من المراكز منها مركز دموق وسيدى سالم وببلا وكفر الشيخ.

ج - أدوات ومناهج الدراسة:

ارتكزت الدراسة على الملاحظة بالمشاركة فى بعض تلك المناسبات أيضاً تم الاستعانة بالإخباريين وهم من أجيال مختلفة: جيل الأجداد وجيل الآباء والأمهات وجيل الحاضر بالاعتماد على طريقة المقابلة. واستخدام المنهج الانثوجرافى كمنهج رئيسى لإعداد وصف تفصيلى عن كل مرحلة من مراحل الخطبة والزواج فى المجتمعات الثلاث على حدة، ثم اللجوء للمنهج المقارن عند تحليل البيانات لاستخلاص التشابهات والاختلافات بينها. والاستعانة بالمنهج التاريخى لتعرف على أنماط الزواج وأشكاله وأنماط العائلة فى الدراسات القديمة.

- التساؤلات: طرحت الدراسة بعض التساؤلات:

- ما هو سن الزواج لكل من الفتى والفتاة؟
- ما هى الشروط التى يجب أن تتوافر فى العروس فسى كل من تلك

المجتمعات؟

- كيف يتم اختيار العروس؟ هل عن طريق القرابة أو الجوار أو الأصدقاء والمعارف، هل من الضروري أن يتم الزواج من داخل النسق القبايلي والعائلي أم من خارجه، هل هناك حرية للفرد في أن يختار عروسه من المجتمع الذي يتناسب معه؟

- ما المراحل التي يتم بها تكوين الأسرة، وهل هي واحدة في تلك المجتمعات أم مختلفة، وإذا كان هناك اختلاف فهل يتمثل في المراحل والخطوات العامة أم يقتصر على الجزئيات والتفاصيل الدقيقة، أم في الطقوس والشعائر التي تمارس بتلك المناسبة؟

- هل هناك رموز ودلالات معينة لتلك الطقوس والشعائر أم لا ترمز إلى شيء.

- هل هناك اختلاف بين الزواج في الماضي والحاضر، وما هو؟

- هل الزواج في الحاضر ممارساته وشعائره واحدة بين البدو والريف والجماعات المتدينة؟

- حاولت الدراسة الكشف والإجابة عن جميع التساؤلات التي أثيرت هنا.

وتنقسم الدراسة إلى جزئين:

الجزء الأول ويشمل الإطار النظري:

ترتبط الحياة الاجتماعية بالنظام الاجتماعي السائد في المجتمع، ونظام المجتمع هو الذي يحدد كثير من العادات والتقاليد المرتبطة بتكوين

الأسرة باعتبارها أساس الحياة الاجتماعية فإن كانت قوية قوى المجتمع وإن كانت ضعيفة يصبح المجتمع ضعيفاً.^(١)

وتمر الأسرة بعدد من المراحل حتى يتم تكوينها وأول هذه المراحل هي مرحلة الخطبة، والخطبة لدى الشعوب القديمة تختلف عن الخطبة فسي الوقت الراهن، ففي الصين كانت تتم عن طريق وسيط محترف^(٢) وكانت المخطوبة تظل في عزلة عن خطيبها ولا تراه إلا ليلة الزفاف أما الخطبة عند اليونان تبدأ باختيار الفتاة التي لا تحضر بنفسها الخطبة ثم تقام بعد أيام وليمة في بيت الفتاة ويتم الزواج^(٣) وكان الزواج بين الأقارب والمعارف في المجتمع المصري القديم أمراً مستحباً وميسراً ضماناً للمعرفة بالأصل وتقارب المستويات الاجتماعية، وتركيزاً لصلات الرحم، وإبقاءً على ممتلكات الأسرة في حوزة قروعيها بالنسبة لبعض الحالات.

وإذا لم تكن من الأقارب أو المعارف اشترط الأبوان فيما ذكره الحكيم يتاح حثب أن تكون معروفة بين أهل بلديها" ومن نصائح الحكيم عنخ شاشنقى "لولد احذر أن تتخذ فتاة سيئة الطبع زوجة حتى لا تورث ابنائك تربية فاسدة" وقوله لأبى البنات "خبر لابنتك زوجاً عاقلاً لا تلتمس لها زوجاً ثرياً، ولم ينص صراحة في وثائق العصور الفرعونية على ممارسة طقوس دينية تصحب إجراءات الزواج في المعبد أو المنزل، ونسدر أيضاً

١ - عنتر عبد الرحمن "خطبة النكاح، مكتبة المنار - الأردن - ١٩٨٥ طبعة أولى ص ١٠٢-١٠١.

٢ - دل ديورانت: قصة الحضارة، ترجمة بدرية محمد، ١٩٥٧ المجلد الأول ص ٢٦٩ -

٣ - المراغى "الشيخ عبد الله الزواج والطلاق في جميع الأديان، لجنة التعريف بالإسلام ١٣٨٥ - ١٣٨٦ هـ ص ٥٨٦-٥٨٩.

زواج المصريين بغير المصريين حتى في فترات الاحتلال الأجنبي القديمة، وعلى الرغم من كثرة زواج فراغة الدولة الحديثة من القرن السادس عشر حتى القرن الثاني عشر قبل الميلاد من أميرات الأسر الحاكمة في الشام والعراق وآسيا الصغرى وكريت ومع ذلك عزفوا عن تزويج بناتهم بملوكها وأمرائها.^(١)

وهنا نجد بنا الإشارة إلى العهود السابقة للتعرف على الزواج بأنماطه وأشكاله وهل تطابق النمط السائد في عصرنا الحاضر وهل تتم اجراءات الزواج بالأسلوب نفسه في كافة المجتمعات، بمعنى آخر نلجأ للتحليل التاريخي المقارن للوصول إلى التغيرات التي مر بها الزواج عبر الزمان.

واقترح رينهارد بندكس Renhard Bendix أن الحد الأدنى للتغيير يتضمن أو يشير إلى الاختلاف الملحوظ قبل فترة من الوقت وبعد فترة من الوقت. ودراسة التغير الاجتماعي تمدنا في المحل الأول بالتغيرات الماضية التي تساعدنا على فهم التناقض بين الماضي وتغير الحاضر، كما أن فهم تلك التغيرات التاريخية سوف تسهم في الكشف عن إمكانات التنمية والتطور، والتعرف على العلاقة بين المعرفة والفعل إذ يجب ألا تصدر حكماً قبل معرفة الوقائع.^(٢)

١ - عبد العزيز صالحي، الأسرة المصرية في عصورها القديمة، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٨ ص ٥٥-٥٨

2 - Stein RoKKon :Comparative Research across cultures and Nation; paris; The Hauge Mc .Mixvii, 1968 P.p 68 -70

وهذا يتطلب جمع أكبر قدر من المعلومات الثقافية فى الماضى والحاضر اذ يرى برونيسلاو مالينوفسكى Bronislaw Malinowsk أحد مؤسسى الأنثروبولوجيا الثقافية الحديثة أنه يجب الاهتمام بملاحظة وتسجيل كثير من المعلومات مع متابعة تضيق البؤرة كحدود للمشكلة حتى تصبح أكثر وضوحاً. وكان أكثر اهتماما بتسجيل ما أصبح معروفا فى التراث الأنثروبولوجى بال emic مؤكداً على المعانى والهوية والجوانب القيمة فى الظاهرة كما أكد أيضاً على تسجيل etic والتي تضم "الموضوعية والملاحق البنائية للظاهرة" واستخدام الشمولية فى عملية التجريد النظرى لتحليل عناصر السلوك البشرى^(١)

أولاً : الزواج وعناصره البيولوجية والثقافية والاجتماعية:

١- تعريف:

هناك مصطلحات ثقافية معروفة عالمياً لتعريف مفاهيم الزواج والعائلة فى المنظور الثقافى المقارن إذ قدم وليام ستيفنز William Stephens تعريفات عالمية فعرف الزواج بأنه تشريع اجتماعى لإتحاد جنسى يبدأ بإعلام هام ويتضمن بعض الأفكار عن ثباته ودوام إستمراره. ومن المفترض أن يكون هناك عقد زواج، هو الذى يحدد الحقوق والالتزامات بين القرينين أو الزوجين Spouses.

فالزواج فى رأيه شعيرة من شعائر المرور Rite of passage

1 - Charles, Haughs; custome - made; Rand Mc Nally college pub. co. U. S

عبارة عن حدث لتغيير المكانة التي يرغبها الجميع لخلق اتحاد عائلي.
وحدث الزواج جزء أساسي في تكوين العائلة.^(١)

فالزواج هو أقدم جميع التنظيمات الاجتماعية في التاريخ، تزوجت الشعوب قرن بعد قرن، فهو يجذب الغالبية العظمى من الناس جيل بعد جيل، بمعنى آخر هو تنظيم اجتماعي عالمي يوضع بطرق مختلفة مقرر شرعياً وقانوناً^(٢) فالزواج علاقة بين شخصين، ومعظم الناس يرغبون في أن يكون لديهم أليف أو محبوب تقدم لهم التعزيز العاطفي والاحترام والتقدير وأهم من ذلك كله الشعور بأنه مهم وضروري للطرف الآخر.^(٣) فالزواج اتحاد جنسي بين الزوج والزوجة ولكن الاتحاد الجنسي لا يؤدي إلى القرابة أو تكوين عائلة^(٤) وقد عرفته لوسى مير بأنه ارتباط بين رجل وامرأة والاعتراف بالأولاد كأبناء شرعيين لكل من الوالدين^(٥).

ولكل مجتمع إجراءات معترف بها لقيام مثل هذه العلاقات والحقوق وإعلان قيامها. فالزواج بوجه عام علاقة جنسية مقرر اجتماعياً بين

A. 1976 P 57.

1 - Gipson wells; Current Issues in Marriage and The family; Macmillan pub. co., Inc. p.3, New york 1975.

2 - C.C.Harris, The Family, An Introduction, George Allen And Unwin Ltd, 1972 P.40-49.

3 - Nick Stinnett & James Watters, Relationships in Marriage and Family; Macmillan Pub.co; Inc.; New york 1977 P.41

4 - Raymond Firth; Jane Hubert & Anthony Forge; Families and Their Relatives; Routledge & kegan Paul; New york; 1970 P.3.

٥ - لوسى مير: الأنثروبولوجيا الاجتماعية، ترجمة علياء شكري وحسن الخولي دار المعرفة الجامعية بالاسكندرية ١٩٩٤ ص ١٢٢

شخصين أو أكثر ينتميان إلى جنسين مختلفين.^(١)

٢- معايير تعريف علاقة الزواج: لا بد من توافر معيارين:

١- الشرعية. ٢- نية الاستمرار في العلاقة الزوجية^(٢)

٣- أسباب الزواج وأهميته ووظائفه:

١- رغبة الشخص أن يكون له أليف أو رفيق أى المرافقة

Componionship.

٢- الحب Love غير المحدود هو الدافع الأساسي للزواج.

٣- السعادة Happiness ٤- الجنس^(٣)

٤- مراحل الزواج: وضعت مرجريت ريد خطوتين للزواج:

أ - الزواج الفردي Individual Marriage والذي يتضمن الطلاق بسهولة
إذ ليس هناك أطفال أو مسئوليات اقتصادية محددة.

ب - الزواج الأبوي Parental Marriage يفترض أن أثنين يرغبان فى
إنجاب أطفال وأنهما يريدان توفير مسئوليات الحياة لهما. وجدت
مرجريت ريد أن الكبار والصغار يفضلون كلمة زواج لما تتضمنه من
تعهدات يقدمها كل طرف تجاه الآخر^(٤) بما يشمل عليه من بنوة الأطفال
ومبدأ شرعية بنوة الأطفال سائد في جميع المجتمعات، إذ أن كل طفل فى أى

١ - محمد عاطف غيث: قاموس علم الاجتماع، دار المعرفة الجامعية ١٩٩٠ ص ٢٧٩.

٢ - علياء شكرى: الاتجاهات المعاصرة فى دراسة الأسرة، دار المعرفة الجامعية ١٩٨٨ ص ١٤٧.

3 - Nick Stimmatt & James Watters; Opcit.P.41

4 - Ibid P.40.

مجتمع لديه أب اجتماعى، له حقوق أصلية على الطفل والتزامات متساوية تجاهه وقد يكون هو الأب البيولوجى له أو يكون زوجاً لأمه، وفى حالات أخرى قد يوافق الرجل أن يصبح أباً لهذا الطفل ويفترض فى هذه الحالة قيامه بالدور الاجتماعى كأب دون أن يصبح زوجاً للام.^(١)

وادعى بوست A. H. Post أن الزواج تطور عبر أشكال ثلاثة:

زواج الخطف ثم زواج الشراء وأخيراً زواج الرضا أو الاتفاق.^(٢)

وتؤكد كثير من الدراسات تلك المراحل الثلاث وهى مرحلة السبى أو الزواج بالقوة والخطف والثانية عن طريق العهد أو الشراء والثالثة من خلال الحب المتبادل. ويرى بعض العلماء أن الزواج بالسبى كان سبباً فى ظهور عادة الزواج من خارج العشيرة وتحريم الزواج بالمحارم.^(٣)

فهناك قواعد تحرم بعض الأشخاص من الزواج من البعض الآخر داخل القبيلة ويفترض ليفى ستروس كما افترض مالبينوفسكى أن الزواج الاغتصابى هو تحريم بين أفراد الجماعة القريبية الواحدة، ومثله الزنا بالمحارم يشير إلى خطر المعاشرة فى حد ذاتها أى المعاشرة بين الأب والأبناء أو بين الأخ والأخت وهناك الزواج الداخلى الذى يحرم الزواج من خارج الطائفة كما فى الطوائف الهندية.^(٤)

1 - Raymond Firth & Jane Hubert & els; Opcit P.3.

٢ - علياء شكرى: الاتجاهات المعاصرة فى دراسة الأسرة، مرجع سابق ص ١٥١.

٣ - فوزى العنتيل: بين الفولكلور والثقافة الشعبية، الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٩٧٨ ص ٣٧٣-٣٧٥.

٤ - لوسى مير: الأنثروبولوجيا الاجتماعية، مرجع سابق ص ١١٤-١٢٢.

١- مكونات الزواج وعناصره:

يستند الزواج على أربع مكونات أساسية هي: الشرعية الاجتماعية وإعلان الزواج، والحقوق والواجبات أو التزامات. وكل ثقافات العالم فى الماضى سواء ما قبل التراث والحاضر أو الحديث تضم هذه المكونات الأساسية.(١)

والزواج يعد أهم حقائق الحياة ومن العوامل الأساسية لاستمرار الحياة فمن طريق الزواج تبدأ دورة الحياة "بالميلاد" ثم "الاجتماع" وأخيراً "الوفاة" وتحدث الوفاة فجوة فى الجماعة الاجتماعية وتظهر احتياجات أخرى تحل محلها.

ويدرك الإنسان هذه الحقائق عن الحياة التى يشترك فيها مع ثدييات أخرى ولكنه يختلف عنها فى أن يستطيع أن يختار بين البدائل المتاحة التى يكتسب معلومات عنها من خلال الجماعة التى ينتمى إليها والتى يقطعها ويتنوعها من خلال عملية التنشئة الاجتماعية، واختياره يتم من داخل صبغ ثقافية محددة. فالإنسان يشترك مع الحيوان فى أنه من الثدييات ولكنه يختلف عنه فى أن لديه القدرة فى وضع الحقائق الأساسية للحياة والعمل بطرق لا يستطيع الحيوان أن يفعلها أو يدركها.(٢)

٦- أشكال الزواج وأنماطه:

1 - J.Gipson Wells; OP.cit .P3

2 - Robin Fox; Kinship and Marriage ;Penguin Books; 1967 P.27.

شهدت المجتمعات أشكالاً كثيرة ومتنوعة من الزواج أهمها:

١- الشيوعية الجنسية Promiscuite يرى كل من باخوفن ومورجان أنه

كان أول الأشكال الزوجية في فجر الإنسانية.

٢- الزواج الجمعي: زواج عدد من الرجال بعدد من النساء ثم تفرع إلى:

أ - الزواج الليفيراتي Leverate وفيه يتزوج الرجل بأرملة أخيه المتوفى.

ب- سورورا Sorora يتزوج الرجل بأخت زوجته المتوفاة أو يجمعهما في زواج واحد.

٣- وحدانية الزوجة مع تعدد الأزواج Polyandrie

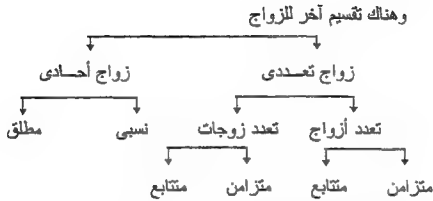
٤- وحدانية الزوج وتعدد الزوجات Polygynie

٥- وحدانية الزوج والزوجة أو الزواج الثاني Monogamie^(١)

وقد وردت تلك الأشكال في كتاب الأسرة وبنائها وتفاعلاتها إذ يقرر ان هناك: الزواج الأحادي رواج رجل واحد من امرأة واحدة فقط، وزواج Polygyny رواج رجل من امرأتين أو أكثر، وزواج Polyandry امرأة واحدة بزواج أو أكثر وهذا النوع الأخير نادر ما يوجد، إذ وجد فقط في أربعة مجتمعات يسود فيها هذا النوع، وهناك زواج جماعي Group Marriage اتحاد بين رجلين أو أكثر مع امرأتين أو أكثر من الزوجات.^(٢)

١ - مصطفى الخشاب: دراسات في الاجتماع العائلي، دار النهضة العربية، بيروت ١٩٨١ ص ١٠٦-١١٠

2 - Ivan Nye; OP.cit .P.36-38



- تعدد الأزواج المتزامن: يتم في الوقت نفسه ويندر وجوده كما سبق وجد بين شعب الشوكش وشعب النايار.

- وتعدد الأزواج المتتابع وفيه تتزوج المرأة بعد وفاة زوجها من أخيه أو ابن عمه، ويسمى الزواج الليفيراتى أو تفترن بأى رجل غيره، أى لا تجمع في حياة زوجة بين أكثر من رجل إذ تفترن بعدة أزواج الواحد تلو الآخر إما بالوفاة أو الطلاق.

- وتعدد الزوجات المتزامن: الاقتران بأكثر من زوجة في الوقت نفسه.

- وتعدد الزوجات المتتابع: أى يتزوج بأخرى بعد طلاق الأولى أو وفاتها.

- والأحادي النسبي هو القاعدة العامة في المجتمعات الصناعية.

- والأحادي المطلق يتم فيه تحريم الطلاق أو تحريم الزواج بعد الترمل وبعد الطلاق^(١).

٧- رموز الزواج:

معظم الناس يشعرون بحاجتهم القوية والعميقة لوجود شخص آخر من الجنس الآخر يكون مكرساً لهم دون أية تحفظات. والزواج تعبير ورمز

١ - علياء شكرى: الاتجاهات المعاصرة فى دراسة الأسرة، مرجع سابق ص ١٤٨-١٥٩.

لهذا النمط من التكريس. وعقد الزواج ذاته رمز مهم لهذا التعهد المرغوب كما يرى كل من مينا Mena وجورج George فى كتابهما Open marriage أن غياب عقد الزواج لا يعنى نقصاً أو نقضاً لهذا التعهد، فهناك كثير من الشعوب لم تصل إلى هذا المستوى من التطور. فعهد الزواج يظل مرحلة أخيرة من الاتفاق والتعهد بين الرجال، والنساء، فالزواج رمز للعلاقات الجنسية إذ يقرر شرعية العلاقات الجنسية وبعضها الحب القوى العميق والمراقبة دون استغلال ودون خيانة، ومع ذلك يمكن أن يحدث الاستغلال والخيانة فى الزواج^(١)

وهناك رموز كثيرة تفسر بعض التصرفات الشاذة فى عملية الزواج فى مختلف المجتمعات فقد وجد ماكلينان بعض التصرفات الشاذة فى "مؤلفة دراسات فى التاريخ القديم" على أنها رمز لأفعال كانت سائدة فى العهود القديمة، فمن بين تقاليد الزواج على سبيل المثال تمثيلية يسطو فيها العريس على العروس رغم موافقتها وأسرتها على الزواج، وفسر ذلك بانهم منعوا من الزواج من داخل القبيلة مما دعاه إلى أن يبتكر مصطلحى الزواج الداخلى والزواج الخارجى، وهناك أيضاً تمثيلية الزواج الهزلية التى يقلد فيها الزوج كل ما تقوم به الزوجة من حمل وولادة ورعاية الأطفال وما إلى ذلك.^(٢)

وفى بعض المجتمعات الأخرى تركت طريقة السبى آثاراً فى حفلات الزواج منها الحرب التمثيلية التى تجرى بين أسرتى الزوجين عند بعض

1 - Nick Stinnett & Else; Op.cit P.p40-44.

٢ - لوسى مير: الانثروبولوجيا الاجتماعية، مرجع سابق ص ٤٢-٤٧

الشعوب والتي تستخدم فيها العصى وما شاكلها أو اتخاذ العروس في حفل زفافها مظهراً من مظاهر القتال كان تقف رافعة فوق رأسها سيفاً أو جريدة خضراء "تمثل السيف" وعند اليونان قديماً نجد العروس حينما يبلغ موكب زفافها بيت الزوج تصطنع التمتع من دخول المنزل وعلى الزوج أن يمثل عملية الاختطاف فتصرخ العروس وتستغيث وتتظاهر أسرتها بالدفاع عنها وبالمثل لدى الرومان. وفي القاهرة في القرن الماضي كان يسير أمام زفة العروس رجلان يتباريان بالسيف أو العصى وكذلك أطلق الأعيرة النارية والعباب المصارعة بالعصى. ومن تقاليد البوشمان أن يقوم العريس في أثناء الاحتفال بالزواج ويمسك عروسه فيهمج عليه أهلها مشرعين أسلحتهم وعليه أن يثبت ويتلقى ضربات وفي الوقت نفسه يظل ممسكاً بعروسه لا يتخلى عنها، فإذا أفلح انصرفوا عنه والا أعيدت التجربة مرة أخرى^(١)

ويمكن التوصل إلى تلك الرموز ودلالاتها من خلال استعراض التراث الشعبي للمجتمع موضوع الدراسة وما ينطوى عليه من معرفة وحكمة شعبية ومن خلال المأثورات الثقافية والإبداعات الأدبية الشعبية والمترسبات الأدبية القديمة وخالصة القصص والروايات والأحاديث المتواترة التي قد تضم الأساطير وبعض الخرافات والحكم والأمثال الشعبية والمورثات الثقافية هي مجموعة من الحقائق والمترسبات تتمثل في الممارسات والعادات والأفكار التي تظل مستترة بقوة العادة في مجتمع جديد

١ - فوزى العنتيل: بين الفولكلور والثقافة الشعبية، مرجع سابق، ص ٢٧٢-٢٧٥

قد يختلف عن الموطن الأصلي لها وهي باقية كشواهد وأمثلة لثقافة انبثقت عنها ثقافة أكثر حداثة وتضم الثقافة الحفريّة Fossil والمخلفات الثقافية Cultural retices واستخدام مصطلح البقايا الآثار Veslige للدلالة على هذه المورثات من العقائد والممارسات والمأثورات الشعبية الشفهية. والموروثات هي العناصر الثقافية التي ربما فقدت وظيفتها الأصلية ولا تمثل أكثر من كونها تشكل السمات العامة والأساسية للتاريخ الإنساني وربما يكون لها وظيفة في السياق الثقافي أكسبها صفة البقاء والاستمرار.^(١) والبعض يطلق على هذه العناصر الثقافية المتبقية لفظ الرواسب والمخلفات الثقافية cultural survivals وهي السمات الثقافية التي تلكأت وتخلفت في سيرها عن ركب الحضارة أو على الأقل لم تتطور بنفس السرعة التي تطورت بها بقية السمات والنظم وأصبحت نتيجة لذلك غريبة إلى حد كبير عن الحياة الاجتماعية الجديدة وربما لم يعد لها وظيفة معينة في الحياة وتمثل هذه المخلفات أو البقايا والرواسب في بعض العادات التي يمارسها المجتمع دون أن يدرك سببا لوجودها كما يتمسك بها الناس دون أن يعرفوا معناها الأصلي الذي نسوه تماما^(٢)

- علاقة الرواسب بالإبداع:

الراسب دعامة أساسية لعملية الإبداع وأحيانا يعلق الراسب ظواهر

١ - أحمد الخشاب: دراسات أنثروبولوجية، دار المعارف بمصر، ١٩٧٠ ص ١١٠-١١٧
٢ - سيرجيس فريزر: العصر الذهبي، ترجمة أحمد أبو زيد، الجزء الأول، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧١ ص ٢٦-٢٨.

شبه سحرية خلفتها قرون من الممارسات الدينية والأدبية، والإبداع يشمل مختلف مستويات الفعل البشرى من النواحي البيولوجية إلى المدنية إلى الجمالية فالقدرة على الإبداع هي قدرة على صياغة الأدوات الفكرية والعملية التي تؤطر الفعل وتنميته في سياقه التاريخي والحضارى. وهو يدل على تأليف موفق بين الأفكار والتأملات وما تجمع وترسب من التراث قديمه وحديثه^(١) والإبداع نوع من أنواع الاختراع الذى لا يستطيع أن يظهر إلى الوجود إلا إذا كانت الثقافة ذاتها مهياً له، فالمخترعات تتبع سير الثقافة وأن الفكرة التى لا تتلاءم تماماً مع الأوضاع السائدة يكون شأنها شأن الطائر الذى يبيض فى عش لا وجود له، فالاختراعات لها دلالاتها عن طريق وجودها وليس عن طريق التأمل والتفكير. إذن الثقافة كل لا يتجزأ بمعنى أن ثقافة أى شعب من الشعوب تؤلف وحدة متماسكة.^(٢)

والإبداع والاختراع ينبثقان من الفنون الشعبية الخاصة بكل مجتمع، وقد طرح سؤال هام ما هو الفن؟ هناك العديد من الإجابات التى تم جمعها منذ مئات كثيرة من السنين، ومع ذلك يرى تالوت رايت D.Talbot Rice عدم وجود إجابة واحدة شاملة لجميع الفنون، ومع ذلك يمكن القول أن الفن هو انجاز مؤقت للهروب من الكد والجهد الذى يعتب

١ - محمد كمال قحة: كتابة الرواسب فى الإبداع والعمران، دار سحر قصير غير مبين السنة ص ١-١٥.

٢ - وليام هاوزل ما وراء التاريخ، ترجمة أحمد أبو زيد، مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر - القاهرة - نيويورك ١٩٦٥ ص ٣٥٣-٣٥٤.

النشاط ، وانه البحث عن المجهول الذى يعرفه كل كائن بشرى،^(١) وفريق آخر يرى ان الفن المعاصر هو معارضة وتحد جوهرى لطرق التفكير المقبولة، ويكون نمطا مستمرا ورما للنمو العقلى المصاحب. للاحتجاج ضد الحركات التى تمارسها السلطة^(٢).

٨- دور السلوك الرمزي في الثقافة:

يمكن تعريف الرمز بأنه "ظاهرة مادية مثل شيء ما أو منتج مادي أو مجموعة أصوات" يضاف عليها مستخدموها معنى معينا ويكون هذا المعنى جزائيا. يستخدم كافة البشر الرموز (أى يضيفون معاني مختلفة على ظواهر مادية فى كل مجال من مجالات حياتهم اليومية تقريبا) فاللون الاحمر يدل على الخطر أو اشارة للوقوف عند تقاطع معين، أو شعاراً لحزب سياسى الخ.^(٣)

والرمز يحصل على معناه خلال المشاركة فى الموقف الحقيقى غير المعنوى ويتغير معناه وحتى التغير فى المعنى يأتى مع كل مشاركة، وقبل ان

نيويورك ١٩٦٥ ص ٣٥٢-٣٥٣ .

1 - D- Talbot Rice, The Study Of Art, Buther & Tanner ltd. london .1955
P.P 160-163

2 - Jean Creedy The social Context Of Art; Tavistoch Publications
limited, 1970 P.P 4-5.

٣ - رالف بيلز ، هارى هويجز ، مقدمة فى الانترنتوبولوجيا العامة، ترجمة محمد الجوهري

والسيد الحسينى، الجزء الاول دار نهضة مصر للطبع والنشر، ١٩٧٦ ص

١٦٥-١٦٨.

يؤدي وظائفه في التجربة الفردية لا تكون له معنى. فأى كلمة تتطوى على قيمة للموقف الذى ترمز اليه ولها رمز ومعنى. فالرمز الذى ترمز له أى كلمة هو شئ فى عملية متضمننا وناقلا للقيمة التى يصبح مجسما فيها، كما يوجد فى المجتمع بين المتحدث والسامع، وقد قالت بيلا كولا Bella Colla البريطانية ان الثقافة تقوم على تعريف الرمز فالرمز هو القيمة الروحية للشئ ويستدل على رمزه من خلال المشاركة فى الموقف.^(١)

٩- المنظورات السوسيولوجية فى دراسة الفن والتراث:

يذعن دارس المجتمع سواء كان مؤرخا أو سوسيولوجيا أو أنثروبولوجيا لأغراء الوصول إلى براهينه وإثباتاته من خلال التراث المسلم به من أعمال الفن بوجه عام ويفترض ضمنا درجة معينة من الترابط والصلة بين نوعين من الظواهر التى تخص مستويين من نشاط البيئة هما: الحقيقة والخيال، ويهتم ليس فقط بالدلالات والأوصاف التراثية بل بالمهارات والأذواق الفنية للمحتوى الذى يمكنه من تنقيهِ معرفته للأحداث الاجتماعية أو زيادتها، إذن معيار التراث أو الفن يتمثل فى الروايات أو صور الرسامين أو المؤرخين.

وكثير من علماء الاجتماع ينظرون إلى الفن كحقيقة اجتماعية ويتساءل المؤرخ Burkhart بركهارت هل هناك علاقة بين الفن والمجتمع؟ ويرى ان هناك نوعا من الميول الاجتماعية والثقافية وبين مظاهر العصر الذى يوجد فيه الفنان أو المفكر السياسى. وماكس فيبر على سبيل المثال

1- Charles, Haughs: Custome- made- Op.cit. P.230

استمد معظم مواهبه وهباته من الفن الهندي القديم الذى يكشف عن سلسلة من الملامح الأساسية للديانة الهندية القديمة ولكن المشكلة كيف يثبت ويبرهن على صحة ما توصل إليه.

والذاتية Identity تعد أساس للعمليات التى تنظم العلاقة بين الفن والمجتمع ولوصف الأدوات التصورية الرئيسية التى عن طريقها يتم تفسير هذه العلاقات.

ومصطلح الفن يؤخذ هنا بمفهوم واسع يشتمل التراث الذى يحل محل أعمال الفن فى مصطلحات البناء الاجتماعى والثقافة والشخصية. هذه المصطلحات هى الأدوات التصورية الأساسية ووحدات التحليل فى أية اختراعات وإبداعات سوسولوجية منظمة للفن، والتى يتكون منها الإطار النظرى لموسولوجيا الفن والتراث^(١)

ويضم التراث الشعبى بالإضافة إلى الفنون، العادات والتقاليد والأساليب الشعبية وأيضاً الأساطير والطقوس والأغاني الفولكلورية والشعبية.

وينظر سمنر للأساليب الشعبية تلك التى تشبع حاجات البشر فى زمان معين ومكان معين على أنها قوة من قوى المجتمع تتجصر فى التكرار الدائم لبعض الأفعال الصغيرة التى تصدر عن عدد كبير من أفراد المجتمع فى مواقف معينة بالذات مما يؤدي إلى ظهور العادة الفردية habit والعادة الجماعية custom فى الجماعة ككل. والعامل الأساسى فى هذه الأفعال هو

1 - Jean Creedy, p.p.8-12

عنصر الألم واللذة. وتتسم الأساليب الشعبية مثلها مثل الظاهرة الاجتماعية بثلاثة أمور قوة الإلزام والأمر المطلق، والثاني العمومية والشمول والثالث أنها تحمل جزاءات لمن يخالفها^(١)

وهناك أساليب وشعائر وطقوس تمارس في الزواج فقط فنجد بين هنود أوريونوكو يطلبون إلى الشاب أن ينام هادئاً لمدة يوم أو يومين في غرارة محشوة بالنمل قبل أن يسمحوا له بعقد الزواج. وهناك طقوس مشابهة تؤدي إلى خفض عدد حوادث الطلاق أما في المناطق الريفية من الشرق الإسلامي فيشتمل على مجموعة كاملة من المراسم والشعائر. وعلى سبيل المثال خاتم الزواج أصبح رمزاً للزواج لا أكثر، كان في الأصل يترك تأثيراً ملموساً على من تستخدمه وعلى علاقتها بشريك حياتها، وتعد العادة الإنجليزية والأمريكية التي تقضى بأن تلبس المرأة وحدها خاتم الزواج مرحلة أقدم، أما لبس الزوج والزوجة للخاتم في العصر الراهن يعد عادة مستحدثة نشأت من تطور عادة قديمة^(٢)

وهناك أيضاً أساطير ترتبط بالزواج، وقد فتنت الأسطورة وخلبت لب الأنثروبولوجيين لمدة طويلة وجذب غموض العالم القديم الانتباه لمعرفة العلاقة بين الطقوس الغامضة والمعتقدات البدائية الشاذة والغريبة وغير المألوفة. ويعد

١ - أحمد أبو زيد: دراسات في الفولكلور، دار الثقافة للطباعة والنشر بالقاهرة ١٩٧٢ ص ١١٥-١٢٠

٢ - الكزنر هجرتي، علم الفولكلور، ترجمة رشدي صالح، وزارة الثقافة مؤسسة المؤلف والنشر، دار الكتاب العربي، القاهرة ١٩٧٦ ص ٤١٤-٤٢٦.

التراث القديم لأوروبا في العصور الأولى شاهداً لاستمرار شهرة كتاب الغصن الذهبي لجيمس فريزر. وتحلّ الأسطورة قيمتها من الاعتقاد الذي يتحول إلى حقيقة ويأخذ معنى دينياً مقدساً. وتحدد الطقوس بدقة أدوار الأفعال المقررة طبقاً للمعاني الدينية والمقدسة، والطقوس توضع لتؤلف دراما للقصص التي تروى في الأسطورة ويبحث رجال الأنثروبولوجيا عن الانعكاس الذي ينتج عنها في أفعال هؤلاء البشر. وقد قام دور كايم عام ١٩١٢، وراد كليفبراون عام ١٩٢٢ بالنظر إلى الطقوس والشعائر على اعتبار أنها ميول عاطفية وانفعالية تجمعت بقوة وتكامل اجتماعي. وقد وضع فيكتور-تيرنر Victor Turner - الذي يعد مكتشف الشعائر في زامبيا في شرق أفريقيا- عام ١٩٦٧ خريطة للبناء الغني بالرمزية لعالم ما فوق الطبيعة^(١)

ويبرز الألب الشيعي بما يشتمل عليه من أغاني وأمثال وشعر ما كان سائداً في الزواج فتجد فيه فكرة المهر وهو بالعبرية موهار وربما يرجع إلى لفظ أمهر ومهر بالعربية. وعملية دفع المهر من الزوج إلى الزوجة، وقبل زواجها تعتبر في العرف الشيعي عملية بيع يتبعها عملية اقتناء ولكن هذا البيع لا يتيح لزوجها بيعها لرجل آخر، بل ترتبط بفكرة صون العرض ولذلك يعتبر ظهور المرأة أمام الغريب مجلبة للعار، لذلك وجب سترها وحجبها وتحجبها. والاقتناء كلمة تطابق كلمة الزواج فإذا سبوا امرأة قالوا "هي واللي قانيها" وتتضح رغبة الفتاة في الزواج من الأمثال الشعبية التي

1 - Roger M.Kessing: Cultural Anthropology: A Contemporary Perspective; Holt Rinehart And Winston; The Dryden Press; 1975 P.P 340 - 345

تقول "أقل الرجال يغنى لنا" و "جوز من عود خير من قعود" و "ضل راجل ولا ضل حيلة" ^(١) وأيضاً من الأمثال التي تدل على تعضيد الأم لابنتها "مين يشهد للعروسة غير أمها" ^(٢)

وهناك كثير من الأغاني الفولكلورية التي ترتبط بالخطبة والزواج والأغنية الفولكلورية هي قصيدة غنائية ملحنة مجهولة النشأة ظهرت بين أناس أميين في الأزمان الماضية، ولبثت تستخدم لعدة قرون متوالية، وهكذا تتميز الأغنية الشعبية بأنها ذات أصل أدبي بحت وإن كنا نجهله، ذاعت بين أناس أميين لم يهتموا بأمر مؤلفها أو ملحنها ^(٣)

ثانياً:- العائلة والقرابة:

هناك إدعاء بان العائلة تنظيم أساسى أولى لأى مجتمع وبدون العائلة لا يمكن أن يوجد المجتمع البشرى كما نعرفه اليوم إذ هي عالمية ^(٤)

- تعريف العائلة:

عرف ميردوك الأسرة بأنها جماعة اجتماعية تشمل الكبار من كلا الجنسين يدخلون فى علاقات جنسية مقررة اجتماعيا ولديهم طفل أو أكثر وتؤدى وظائف أربعة جوهرية وضرورية لاستمرار المجتمع البشرى، وهي

١ - فاطمة حسين المصرى، الشخصية المصرية من خلال دراسة بعض مظاهر الفولكلور المصرى-دراسة نفسية تحليلية انثروبولوجية الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٤ من ص ١٧٠-١٧٥.

٢ - أحمد تيمور باشا: الأمثال العامة ، لجنة نشر المؤلفات التيمورية، مطابع محرم طبعة الثالثة ١٩٧٠ ص ٤٨٣

٣ - الكزاتور هجرتى ، علم الفولكلور ، مرجع سابق ص ٢٥٠- ٢٥٣.
4 - Ivan Nye & Elise; Op-cit . P.30

والإتجاب، واعتمد مورجان على الوظائف التسمى نكرها ميردوك، أما العائلة التي أهتم مورجان بدراستها تحتوى على نوعين من العناصر الجوهرية هما:

١- العلاقة بين الأجناس "الإناث والذكور"

٢- العلاقة بين الذريات: بين الأباء وأطفالهم وبين الأجداد والأبء وبين الأجداد والأحفاد^(١)

وأخر يؤكد أن العائلة ما هي إلا إحدى التنظيمات الاجتماعية التى تساعد على انتقال الكائن العضوى البيولوجى إلى كائن بشرى اجتماعى بمنحه التعليم لكى يتعلم وتلقنه كيف يلعب كثيراً من الأدوار الاجتماعية وبمرور الزمن يشارك فى التنظيمات الاجتماعية الأخرى.^(٢)

ونظر جيبسون إلى الأسرة "كترتيب اجتماعى" قائم على الزواج وعقد الزواج مشتملاً على معرفة الحقوق والواجبات الخاصة بالأبوة والزوج والزوجة والأطفال والالتزامات الاقتصادية. ويرى أنه من المفيد أن نفرق بين الاتحاد الأسرى الزواجى أو الأسرة الزوجية conjugal family الذى ينطلق أساساً من الاتحاد العائلى كتجمع اجتماعى خاص وبين التنظيم العائلى family Institution بينما الجوانب الأخرى فى التعريف تنطبق على تعريف العائلة كتتظيم اجتماعى بنفس المعنى الذى يطلق على الحكومة

1 - D.H.G-Morgan ; Social Theory And The family; Routledge & Kegan Paul; london. 1975 P.8-20

2 - Nick Stinnett & Else; op-cit P.8

والمدارس والكنائس كتنظيمات اجتماعية أساسية^(١)

لذلك يعتبر البعض العائلة عنصراً أساسياً في البناء الاجتماعي طالما أن كل شخص في جميع المجتمعات يرتبط بشبكة من الحقوق العائلية والالتزامات التي تسمى علاقات الدور. ويصطلح كل شخص بعلاقات دوره من خلال عملية التنشئة الاجتماعية عبر الزمن، فهي العملية التي يتعلم فيها ما يتوقعه منه الآخرون وما الذي يجعله يشعر بأنه يسير في الطريق الحقيقي الصحيح والمرغوب. وعادة يتكون البناء القراي من شبكة من الأدوار الاجتماعية المترابطة عن طريق العلاقات البيولوجية المشروعة والمقررة اجتماعياً^(٢)

ويعرف البعض القرابة بأنها مجموعة الروابط المعرفة للوجود الاجتماعي بين الأشخاص الذين يرتبطون بروابط جينولوجية، أي العلاقات التي تنشأ عن طريق الزواج أو عن طريق إنجاب الأطفال. وينظر علماء الانثروبولوجيا إلى القرابة على أنها عامل رئيسي في تعاون المجتمع البسيط أو الأسرة النواة، وينظرون إلى الجماعة القراية على أنهم وحدة بنائية تربطهم روابط القرابة الجينولوجية القائمة على رابطة الدم والعلاقات الوراثية^(٣)

1 - J.Gipson Wells ; op-cit.p. 3-4

2 - William J-Good; The Family: Prentice - Hall Inc; New Jersey; 1964
P.p1-8.

3 - Raymond Firth & Elms; Op-cit - P.P3-4.

ويعتبر رجال المحاماة وطلاب التشريع المقارن أول من اهتموا بدراسة القرابة باعتبارها جانباً أو مظهراً من مظاهر البناء الاجتماعي^(١) ويتم التمييز بين أعضاء المجتمع وتصنيفهم وترتيبهم اجتماعياً وتقسيمهم إلى فئات تتباين في القوة والتقدير والاحترام والمجازاة طبقاً لمعايير تختلف في الأيديولوجيات من حيث العدد وحجم الفئات. وإحدى تلك المعايير معيار المكانة التي يحتلها الشخص نتيجة لإنجازاته الفردية وتسمى المكانة المكتسبة aschieved أو نتيجة للخصائص التي ينظر إليها على أنها بالوراثة أو بالميلاد والتي يطلق عليها المكانة الموروثة ascribed والتي ترجع إلى الانتساب العرقي أو السلالى للذين ينتمون إلى سلف واحد. وحالياً يتم التصنيف والتمييز بين الأفراد طبقاً لأبعاد ثلاثة هي الطبقة والمكانة والقوة^(٢)

٢- أنماط البناء العائلى :

- العائلة النوأة: أصغر نمط للتنظيم العائلى يتكون من الزوج والزوجة وذريتهما تناول ميردوك الأشكال المركبة للعائلة بناء على الزواج التعددى plural marriage polygamous فهذا يقودنا إلى الأسرة التعددية التى تتكون من اثنين أو أكثر من العائلات النوأة المرتبطة معاً باب مشترك،

1 - Robin Fox; Opcit . P.16.

2 - Peter B.Hanumond; Cultural and Social Anthropology; Macmillan Pub co; Inc.; New york;. 1975 P.P 150-158

وحينما يتزوج أحد الأبناء من العائلة النواة ويرتبط بوالديه يكونون عائلة ممتدة extended family مشتملة على عائلتين أو أكثر من العائلات النواة اللذين تربطهم روابط القرابة الدموية^(١)

وهناك من يضع تصنيفا آخر: هو الأسرة النواة والأسرة المرافقة والأسرة الزوجية وأسرة قرابية وأسرة ممتدة^(٢)

أيضا من يضيف أسرة التوجيه التي يولد فيها الشخص وأسرة الإنجاب التي يكونها حين يتزوج^(٣)

وعلى الرغم من اختلاف المسميات للتركيب لدى كل رأى أو وجهة نظر إلا أن هناك اتفاقا عاما على مكونات الأسرة سواء كانت صغيرة أو كبيرة والمراحل التي مرت بها في التطور عبر الأزمنة المختلفة.

1 - Ivan Nye & Elge; Op.cit. P.36.

٢ - محيد عاطف غيث : قاموس علم الاجتماع، مرجع سابق ص ١٧٨-١٨٠.

٣ - سناء الخولي: الأسرة والحياة العائلية، دار النهضة العربية ، بيروت ١٩٨٤ ص ٤٠-٤١.

الجزء الثانى

الدراسة الحقلية ونتائجها

أولاً - العرس فى مدينة زلتن بالجماهيرية الليبية:

كان الزواج فى الماضى يعتبر صفقة تجارية تعقد بين أهل الشاب وأهل الفتاة، فالشاب لا يبدى رأيه فى اختيار شريكه حياته ولا يحق له ذلك، والأهل هم الذين يختارون الفتاة بمعرفتهم حيث يذهب جماعة من الوجهاء من أقارب الشاب وكبار السن لمقابلة أهل الفتاة لخطبتها، وتتم الخطبة ويتفق على المهر وموعد العرس وعقد القران فى يوم واحد - يحدث كل ذلك بعيداً عن الشاب والفتاة ويدون علمهما. ومهر الفتاة فى الماضى لم يكن يتعد ثمانى دينارات فقط مع منح شاه لأهلها وجهاز للعروس يقتصر على "رداء ومسا يسمى بالكوفية" فى ذلك الوقت وحذاء يسمى " بالتلبك" و "علاقة" وعقود من الفضة أى أشياء تتسم بالبساطة وقلة التكاليف إذا ما قيس بالزمن المعاصر.

يبدأ العرس يوم الأحد ويسمى بيوم " اللوشام" ويليه يوم الاثنين وفيه تحمل "العلاقة" وتقدم للعروس، ويعقد القران يوم الثلاثاء، ويوم الأربعاء يتم تحنيه العروس، أما الخميس فتزف العروس ويقام حفل يطعم فيه أهل العريس والعروس والضيوف خلال هذه الأيام، وفى يوم الخميس يحمل أهل العروس "الرداء ولفافة" وهى من الأزياء الشعبية التقليدية على جمل. وترفع العروس على جمل داخل هودج يحيط به الرجال والنساء من أهل العروسين يرددون أغاني وتطلق الزغاريد حتى يصلوا الى منزل العريس، وقديماً كان هذا المنزل عبارة عن كوخ من سعف النخيل وعند وصول العروس تتحرر

الذبايح لإطعام أهلها، وينتهي الفرح بيوم يسمى الثلاثاء فيه يجلب أهل العروس الطعام الى منزل العريس وتقدم وجبة معينة تعدها العروس تسمى "زيمته" وهي عادة شعبية ليبية يتناولها العريس ورفاقه الذين يضعون بدلا منها نقودا.

وهذا يوضح أن زواج الآباء والأمهات في الجيل الماضي كان بعيدا عن التكاليف الباهظة والإسراف والتبذير، هدفه تكوين أسرة وحياة غاية في التواضع بعيدة عن التفاخر. ويحتل الزواج في الحاضر في مدينة زليتن المرتبة الأولى في تفكير الشباب، فالزواج أمنية كل شاب وهدفه في حياة الاستقرار، ويفضل الغالبية العظمى الزواج في سن مبكر، كما أنهم لم يتأثروا أيضا بفكرة تحديد النسل، ويحظى الشاب المتزوج بتكريم المجتمع له وتقديره كأن الزوجة هي التي جلبت له هذه المكانة، مما يدل على مكانة المرأة وتقدير المجتمع لها والاعتراف بدورها في تربية الأجيال واستمرارية المجتمع. وإن كانت نظرة المجتمع في زليتن لتعليم الفتاة بالجامعة نظرة سيئة للغاية كما ورد لنا في بحث آخر عن التعليم الجامعي في زليتن.

ويتردد مثل شعبي لدى شباب زليتن فحواه "الزواج على الثلاثين سنة المفلسين" دلالة على أن المجتمع يفضل الزواج المبكر في فترة تفرح بيس الثامنة عشر والخامسة والعشرون.

- مراحل تكوين الأسرة اللببية في الحاضر :

تمر الأسرة اللببية بعدد من المراحل تختلف عما كان سائدا في الجيل الماضي، ومع ذلك فما زالت القبلية تتجسم واضحة المعالم في الزواج،

فالغالبية العظمى من شباب زليتن يتزوجون تنفيذا لرغبة والديهم، فالشباب يرتبط بفئة لم يرها ولم يعرفها من قبل، وهناك مثل شعبي يعبر عن هذه الظاهرة وهو "قطوس فى اشكاره" يعنى قط فى كيس سخرية من هذا الوضع ومن الشباب الذى ينساق وراء والديه فى اختياره لشريكة حياته.

وتبدو أيضا القبلية فى الإكثار من الزواج، والارتباط من داخل النسق القربى وبالتحديد من بنت العم أو بنت الخال وتفضيلها عن غيرها من بنات المجتمع. قلة وان كانت معدودة من الشباب يتزوجون من زميلات لهم فى الدراسة أو العمل وينظر إليها بقية أفراد المجتمع على أنها وضع غير مألوف وغير مقبول ويخرج عن التقاليد والعادات المتعارف عليها فى المحتوى والسياق الاجتماعى للمجتمع الزليتنى.

١- مرحلة الاختيار أو تحديد فئاة المستقبل:

فى هذه المرحلة يتم جمع المعلومات لكل من الشريكين عن الأخلاق والنسب والعائلة والسن ودرجة التعقل والنواحي الصحية والجمالية والمستوى التعليمى وتاريخ الحياة الأسرية ودرجة التقارب والتفاوت الطبقي والمعيشي والدخل والمركز الاجتماعى، وتتكون هذه الصورة عن طريق الأصدقاء والجيران أو أفراد الأسرة والأقرباء، وفى حالات قليلة جدا بالاتصال المباشر وان كان محدودا فى المجتمع الليبى بل يكاد يكون منعدما فى زليتن نظرا لعدة اعتبارات تتعلق بالأطر القيمية فى زليتن.

٢- المرسول:

يبعث الشاب والدته أو أحد أقربائه فيتحرك مرسل الأسرة إلى

النسيب، ويسأل أولاً والدة الفتاة لإبداء رغبتها بالموافقة من عدمها ثم بقبلة أفراد الأسرة وهنا يعلم الشاب بالموافقة على المصاهرة ويتسرب الخبر إلى المحيط الاجتماعي.

٣ - الخطبة:

بعد الموافقة المبدئية بين الأسرتين في حالة عدم وجود قرابة يتقدم والد الشاب ومعه أحد الأكارب والأصدقاء ممن يتوسم فيهم القدره على التأثير على والد الفتاة ويحظى بقبول في عينيه وفي حالة القرابة يرافق الوالد أحد أبناء عمومته لخطبة الفتاة.

٤ - البيان، الزيارة الرسمية الأولى:

وهي ظاهرة جديدة لم تكن موجودة بمجتمع زلّتين من قبل صاحبت التغير الاجتماعي والاقتصادي في المجتمع الليبي، وهي بمثابة إعلان اجتماعي بإتمام الخطبة بين الفتى والفتاة، حيث يقدم الشاب خاتم الخطوبة ومعه حقيبة من الملابس وقطع من الذهب في موكب من السيارات مصحوباً بالزغاريد وأبواق السيارات المرتفعة وصوت إطلاق الأعيرة النارية، وهكذا يعلم أفراد المجتمع بأن الفتاة تمت خطوبتها على ابن عائلة "فلان" ويتم في هذه الأسمية وضع شروط الزواج المتكاملة في المهر من تحديد المقدم والمؤخر. وقد جرت العادة ألا يقل المقدم عن نصف كيلو من الذهب وقد يصل إلى كيلو كامل. ويقدر المؤخر بألف دينار، وفيه أيضاً يتحدد موعد العرس ويعقب تلك الزيارة ما يسمى برد البيان وهي زيارة مماثلة من أهل العروس لأهل العريس حاملين معهم بعض الهدايا.

٥- يوم الجهاز و"العلاقة"

هناك يوم رسمى يسمى يوم الجهاز حيث يسوزع بطاقات الدعوة لحضور حفل الزفاف، ويختلف تحديد هذا اليوم من منطقة إلى أخرى داخل الحدود الليبية، ويتحدد في مدينة زلتين يوم الأحد والاثنين أو الثلاثاء "الدخلة" يوم الخميس حيث يتجمع الأقارب والأصدقاء فى منزل أهل العريس ويتناولون وجبة العشاء التى تتكون من "الكسكى" وقطع كبيرة من اللحم فهذا تقليد ثابت وعادة راسخة ثم يستقلون سياراتهم ومعهم النساء والأطفال فى موكب منظم يغمره الفرح والتهليل وسط الأعيرة النارية ناقلين معهم مجوهرات العروس داخل "العلاقة" أو "القفة" التى تضم خليطا من العطور والهدايا والحنة وأدوات الزينة التى تستخدمها العروس، ويحملون أيضا رأسا أو اثنين من الغنم وبعض المواشى من الضان لأم العروس بالإضافة الى الحبوب من الشعير والقمح والتمر دلالة على الجود والكرم وعند وصولهم لأهل العروس تختلط الزغاريد بأصوات إطلاق النيران دلالة على قدرتهم لحماية العروس وشجاعتهم، ويتم فى هذا اليوم فتح ما يسمى "بالعلاقة" وتشتمل على الحنة والزينات والمعطرات كما سبق وذكرنا، ويقام حفل يعرض فيه بعض متوعات من الفنون الشعبية كالطبل، "على الدريكه" وغناء غاية فى البلاغة والتعبير بكلمات مدح فى العريس من قبل أهله ومدح فى العروس من قبل أهلها، وأيضا يصحبه عرض للخيل وجمالها والتفنن فى ركوبها، وسط دقات الطبول وحيث يتولى "الزكار" التباهى والتفاخر بالمال والثروة وتبادل التحية التى تدل على المحبة والتقدير، وبين الآونة الأخرى

ينهض أحد الشباب ليعلق مبلغاً من المال على جبهة الزكار طالبا منه المناداة بحياة وعظمة كل من أصنقائه وأحبائه. وفي نهاية الحفل يعود أهل العريس لمنزل العريس يستكملون السهرة بالتسامر فى الحديث ولعب "الكارتة" والمزاح والضحك الى ساعة متأخرة من الليل وحتى مشارف الفجر التالى.

وتقوم أم كلا من العروسين بدعوة الأقارب للفرح عن طريق نسوة يطلق عليهن "المستأننان" وهن محترفات فى الأعراس وفى طهى الطعام.

٦- الحنة:

فى اليوم التالى من الفرح وبعد تناول وجبة الغذاء لدى العريس يستقل الرجال والنساء سياراتهم الفارهة ويتجهون لمنزل أهل العروس، وفى جو يغمره الفرح والرقص والغناء والطبل يتم تحنية العروس وصديقاتها وتسمى ليلة الحنة الصغرى، وفيها تجلس بين النساء الماهرات فى نقش الحنة وهن متخصصات فى نقشها بنقوش بديعة خلابة على أيدي وقدمى العروس وهى جالسة فى مكان مرتفع بعض الشيء، مغطاة أعلى رأسها وتبيت العروس بالحنة حتى اليوم التالى للتأكد مسن طبع نقوش الحنة وصبغاتها صباغة جيدة، وفى صباح اليوم التالى الذى يطلق عليه يوم الحنة الكبرى تغسل أيدي العروس وقدميها وتظهر النقوش وهى متنوعة ومتعددة ذات طابع شعبى خلاب يدل على الذوق الرفيع لدى المرأة الليبية وفى يوم الحنة الكبرى يتم تحنية جميع المدعوات فى أحتفال كبير.

وفيما يلى بعض رسومات الحنة كما وردت فى بحث الحناء فن

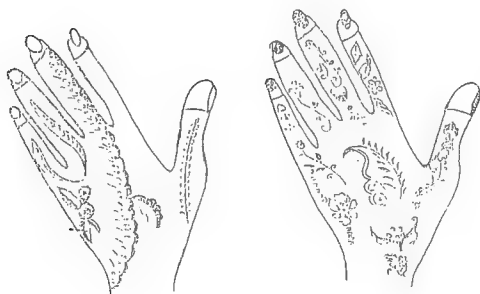
ونقش عند العرب^(١).

- ونود أن نشير إلى أن أرقام صفحات صور نقش الحنة على الأيدي كما وردت بذلك البحث هي: ١٣-١٥، ١٧-٢٢، أما صفحات نقش الحنة على الأقدام فهي: ٥٠، ٥٢-٥٥، ٥٦.

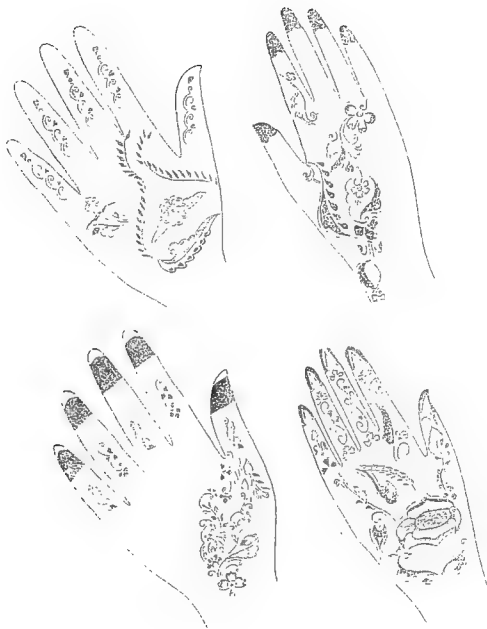
٧- عقد القران "الفاطحة"

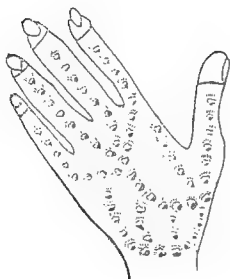
وفي يوم الأربعاء من أسبوع الفرح جرت العادة أن يصحب أقارب العريس موكل العريس والمأذون إلى أهل العروس يجلسون في صمت يستمعون للمأذون الذي يتلوا آيات قرآنية ثم يسجل بعض البيانات ويختمهما بقراءة الفاتحة. ويتناولون في ذلك اليوم وجبة شعبية تسمى "البازين" الشعبي ولحم وني "أي ليني" وتتولى النسوة عند أهل كل من العروسين القيام بعرض فني رائع وبعد ذلك يتأهب كل منهما للاستعداد ليوم "الدخلة".

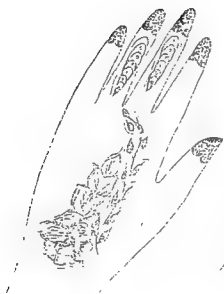
١ - محمد حماسي: الحناء، فن ونقش عند العرب، فرح وزينة وعلاج منذ القدم
دار الشروق العربي بيروت والمؤسسة العلمية للوسائل التعليمية
حلب سوريا، غير مبين سنة النشر.













٨- يوم "الدخلة أو الحجنة أو الكرمود": فى يوم الخميس من أسبوع
الفرح يعد أهل العريس الذبائح والعشاء الذى سيحضره أهل العروسين
ويقومون بتزيين سياراتهم واعداد أسلحتهم، وتزين العروس وترتدى ما
يسمى بالبدلة الكبيرة وهى عبارة عن "رداء الحصيرة والقمجة والذهب"
أى فستان مطرز تطريزا يدويا رائعا بخيوط من الذهب ويرتدى
العريس بدلة الفرحة عبارة عن "الكات وملف والجرد" وهى عبارة من
الكتان لونها يميل الى البيج ويتم تزيين ثقله وشعره. وعند اقتراب
المغرب يستقل أهل العريس سياراتهم المزينة ويتجهون لمنزل
العروس، التى تستقل هى الأخرى سيارة فخمة مزينة تصحبها بعض
النساء اللاتى يرددن أغاني الفرحة والوصايا التى تضمن لها حياة سعيدة
مع زوجها، ويتجول الموكب فى أنحاء وشوارع المدينة حتى يصل
لمنزل العريس، وحين وصولها يخلق كبح ويذبحونه بمناسبة دخولها
بيت الزوجية وسط تصفيق وغناء السيدات والفتيات ثم يقدم العشاء
للضيوف وبعدها يقبل العريس برفقه أصدقائه مؤديا لصلاة العشاء،
ويقوم بالدخول على زوجته قائلا السلام عليكم فترد عليه السلام
فيدعوها إلى الصلاة حيث يصليان ركعتين لله شكرا ثم يدخل لحجرتة
ويعود أهل العروس لمنزلهم وينصرف الجميع.

٩- الصباحية: هو أول يوم للعروس فى بيت زوجها، تتولى إحدى
قربيات العريس إيقاظهم من النوم فى التاسعة صباحا وتعد لهم إفطارا
شهييا يشتمل على وجبة شعبية وهى "العصيدة" ويغتسل العريس ليؤدى
صلاة الجمعة ويأتى أصدقاؤه لزيارته والحديث معه حتى اقتراب صلاة

المغرب.

١٠- الثالث: وهو يوم السبت يترك العريس المجال للنساء لتزيين العروس استعداداً للتألق، ويخرج للحديث مع اصدقائه والتجول معهم فى المدينة، وفى الضحى يستقل أهل العروس سياراتهم ويتجهون لمنزل ابنتهم الجديد حيث يحضر فى هذا اليوم جمع غفير من النساء والفتيات ليشاركهن فى الغناء والفرح يحملون معهم من بيت أهل العروس الأسفنج والفطير والمشروبات والحلويات وشاة مذبوحة، وتزين فى ذلك اليوم النساء والفتيات وتحلين بل يتبارين بكل ما لديهن من أقراط وعقود وسلاسل وأساور وحلى أى بكل ما يملكن من ذهب وحرير وفضة. بحيث يتمتع الناظر اليهن باستعراض رائع لا ولن يراه فى أية مناسبة أخرى، إذ لا يوجد مناسبة تضاهى ذلك اليوم فى الأهمية، ويشمل الحفل رقص شعبى وغناء وفى المساء يعود أهل العروس لمنازلهم ويتفرق الجميع وعقب صلاة المغرب يدخل العريس الى منزله.

١١- الأسبوع "السبوع": وهو الخميس الثانى فى حياة الزوجين حيث يأتى أهل العروس بصحبة أم العروس الى منزل زوج ابنتهم لتتأم الأم مع ابنتها فى تلك الليلة ويحرم العريس فيها من قضاء الليلة مع عروسه إذ تنفرد بها والدتها وتوزع المشروبات والشربات والمكسرات على الحاضرين يرافقه عزف فنى فى حفل شعبى يسمى الحضرة حيث يدق الرجال الدفوف ويتم ختان طفل على الطريقة الشرعية الاسلامية فى ذات الوقت.

ثانياً: الريف المصري، "قرى مراكز كفر الشيخ"

١- الزواج في الماضي البعيد أيام الحدة وقبل تعليم المرأة:

كان الزواج يتم في سن صغيرة جداً يبدأ من الثامنة وأقصاها الثانية عشر ولم يكن هناك خطوبة على الإطلاق إذ كان والد العريس يتقدم الى والد العروس ويتفق معه على كل شيء ويدفع المهر ويتولى والد العروس أعداد ما يلزم البيت الجديد وعلى حد تعبير احدى المسنات "من الابرة للصابون" ولم يكن يسمح للعريس برؤية العروس قبل الزفاف وبالمثل العروس قد تعلم ببعض مواصفاته وملامحه أما عن طريق والدتها أو أختها الكبرى، ولم يكن لها حق الاعتراض أو أبداء الرأي بالموافقة.

ولم يكن هناك ليلة مخصصة للحنة بل يقتصر فقط على ليلة الزفاف حيث كانت العروس تجلس وتحت قدميها جوال من الأرز الأبيض أو الصابون لتضع لها النقوش والرسومات اعتقاداً منهم في أن الأرز والصابون يجلب لهما الخير والسعادة والتفاؤل، وكانت المرأة التي تتولى رسم النقوش وتمشط شعر العروس وتربينها يوم الزفاف وفي الصباحية تدعى "الماشطة" كما يتم تزيين أخوات العروس والدتها معها.

وبعد أن تعد الحنة إذ تخلط الحنة الأصلية مع حنة جافة وتضعهما الماشطة على النيران حتى "تخرج" أي يتغير لونها ثم تنتظر حتى تبرد وترسمها بعود بعود مخصص على يد العروس من الأظافر حتى الكفوف وفي الغالب كانت تلك النقوش تأخذ شكل عروس أو شجرة أو بعض الورد والأزهار . ولا تغسلهما إلا في اليوم التالي.

وتختلف طقوس يوم الزفاف كثيراً عن طقوس اليوم إذ كانت

العروس يجب أن تغير وتبدل جلبابها في تلك الليلة ثلاث مرات بالوان مختلفة هي الأبيض ثم الأحمر يليه اللبني.

وتعد وليمة مليئة بأفخر أنواع الأطعمة "خروف او ديسك رومي" والعريس كان يدفع المهر والباقي يتكفل به والد العروس. وكان العريس يقيم ليلة حنة في منزله بعيدا عن منزل العروس. وكانت العروس يجب أن تذهب إلى "حمام" عام يحجز خصيصا لها ولقريباتها وصديقاتها في ذلك اليوم.

وتبدأ زفة العريس من بيته بالفرس والطبل البلدى في حين تنتظر العروس في منزل أسرته الى أن يحضر أهله لاصطحابها الى بيت زوجها، ولم يكن هناك تكاليف تذكر سواء في أعداد الجهاز أو إقامة حفل الزفاف وكان الزواج ينطوى على الاحترام والتقدير مما أدى إلى حياة أسرية سعيدة لم يتطرق إليها الخلاف أو الطلاق كما هو شائع اليوم.

٢- الزواج في الماضي القريب: أي جيل الآباء والأمهات وبداية تعليم

المرأة:

ارتفع سن الزواج فيما بين الثانية عشر والسادسة عشر وأصبح هناك "شبكة" عبارة عن دبلتين وأساور وعدد من الخواتم وإن كان الزواج مازال في هذا الجيل قاصرا على الأقارب والعائلات كما كان في الجيل الذي سبقه مع تغير طفيف جداً وهو وجود فترة للخطوبة وإن كانت قصيرة للغاية فالعادات والتقاليد القروية لم تسمح بطول فترة الخطوبة والحفل عادة ما يتم في محيط العائلة. وأختلفت أيضا الحنة فلم يعد هناك نقوش ورسومات كما كان في جيل الجدة ومع ذلك ظل تقليد الحنة ثابتا وراسخا بل مسن المعالم

الأساسية والمبادئ التي يحرص القرويون على التمسك بها حتى اليوم، ولم يعد أجبانياً أن تضع أخوات وأقارب العروس الحنة في أيديهم كما كان في الجيل السابق، وعلى العروس أن تقيض بيديها على الحنة التي تعجن بالشاي لمدة عدة ساعات ثم تغسلها، وتبدأ ليلة الحنة من العصر حتى بعد العشاء بقليل، أما حنة العريس فتستمر حتى الصباح.

وكان يسمح للعريس بالتردد على منزل العروس ولكن في وجود عائلتها ولم يكن مسموحاً لهما بالجلوس بمفردهما وهذا بالطبع تغيير طرأ على العادات والتقاليد القروية مع دخول التعليم والسماح للفتاة بأخذ قسط منه عكس جيل الأجداد الذي حرم فيه رؤية العريس لعروسه قبل الزفاف.

أكتف التغيير أيضاً منزل الزوجية الذي يقطن به العروسان بعد أن كان حجرة في منزل العائلة الكبيرة أصبح مسموحاً ولو لحالات ضئيلة بالانفراد بالمنزل بشرط أن يكون في المنطقة الجغرافية التي يقيم بها والذي العريس حتى يظل تحت رعايتهم، خاضعاً لوالده ملتزماً بطاعته والالتصياح لتوجيهاته.

ويتكفل العريس بجميع النفقات الخاصة بشراء بالجهاز وهامة حفل الزواج وما يتطلبه من طعام ودعوة واستقبال المدعوين واستضافتهم، وقد يجلب في آخر النهار فرقة موسيقية شعبية "المزيكا" ثم يذهب لأخذ عروسه من بيت والدها في موكب من أصدقائه وأهله.

وعلى الرغم من أن العريس يتكفل بكل ذلك إلا أن التكاليف تعد رخيصة إذا ما قيس بما يتطلبه العرس من تكاليف باهظة في العصر الراهن.

٣- الزواج في العصر الراهن ويشمل:

أ - الجامعات الإسلامية. ب - العرس العادي

١- العرس لدى الجامعات "الإسلامية":

يتم الزواج لدى الجامعات الإسلامية طبقاً للشرعة الإسلامية كما هو حادث لدى أهل القرية والمدينة التي تدين بالاسلام ولكن الطقوس والعادات لديهم تختلف اختلافاً بينا عما هو مألوف وبالأخص في طرق التعارف والخطوبة وعقد القران والزفاف.

في التعارف لا يتم بطريق مباشر بين العريس والعروس مع أن الغالبية منهم من كلا الجنسين وصلت لمرحلة التعليم الجامعي ومع ذلك لا يلجأ للتعرف عليها شخصياً إنما يلجأ الى وسيط يتدخل بينهما أى عن طريق غير مباشر، البعض منهم لجأ الى الزواج بأخت صديقة عرف أسمها منه ولم ير وجهها قط لأنها منقبة، أعجب بأخلاقها وما عرفه عن ذويها وما يتحلون به من خصال حميدة كالتيدين والتمسك بالعادات والتقاليد أى عائلة محافظة. وآخر لجأ الى أخ له في الله فطلب منه أن تدله زوجة ذلك الأخ على إحدى الفتيات التي ترتدى الزي الاسلامي والتي تحرص على إقامة الفرائض ولا تغفل إحداها. وبالفعل أشار عليه الصديق في مقابلة تالية لهما بإحدى الفتيات المنقبات فذهب الى منزل أسرتهادخلت تحمل صينية الشاي وهي ترتدى الخمار ولم يظهر إلا وجهها وكفاها، وحينما عاد الى منزله صلى ركعتين استخارة لأنه في حيرة بين أمرين أيرفض أم يقبل وبعد الصلاة قذف الله في قلبه الجواب بالقبول.

فريق ثالث يلجأ لجار يمهّد الموضوع لدى والدي الفتاة ويصطحب

والده لخطبتها ويقرأ الفاتحة وفي الغالب يتم الاتفاق على " الشبكة " والمهر بمرونة متناهية وتساهل من جماعتها ويعملون بسنة الله ورسوله في قوله بأن خير الأمور الوسط. ويتراوح المهر بين ثلاثة آلاف أو أربعة آلاف من الجنيهات كما يحدث في بقية الأسر الريفية فليس هناك اختلاف حول قيمة المهر والشبكة ويساهم الأهل في الإعداد.

- الخطوبة وعقد القران:

تتم بدعوة بعض الاخوة المسلمين بالمسجد اتباعاً لرسول الله بنفس الصيغة المتعارف عليها في الإسلام حيث يقول المأذون "على بركة الله زوجتك ابنتي على سنة الله ورسوله وعلى مذهبه والإمام أبى حنيفة النعمان ويردد العريس قوله قبلت الزواج منك" ويلقى أحد الشيوخ خطبة عن آداب العشرة بين الزوج والزوجة وبعد الانتهاء من الخطبة ينشد أحد الغلمان بعض الأناشيد وحينما تتركهم صلاة المغرب يصلون ثم يوزع الشرابات والمشروبات على من في المسجد، ثم تبدأ الفرق الإسلامية زفة العريس حتى يصل إلى منزله ويصعد المسرح ولا تكون العروس بجواره ولكنها تمرح مع أخواتها الفتيات ويبدأ الحفل بصوت الدفوف والقاء بعض المبادئ الدينية وفيما يلي نموذج منها:

زوج من ترضى أخلاقه

واقبل من قدم أوثاقه

فرايت الله يحذرتك

من تحميل فوق الطاقة

لا تكثر من طلب المال

وأحذر من قيل أو قال
قد أمسى الصهر من الأهل
فانظر بالعطف إلى الحال
إن كان فقيراً
يفنيه اله العزة بارئـه
هو خالقه وسيعطيـه
ويبارك للزوجة فيه
ورسول الله لنا أسوة
في الخير وفي أمر النسوة
قد زوج فاطمة الزهراء
وعلى لا يملك كسوة

ونشيد آخر:

يا رب باسمك هنبتدي ليالينا
سلام على النبي حضر وجه يهيننا
وقلوب بكل الحب جونا يشاركوننا
يا رب وأنت المعين حقق أماتينا
اجعل في خير وسلام أيام عرا يسنا
وملائكة جاية تطوف وترفرف حولينا
ونسيم الجنة الفواح عطر أيادينا
والفرحة لفرح العرسان شايقينها بعينا
والأذان الليلة ساعة دقتين
دقة تسبيح خالقها بالثناء المبين

دقة ثانية فيها فرحة ولهفة وشوق وحنين

فوق جبينك شاييل فرحتــــــــين

فرحة باللي أنت مناسيهم بعروسة والله زين

فرحة تبني أسرة تمشي بالنور المبين

ومنى عيونك شاييف نظرتــــــــين

واحدة مليانة بالأمانسى للمؤمنين

نظرة ثانية ترسم خطوطك هتروح لعين

ولم يكن هناك الزينة الزائفة على حد قولهم أو الزغاريد المحرمة لأن صوت المرأة فتنة للرجال، وإن كان ذلك لا يمنع من تواجد الحلوى التي توزع على الاخوة المسلمين بالمسجد. ولا تحضر العروس أيضا عقد القران إذ تظل في منزل والدها لا تخرج منه مطلقا وينوب عنها في عقد القران والدها أو ولي أمرها، ولا يفضل مرور فترة طويلة بين الخطبة والزواج إذ يرى بعضهم أن الفتى كثيرا ما يقع في مأثم وبالأخص إذا تصادف مشاهدتها في غير وجود محرم والشرع يحرم ذلك. كما يحرم كشف وجهها أمام الشخص الغريب. وخروج الفتى والفتاة يعد بدعة من وجهة نظرهم، فالدين لم يحل بل يحرم خروج المرأة مع الرجل الأجنبي في غير وجود محرم.

أيضا تحرم التعاليم الإسلامية الرقص والطرب والغناء التي تعود الناس على ممارستها في ليلتي الحنة الكدابة والصادقة ولذلك تخلو مراسيم الزفاف منهم بالنسبة للجماعات التي يطلق عليهم "الجماعات الإسلامية" - وبدلاً منها يتم إقامة حفل صغير يضم الاخوة المسلمين وتتشد فيه الأناشيد

والمدائح الدينية. ولا يستطيع العريس أن يرى عروسه بأية حال من الأحوال قبل الزفاف. وبالمثل تتمنى المرأة المنقبة أن ترتبط بفتى حافظاً لكتاب الله، مطبقاً لشريعة الله ورسوله يقدس الحياة الزوجية ويحفظ حقوق الزوجة وتؤيد عدم الاختلاط بين الفتى والفتاة.

ب- العرس العادى فى الزمن الحاضر

- ارتفع سن الزواج الى حد ما عن الجيل السابق وخاصة بعد انتشار التعليم وإقبال نسبة كبيرة من الفتيات للحصول على قسط لا بأس به منه، بل أن الكثيرات منهن كن يفضلن تأجيل الزواج حتى الانتهاء من المرحلة الجامعية والبعض منهن وافقن على الخطبة أثناء التعليم الثانوى.

- التعارف:

بالنسبة للريفية الأمية غالبا ما يتم الاتفاق بين العريس وأهله ووالد العروس مباشرة دون أخذ رأى العروس، ومع أنه ليس القاعدة فى الريف المصرى إذ يختلف الوضع بالنسبة للريفية المتعلمة إذ يؤخذ رأيها فى الاقتران بشريك حياتها وهى تشبه المتعلمة الحضرية التى تقيم فى مدينة كفر الشيخ.

وتتعدد طرق التعارف بين الطرفين بالنسبة للفتاة المتعلمة فقد يتم تبادل النظرات بينهما ثم يتقدم لخطبتها أو يرسل أهله للاتفاق مع والدها. أحيانا يفضل الزواج من ابن العم أو ابن الخالة أو ابن الخال أو العمه وفى هذه الحال يتم التعرف بينهما من خلال الزيارات التى تجرى بحكم النسق القرابى والعلاقات الدموية بينهما.

والغالبية تم التعارف بينهما عن طريق المواصلات العامة كالأتوبيس والقطار أثناء الذهاب الى المدرسة أو الكلية والعودة منها.

وفي أحيانا أخرى يتم التعارف عن طريق علاقات الجوار إذ يقيمون في مسكن واحد أو شارع واحد أو حى واحد، أو عن طريق الصداقة مع أخيها أو صداقتها لأخته. أو يتم التعرف عليها من خلال علاقات العمل، فقد يكون زميلاً لها في مجال العمل. وهناك حالات ولكنها نادرة وكثيراً ما تجمعهما الصدفة مثل: مرض الوالدة مرضاً أعدها طريحة الفراش واقترح الوالد زواج الابن أو زواجه هو للمرة الثانية، وتفضيل الام المريضة زواج الابن واتناء ذلك في ذات يوم استيقظ الابن من النوم على صراخ فى الشارع، فاطل من نافذة حجرته ليرى رجلاً يضرب فتاة ضرباً مبرحاً، فأسرع الى إنقاذها وعرف انه زوج والدتها ويريد التخلص منها بالزواج، وتكررت مقابلته لها لمواساتها، وتلاقت ظروفهما وأسرع لطلب يدها لإنقاذها من جهة وتلبية لرغبة والده والدته وتم الزواج بعد تنفيذ جميع شروط زوج الام التى تتسم بالجشع والطمع. حالة أخرى تم التقابل بينهما على درج منزل أثناء زيارة قريب لها يقطن بالقاهرة، وجمع كل المعلومات التى يبحث عنها من قريبه ثم تقدم لخطبتها. وقد يحدث شجار بين الطرفين فى أحد وسائل المواصلات كأن يقف فى مدخل باب القطار ولا يفسح الطريق لها لتسقطه فتتشب بينهما مشاجرة، وتلفت نظره وفى الأسبوع الذى يلى المشاجرة يتعقبها الى منزلها ويتقدم لخطبتها عملاً بالمثل القاتل "ما محبة الا ما بعد عداوة".

وهذه الحالات بالنسبة للفتاة المتعلمة يتم التعارف بينهما أولاً أو قد

يترك الفتى والدته أن تطرق الموضوع مع الوالد وبقية الأخوة كتمهيد لتنفيذ الخطوات التالية، أى يؤخذ رأى الفتاة فى شريك حياتها، وبعبارة الرقيقة الأمية قد تقيم معه فى مسكن واحد ويتم خطبتها ولا يراها إلا يوم الخطبة، أو قد يتعرف عليها بالصدفة عن طريق محل بقالة تتردد عليه لشراء لوازم أسرتها، وفى حالات كثيرة لا يؤخذ رأيها.

وهناك حالات تخرج عن ذلك، ففي حالة وجود العريس للعمل خارج مصر لدى إحدى الدول العربية تتولى والدته وأخواته اختيار العروس وبمجرد مجيئه لقضاء أجازته التى لا تزيد عن ٤٥ يوماً فقط يرافقهم لرويتها ويتم الخطبة وكتب الكتاب أحياناً فى يوم واحد. ومع أن هذه الطريقة لها إيجابياتها وسلبياتها فمن الإيجابيات أن الزوجة تجد قبولا فى عين والدتها وأخوتها ورضاهم يودى إلى وجود نوع من التفاهم والتوافق بين الأسرتين، لكن لها سلبياتها إذ لا توجد فترة كافية تتيح لكل منهما التعرف على أسلوبه ومحاسنه وعيوبه فقد يكتشف عيب لدى أحد الطرفين يودى السى بتغيص حياتهما ويحول دون قيام أسرة سوية سعيدة، ومن المساوئ أيضا من وجهة نظر أحد المبحوثين أنه لم يستطيع أن يعيش فترة خطوبة والتي تعد فى نظر الكثيرين من أجمل وألحى أيام العمر وأكثرها بهجة وسرورا لدرجة أن بعض الزوجات اللاتي حرم من قضاء تلك الفترة يتمنين أن يعيشوها، وفى مثل تلك الحالات يتم الزفاف فى وقت قصير للغاية لاضطرار الزوج للعودة الى منطقة عمله سريعا.

- ترتيبات قبل الزفاف:

تتفق أسرة العريس مع أسرة العروس على قيمة "الشبكة" أى

المصوغات التي تقدم في الخطبة وتحديد نوعيتها، وعادة ما يحدد القيمة والد العروس، ويجدد يوم الخطبة ونوعية الحفل والترتيبات اللازمة لإحيائه سواء في المنزل أو اقتصاره على أقرب المقربين لكلا الطرفين أو في قاعة استقبال رسمية أو ناد من النوادي.

وفي تلك الجلسة أيضاً يتحدد قيمة المهر وقيمة "الجهاز" ونوعيته وكيفية كتابة القائمة وموعد عقد القران "كتب الكتاب" الرسمي . ويوم الزفاف "الدخلة".

وقبل الزفاف تدعو والدة العروس الفتيات والسيدات لمشاركتهن في أعداد الكعك والبسكويت ويتم توزيعها على الأقارب والجيران بعد أتمام الزواج وهذه تعد من العادات والتقاليد الراسخة منذ الأجداد، وما زالت باقية حتى اليوم تعبر عن تماسك وتضامن ومشاركة وجدانية وعاطفية بين أهل الريف فتقدها المدينة الحضرية.

- شروط الزواج:

تستلزم الغالبية أن تكون العروس على قدر من الجمال، وأن تكون من عائلة كريمة تتصف بالطيبة والوداعة واللين والكرم، والبعض يرى ضرورة توافر الشرطين معاً جمالها وأصلها الذي تنتمي إليه ولا يفصل بين أحدهما والآخر. وهناك فريق يبحث عن الفتاة التي تخضع وتستكين له وتتوافق مع ظروفه وتتعايش معه بغض النظر عن الأسرة التي تنتمي إليها مثل زواج الفتى ذو الأم المريضة والأبنة اليتيمة الأب التي نالت أقصى أنواع العذاب على أيدي زوج والدتها. فريق ثالث يجمع بين صفات العروس وسماة أهلها ودرجة تعليمها ومهنتها أو تعلمها فقط ويفضل عدم خروجها

للعمل.

وفى كثير من الحالات يخطب فتى إحدى الفتيات أثناء دراستها بالتعليم الثانوى أو الجامعى، وبعد موافقته على استكمال تعليمها وبمجرد أن يتم الزواج يرفض الوفاء بوعده، ويصر على عدم خروجها من المنزل. وإن كانت هناك نسبة من الفتيات يرفضن إتمام الزواج ويكتفين بالخطوبة حتى تنتهى الدراسة الجامعية، ولكن هذه النسبة مازالت تعد ضئيلة، لأن حرص العائلات على التمسك بالتقاليد والقيم الراسخة مازال قائماً، وإن كان التغيير الذى طرأ على المجتمع ظهرت آثاره فى أقبال الفتيات على التعليم وموافقة الوالدين على ذلك.

- الخطبة:

- فترة الخطوبة:

تعد فى محافظة كفر الشيخ قصيرة جداً سواء فى القرية أو المدينة إذ يبادر العريس فى الغالب بالإسراع فى الزواج بعد فترة لا تزيد عن ثلاثة أشهر، وربما تصبح أقل من ذلك بكثير فبعض الحالات تم الزواج بعد أسبوع واحد فقط لمن كان متزوجاً من قبل ولم ينجب مطلقاً، أو ذلك الذى يعمل خارج مصر وتضطره ظروف العمل إلى الإسراع فى الزواج، والسمة الغالبة هى الزواج بعد فترة قصيرة وهناك حالات قليلة تطول فترة الخطوبة بها وتمتد إلى عام أو عامين، نظراً لحدوث حالة وفاة فى محيط الأسرة تمنع أو توقف الزفاف لفترة معينة أو أن الفتاة مازالت تدرس ولم يتبق على تخرجها أكثر من عام. أى أن الإسراع فى الزواج هو السمة الغالبة إما تأخيرها فيرجع للظروف القهرية، فالعادات والتقاليد تحتم الإسراع بالزواج

منعاً للقبل والقال.

- قيمة الشبكة والمهر:

يستبشر الناس بإقامة الزفاف يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع أو اليوم الأول لظهور الهلال، ويتم شراء "الشبكة" عادة يوم وقفة العيد، حيث تذهب العروس والعريس مع الأهل لاختيار الشبكة التي سبق الاتفاق على قيمتها ونوعيتها بين الأهل، وأحياناً لا تذهب العروس لاختيار الشبكة، بل ترضى بما يهديه إليها العريس، ومن الممكن أن يساهم والد العروس بمبلغ من المال عند شراء الشبكة قائلًا "كله في يد بنتي" أو يضيف للعريس قطعة ذهبية أخرى خلاف ما تم الاتفاق عليه كنوع من التعبير عن رضائه التام بالعروس ورضيه لها، وتتراوح قيمة المصوغات بين ثلاثة آلاف أو أربعة آلاف من الجنيهات وتتنوع ما بين أقراط وعقود وقلائد وأساور وسلاسل وخواتم، بالإضافة إلى الدبلة. وفي بعض القرى تقليد ثابت أن تحصل العروس الشبكة وتدور بها على الأقارب والجيران لكي يروها. وبالمثل تتراوح قيمة المهر ما بين ألفين وثلاثة آلاف من الجنيهات، وفي حالات أخرى يدفع العريس مبلغاً رمزياً لا يتعدى مائة جنيه وهي حالات فردية وليست ظاهرة عامة.

- حفل الخطوبة:

عادة تقام في منزل العروس حيث توضع بعض الأساور وأطواق الزينة على واجهة المنزل ويدخله، ويتم دعوة الأهل والأقارب لمشاركتهم فرحتهم، وأحياناً وهو السائد حالياً تقتصر الخطوبة على قراءة القاتحة في حضور المقربين فقط من الأسرتين وتوزع كؤوس الشربات وتطلق الزغاريد

معلنة الخطبة وفي الريف تجلس العروس في "المنذرة" وهي عبارة عن قاعة كبيرة لاستقبال الضيوف، وفي المساء يحضر العريس ويجلس على الأريكة بجوار العروس ويلبسها الذهب وسط انطلاق الزغاريد ولا ينفرد العريس بعروسه في الريف للتحديث معها ويحرم من الخروج معها حتى إذا شاهدها تسير في الطريق فلا يوقفها ليتبادل معها الحديث إذ يكتفى بإلقاء التحية والابتسام لها.

- الجهاز:

في الريف يتكفل العريس بجميع التكاليف وإعداد ما يسمى "بالكسوة" أي مستلزمات المنزل من أثاث وملابس داخلية وخارجية وأغطية ومفارش وسجاد ونجف. بمعنى آخر يتحمل بتجهيز وإعداد المنزل بمفرده، أما الكماليات وملابس العروس على العروس وأهلها. وفي بعض الحالات يدفع العريس المهر ويلتزم والد العروس بكل الأثاث وفي حالة عدم دفع المهر يقوم العريس بشراء ما يسمونه "بالكسوة" الخاصة بالعروس والتي سبق الإشارة إليها.

أما في مراكز مدينة كفر الشيخ التي يتيسر فيها حال العريس فعليته إعداد ثلاث حجرات وعلى العروس أدوات المطبخ.

- كتابة القائمة:

قبل الموعد المحدد للزفاف بخمسة أيام يتم كتابة القائمة وهي عبارة عن وثيقة تقيد بها جميع الأشياء التي تم شراؤها لوضعها في منزل الزوجية وتشمل الجهاز والنجف والسجاد ومحتويات المنزل، ويتحدد فيها ما أشتراه العريس وقيمته المادية وكذلك ما قام بشرائه أهل العريس، ويتم توقيع كلا

الطرفين على هذه القائمة. وللقائمة أهمية كبرى من وجهة نظر والد العروس فهي الضامن لها في حالة الانفصال لا قدر الله.

- عقد القران:

"كتب الكتاب الفعلى" يعقد قبل حفل الزفاف بيومين أو يوم واحد على الأقل، وما يتم بعد ذلك مجرد شكليات الهدف منها إعلان الزواج وإشهاره أمام الناس بإقامة حفل يتم دعوة الأهل والأقارب له حتى ولو كانوا يقيمون في أماكن بعيدة عن مكان الفرح.

وفي حالة وفاة أحد الجيران يتم إنهاء الاحتفال ويرجع الحال الى ما كان عليه قبل ترتيب الحفل ويتم تحنيط العروس في هدوء شديد وصمت وتستكمل بقية المراسم محافظة على شعور الجيران في أحزانهم "قالنبي أوصى على سابع جار" والفرحة في القلوب والحزن في القلوب والاحتفالات مجرد مظاهر كما ورد على لسان إحدى المبحوثات.

- الزفاف:

يقام الزفاف في الريف في ثلاث ليال:

الليلة الأولى: ليلة الحنة، الثانية: ليلة الترسيرة، والثالثة: "الدخلة"

- الحنة:

عبارة عن نبات يتم تجفيفه وقطفه من أغصان الأشجار يزرع فسي مناطق معينة من البلاد العربية مثل المغرب والسودان أو يجلب من مناطق أخرى مثل الهند، والأنواع المستخدمة منه في مصر الحنة المغربي، والحنة السوداني والحنة المصرية وحنة جاوة.

ويباع مسحوق الحنة "البودرة" بدون تعبئة لدى محلات العطارة، أما

الحنة الجاوى فمعبأة والبعض يرى أنها أفضل من "البودرة" ولكن معظم سكان الريف المصرى يفضلون "البودرة" فهي فى نظرهم النوع الأصيل تختلف عن تلك التى تباع فى الصيدليات والتى يرون أنها مختلطة ومصنعة وأقل منها من حيث الجودة والكفاءة والفاعلية.

وتقام ليلة الحنة قبل الزفاف بيومين أو ثلاث، وفى بعض القرى تشتري والددة العروس كمية تكفى العروسين فقط، والبعض الآخر كمية للعروسين والأصدقاء والأقارب معاً.

- رموز الحنة ودلالاتها:

استخدم قدماء المصريين نبات الحنة فى تحنيط جثث موتاهم كما ورد على لسان إحدى المبحوثات أيضاً هى عادة وتقليد موروث منذ الأباء والأجداد حرص على أدائه الأبناء، فينظر الى الحنة على اعتبار أنها مسألة ضرورية ولها معان كثيرة إذ تعبر عن المشاركة والفرح من الأصدقاء فهناك من ينذر نفسه بأنه سيتولى تحنيط العروس أو العريس كما أن الحنة فى الإسلام سنة عن الرسول ويوضعها تحل البركة عليهم، والحنة تمثل التفاؤل والفرح والسعادة ولذا تحرص الفتاة التى لم تتزوج بعد على مشاركة العروس تلك الليلة حتى تلحق بها سريعا، كما أن وضع الشموع الخمس بالحنة إشارة الى تمنيات الأهل بأن تضى حياة العروسين بالنور كما تضى الشموع، وتجنبهم الوقوع فى المشاكل كما أن نزول إحدى السيدات الى الشارع وهى تحمل صينية الحنة وبها الشموع فوق رأسها وتبدأ الرقص بها وتبادل السيدات حمل الصينية، والرقص بعد نوعا من المجاملة والمشاركة الوجدانية للعروس، كما أنها تستخدم لترطيب العروس والعريس.

- استخدامات الحنة:

وكما تستخدم الحنة فى التزيين تستخدم أيضا كعلاج ، كما أنها وسيلة لسداد الديون التى تقدم فى شكل "تقوطة" ولذا لا يخلو منها أحد المنازل فى الريف وأيضاً بعض منازل المدينة، لما لها من فوائد عديدة سواء أكلوا فقراء أم أغنياء إذ تساعد فى علاج تشقق الأقدام، وتوضع على الجبهة لتسكين الآلام الناجمة عن الصداع، وتستخدم فى علاج الورم الذى يسيل منه سائل مائل للاحمرار وكذلك علاج الجرب، بالإضافة الى أنها تعمل على تلوين الشعر وتنقيه فروة الرأس من الميكروبات ومن الإفرازات والدهون الزائدة، وتقلل من نسبة القشور فى الشعر وتزيل إفرازات العرق و التهابات جلد الرأس عن طريق خلطها بالخل والليمون، وتساعد على إخفاء عيوب الجلد وتكسب الشعر لمعاناً ونعومة ورونقاً، وتمنح من يستخدمها الشعور بالراحة من الإرهاق وعناء التعب الزائد عن الحد، وهناك يقوم بخلطها "بالردة" أى نخالة الدقيق والمياه ويدلك بهذا جسم العروس كله ليصير ناعماً.

فالحنة من وجهة نظر المبحوثين زينة ودواء وذو قيمة للرجال والنساء على حد سواء كما أنها وسيلة لتسديد الديون كما سنرى.

- ليالى الحنة:

يختلف عدد الليالى التى يقام فيها حفل الحنة من قرية الى أخرى ولكن هناك شبه إجماع على أنها تتم خلال يومين أحدهما يدعى الحنة الكاذبة والآخر الحنة الصادقة.

ففى قرية الخاامية يقام الزفاف فى ثلاث ليال وفى القليلة الأولى من الحنة يجتمع العروس وحولها الفتيات والصبايا يغنون فى انتظار قدوم العريس،

وعند قدومه تخرج أم العروس أو أختها لاستقباله تحمل طبقا عليه الحنة وهى عبارة عن خضاب حمراء اللون وتضع جزء من عجین الحنة فى أيدى العروس ومثيلتها فى أيدى العريس ثم تضع جزء آخر على قدمى العروس ويتم توزيع ما تبقى على الموجودات، ويمكث العريس لمدة ساعتين فى منزل العروس وسط أغاني ورقص ثم يذهب الى بيته استعدادا لليلة التالية وتسمى ليلة "التسريرة".

- ليلة "التسريرة" فى قرية الخادمية:

هى الليلة الثانية للزفاف وكلمة التسريرة مشتقة من السرور والبهجة، ويستأجر العريس فرقة غنائية لآحياء هذه الليلة ويجلس كل من العريس والعروس داخل "كوشة" على مسرح ويجتمع الأقارب لتقديم النقطة، ثم ينصرف العريس لمنزله ويستعد ليوم "الدخلة".

- ليلة "الدخلة" أو الزفاف فى الخادمية:

تتم دعوة الأقارب والأصدقاء ببطاقات دعوة التى يطبعها العريس وبعد وليمة للضيوف وبعد كتب الكتاب يجلس مع عروسه فى "الكوشة" ويتناول الضيوف الطعام حيث تدوى الأغاني والطرب وينصرف الكل .

- قرية سيدى غازى "منشأة" تقليد آخر:

ويوجد ليلتان للحنة الأولى يجتمع الأهل والأقارب يصفقون ويغنون ويطلبون ويقدمون للعريس والعروس نقطة، وتسمى ليلة الحنة الصادقة والليلة التالية هى ليلة الحنة الكاذبة يجرى فيها تمثيلية حيث يجتمع شباب القرية ويدخلون مع العريس "الحمام" ويوسعونه ضربا وركلا حتى يبكى، ثم يخرج بعدها مختفيا دون أن يراه أحد.

- ليلة الدخلة "قرية سيدى غازى":

تجرى تمثيلية أخرى حينما يحين العصر يدخل العريس على عروسه ويحاول أن يقيدها ويتظاهر بالبحث عن أى طبق به طعام ويفتش فى كافة أنحاء الحجرة وربما يجده أسفل السرير فيتناول ما به على عجل ويخرج من الحجرة.

___ وهى فى كلتا الحالتين يعتبر اليوم الذى تقدم فيه "النقطة" هو ليلة الحنة الصادقة أو ما يسمى بيوم الخضاب، أما الليلة الأخرى فليست مخصصة "لنقطة" و "النقطة" تعتبر دين يرد فى هذه الليلة وهى نوعان قد تكون مبلغا من المال أو تكون بعض المواد الغذائية كل حسب قدرته وإمكانياته بشرط أن تماثل ما سبق أن قدم لهم فى قيمته ونوعيته.

- فى قرية الروضة: الحنة الكاذبة، لا يتم تحنية العروس حيث يحضر بعض الأصدقاء والأقارب وتقام حفلة صغيرة، أما اليوم التالى وهو الحنة الصادقة، يتم تحنية أيدى العروس فى منتصف الكف وقدميها من الأصابع حتى الكعب وتقام حفل كبير يشتمل على الغناء والطبل والرقص.

وحنة العريس: فى قرية الروضة تتم فى ليلة واحدة حيث يحضر خلاق القرية "المزين" وينادى باسم الشاب أو الرجل الذى يقدم النقوط للعريس فى ليلة الحنة، وأحيانا تكون هناك فرقة تغنى فى تلك الليلة.

فى الماضى كان أصدقاء العريس يتولون الحنة ليلة زفافه حيث يجلس فى الشارع ولا بد أن يضع قدميه على "جوال ذرة" وهذه عادة لا يمكن الاستغناء عنها ويقدم له الأقارب والأصدقاء "النقطة" وهى عبارة عن

مبلغ من المال. وبالمثل مازالت هذه العادة موجودة حتى اليوم لدى غالبية القرى وفى بعض القرى يتجمع أهل العروسة فى ليلة الحنة الكاذبة فى منزلها لتحنياتها بشرط أن تجلس هى الأخرى على "جوال من الأرز الأبيض" أو "الشعير"، الى ان تنتهى السهرة اعتقاداً منهم بأن الأرز أو الذرة والشعير تعنى جلب الخير والسعادة لهم والنعمة أيضاً.

وهناك تقليد آخر وهو أن يتم تحنية جميع الأطفال الصغار والكبار، ولا يحضر الوالدان حنة الابن أو الابنة، ولكن بعد إتمام الحنة يقدمون لهم التهنية والتحية ويباركون لهم. والتى كانت تزين العروس فى الزمن الماضى تسمى "الماشطة". أما الأطفال الرضع فلا يجوز تحنيتهم.

وفى بعض القرى "النقطة" التى تقدم للعروس فى "حجر العروس" من حق أهلها، أما العريس "النقطة" التى تجمع له قد تكون "المزيّن" أى الحلاق الذى يتولى حلق شعره وذقنه أو ربما يتم الاتفاق مسبقاً مع "المزين" على أجرته وفى تلك الحالة تصبح "النقطة" من حق أهل العريس. والحنة فى الإسلام حلال لأن الرسول كان يتحنى بها دائماً وقد ولد الجميع ووجدوا الأهل والأقارب يفعلون ذلك، ولكن ليس هذا هو السبب الوحيد لاستمرار هذه الممارسة، فهناك كثير من العادات والتقاليد التى يرفضها جيل اليوم، ولكن استمرارها يدل على مدى إدراكهم لنفعها وفوائدها واستخداماتها المتنوعة فضلاً عن أنها تقليد متوارث ومحبوب لديهم لذا يقبلونه بل ويتمسكون بممارسته.

وفى الماضى كان يحيى الحفل الأقارب والمدعون وهم يجلسون على فراش أمام المنازل، أما اليوم فتصطف الكراسى فى الشارع أو تحضر

فرقة غنائية لإحياء الحفل ويحضر الأقارب من خارج البلدة.
وفى الريف يغنون الأغاني الشعبية يصحبهم قرع الطبول البلدى
وقيثارة المزمار البلدى والرقص الشعبى بالعصى والغناء بالدفوف ويتم
توزيع الشربات على المدعوين عقبه العشاء.

- طريقة صنع الحنة:

البعض يفضل شراء مسحوق الحنة"البودرة" ويتم عجنها بالماء
والخل الى أن تختمر وتوضع فى صينية وبها عدد من الشموع وبالتحديد
خمسة شموع.

آخرون يخلطونها بالماء قليل من الشاى المغلى والليمون ويترك عدة
ساعات الى أن تختمر، إذ يقال أنه كلما طالت المدة كان تأثيرها أقوى
ومفعولها أجل.

فريق ثالث يخلط الحنة بالزيت والخل والبعض بالماء ويترك لمدة
٣-٤ ساعات حتى تثبت فى اليدين وتلونهما تلوينا أكثر وضوحا، أى تترك
حتى تظهر رائحتها أى تختمر ثم يبدأ وضعها على كفوف الأيدي والأقدام
الى أن تجف بعد الساعات الأربع ثم تغسل الأيدي والأقدام. وهناك من
يفضل "تكليك الأيدي" فرك "الحنة" ثم القيام بعملية دهن للأماكن التى وضعت
عليها الحناء بالزيت ثم غسلها فى اليوم التالى بالماء والصابون أو على الأقل
تركها بالزيت لساعة تقريبا.

وعلى الرغم من أهمية الحنة واستخداماتها فى رأى الغالبية من قرى
ومركز كفر الشيخ، إلا أن هناك بعض الحالات رفضت وضع الحنة على
يديها وقدميها واكتفت بإقامة الحفل لتجمع "نقوطها" وهناك أيضا من انشغلت

فى الاستعداد اذ ترى أن هناك استعدادات عامة منها ترتيب الشقة وتنظيفها واعدادها وفرشها. كما أن هناك استعدادات خاصة يجب أن تقوم بها وهى شراء فستان الزفاف والاتفاق مع "الكوافير" وحجز النادى لحفل الزفاف ومن الاستعدادات العامة إعداد الكعك والبسكويت اى أنها انشغلت بأمر آخرى أهم فى رأيها من حفل الحنة.

فريق ثالث لم يكن لديه وقت لحفل الحنة نظراً لسفر الزوج للخارج والعجلة التى تدفعهم للاهتمام بالمراسيم الرئيسية كحفل الزفاف والاقتصار عليه.

- نقوش الحنة:

كانت فى الماضى تنقش، أما اليوم فيمكن وضع جزء صغير على القدم والأيدى إن كان العريس أو العروس يرفض وضعها، أو توضع على الأيدى كلها والأقدام مرة واحدة.

وهناك قلة ما زالت تحرص على النقوش ومنها نجمة أو هلال أو اى حرف من اسم العريس أو حمامة تدل على السلام يخرج من فمها بوق يحمل الحرف الأول من اسم العريس. والبعض ينقش لفظ الجلالة "الله" على ظهر الكف بدلاً من الحروف.

وعلى الرغم من أن النقش بها أصبح قاصراً على العروس والعريس ومع ذلك فما زال الناس يهتمون بإحياء حفل خاص بها، وإن كان الاهتمام بها فى المدينة أقل شأنًا من الاهتمام بها فى الريف.

تعلق على قطعة طويلة من الخشب ويتم إشعالها بالنار.

وهذا تقليد ثابت وراسخ حتى اليوم إذ يفرض على العريس ألا يخرج من منزله بل يشترط أن يكون قادما من مكان بعيد، يرقص أمامه وحوله الشباب والرجال يصفقون ويهللون وسط باقات الزهور وانطلاق الزغاريد.

ويسبق هذا الموكب تزين العريس لدى حلاق القرية الذى يخلق لسه رأسه فى بعض القرى ولا يقترب من لحيته، ثم يذهب للاستحمام لدى مسن دعاه وبعدها يعود لمنزله حيث يحضر إليه الحلاق لحلق لحيته التى تركها، ويتجمع الأصدقاء والأقارب لمنح الحلاق نقوطه لأنه لم يحصل على أجرته من العريس. هذه الخطوة تتم فى غالبية القرى فى يوم سابق وليس فى يوم الزفاف كما حدث فى تلك القرية وهى قرية محلة موسى.

أما بالنسبة للعروس، فالكل يلجأ حاليا الى "الكوافير" فيما عدا من يرتدون الخمار أو النقاب وعادة تخرج من المنزل فى الحادية عشر صباحاً متجه الى مركز كفر الشيخ حيث يتواجد "الكوافير"، والبعض يعد زفة تستغرق نصف ساعة فى بيت والد العروس الى أن يحضر العريس لأخذها. وفى حالات أخرى يتوجه العريس بموكبه الى "الكوافير" ليصحب عروسه حيث يعرج على أحد الاستوديوهات للإلتقاط بعض الصور للاحتفاظ بها لتلك المناسبة ثم يستقل السيارة الفاخرة المزينة بالورود والزهور ويتجهون إلى مكان العرس حيث تعد "كوشة" فى مكان مرتفع عن مكان المدعوين إذا كان الحفل بالمنزل، أو يذهب إلى النادى أو الأستاذ لقضاء السهرة حيث يكون فى انتظارهم فرقة تتولى الزفة من باب النادى أو الأستاذ إلى مدخل الصالة وأحيانا يقدم بعض أصدقاء العريس فرقة أخرى تقدم زفة

عسكرية ويستمر الحفل حتى ساعة متأخرة من الليل ثم يعود الموكب لمنزل العروس والعريس.

الصباحية:

تذهب والدة العروس مع أخواتها حاملة الفطير " المششلتت" الحمام المحشو وبعض الطيور الحية وأنواعاً متنوعة من الفاكهة، والكعك والبسكويت وكل أنواع الحلويات التي تحتاج إليها العروس طوال الأسبوع لوجباتها أو ما تقدمه لضيوفها.

السيبوع:

فى اليوم السابع يحضر أهل العروس ومعهم بعض المواد التموينية من صابون وسكر ومكرونة وبعض الخضراوات والفاكهة ويقام حفل داخل المنزل يحضره كل من أهل العريس والعروس معاً.

قضاء شهر العسل:

قلة فقط لا تعد على الأصابع قضت شهر العسل خارج القرية وإحدى الحالات تذهب إلى قرية العريش وأخرى إلى الإسكندرية ثالثة إلى القاهرة وقلة أخرى صحبت الزوج إلى مقر عمله خارج البلد.

ثالثاً: مجتمع بسيوة:

لا يشترط الزواج من داخل القبيلة، وفى العادة الفتاة التى لم تتزوج لا تغطى وجهها، أما المرأة المغطاة الوجه فهى المرأة المتزوجة. والنساء بسيوة لا يعملن بالخارج ومكانها فى المنزل حيث تتولى إدارة الأعمال المنزلية فيما عدا بعض المدرسات يعملن فى السنوات الأخيرة ولكن بنسبة ضئيلة جداً.

طريقة اختيار العروس:

يخبر الابن والده ووالدته برغبته في الزواج، فيبحث إلى أهل العروس أحد الأشخاص قد يكون رجلاً أو امرأة من الأقارب فإذا وافق أهل العروس يجيبون في الحال بنعم، أما إذا رفضوا تكون الإجابة أنهم سيجيبون فيما بعد وفي الغالب لا يكون هناك أية إجابة.

والزواج يتم عادة ما بين سن الثانية عشر والسادسة عشر ونادراً ما يصل حتى العشرين فإذا بلغت الفتاة العشرين ولم تتزوج تصبح عانساً، وليس للعروس حرية الاختيار.

في حالة الموافقة يشتري العريس وأهله الشبكة وهي عبارة عن دبلّة أو خاتم ذهب تختلف من فرد لآخر تبعاً لقدرات العريس المادية، أما المهر فيتراوح ما بين ألفى وثلاثة آلاف من الجنيهات تسلم لوالد العروس الذي يشتري بهما أساور وغيرها من الحلى الذهبية ويقدمها للعروس.

ويعتد المأذون القران بدون سؤال العروس، فلا يجب أن تؤخذ رأى الفتاة طالما وافق الوالد على العريس، وعلى العريس أن يدفع المهر لشراء الذهب أما بقية الاحتياجات فيلتزم بإحضارها إذ يلتزم بإحضار أربعين "جلاية" فأهم شيء الملابس وليس الموبيليات.

أما الأثاث فيأتي في المرتبة الثانية وهي عبارة عن حجرة نوم لا تشتمل على أسرة بل يكتفى بشراء "مرتبة" وعدد من البطاطين ووسادة أو أكثر وصندوق كبير لحفظ الملابس، والفتيات والسيدات في سيرة لا يضعن على وجههن المساحيق للزينة ويقال أن شعرها "كادربولت" أي أنه مفسر بضفائر كثيرة وترتدى السيوية في الغالب "تروكعيتش" أي شال مطرز

تطريزاً خلاباً، تصنعه بيديها. ويقال عن الفتاة الجميلة لفظ "لَيْشَا تاي تعجبي كوم" أى أن هذه الفتاة حلوة تعجبنى.

حفل الزفاف:

قد يستغرق الحفل ثلاثة أيام لدى بعض القبائل أو سبعة أيام فى قبائل أخرى وهى المقدرة ويشارك الأخوة والأب فى مساعدة العريس فى تكاليف المهر وحفل الزفاف.

وهناك بعض الألفاظ تختلف اختلافاً بينا عن اللغة العربية فيطلق على الأخ لفظ "اما" وعن الأخ الأكبر "بابا" وعن الأخت الكبرى "آدا" وعن الأب "آبا" وعن الجد "أبا زوار" والجددة "ماما" والخالة "أخا" والابنة "لَيْشَانو" والزوج "آجى دونو" والزوجة "لَيْتوى".

وفى بعض الأحيان يعقب الخطبة فترة طويلة من الانتظار حتى يتم الزفاف ربما تصل من سبع إلى عشر سنوات، ولكن بمجرد أن يكتب الكتاب يعقبه فى اليوم التالى مباشرة الزفاف "الدخلة".

الحضنة:

تتولى تزيين العروس وصديقاتها أحدث السيدات فى الزواج حيث يتم تلوين "أيدي العروس وقدميها" بالحنة التى تعجن بالمياه وإذا أريد تلوينها باللون الأحمر يضاف إليها قدر من البنزين، أما إذا لم تخطط بالبنزين فتحتفظ باللون الأصفر.

وترتدى العروس فى اليوم الأول اللون الأبيض ويتغير فستان الزفاف كل ٢٤ ساعة خلال السبعة أيام ويختلف لونه فى كل يوم عن الآخر حتى لو كانت فقيرة ويتم تكحيلها وتصفيف شعرها وجدله فى

صفائير.

الكحل:

يشترى الكحل جافاً كالحصى ويلف بأقمشة تبلال بالزيت، ثم توقد النيران ويحرق بها اللفافة التي تحتوى حصى الكحل، ثم يصحن حتى يصبح ناعماً ويوضع فى المكحلة.

الولائم:

فى اليوم التالى يقيم أهل العريس الولائم تبدأ بنحر الماشية والأغنام فى الثامنة صباحاً حيث يدعى غالبية أهل البلدة والمشايخ إذ لابد أن يحضر مشايخ القبائل كلها فى أى عرس يقام بالبلدة كنوع من التقدير والأحترام لمكانة الشيخ من جهة ولتماسك القبائل من جهة أخرى.

ويتكون الغذاء من ضأن مشوى وخبز يخصص للأفراح والمواليد فقط وبعض التمر والقطائر.

ويجهز الضأن حيث يذبح ويسلخ ويفتح جوفه وتخرج الأمعاء ويغسل جيداً، ويوضع فى البطن بعد التوابل "قلل وشطة وكسبرة وقليل من النعناع ويدون بصل أو توم" ثم يدهن بالسمن البلدى. ويرفع بعدد من الأسياخ. وبالتحديد أربعة أسياخ يدخل الأول من أحد أذنية ويخترق الرأس الى الأذن الأخرى والثانى من الرأس الضأن حتى مؤخرته والثالث بين الفخذين الخلفيين فى وضع رقود الخروف، والشيخ الأخير بين قدمية الأماميتين.

ثم يجهز جذع شجرة زيتون بالذات لأنها تتمتع بخاصية البقاء فترة أطول مشتغلة ويعلق بين جذعى شجرتين، وتشعل النيران فى الخلاء أسفل

الخروف ويدار الى أن يتم شوية. ويحضر قطعة مبللة بالسمن وأثناء الشوى يدهن بها جسد الخروف حتى لا يجف ويحترق ويستمر على النار لمدة تتراوح بين ساعة وساعة ونصف. ثم يقدم على صينية دائرية كبيرة مع أطعمة أخرى توضع على "الطبلية" وحولة عدد من الأطباق الصغيرة ونوع معين من أنواع الخبز يصنع خصيصاً للأفراح. وكل مدعو يقدم نقوطاً للعريس.

- زفة العريس:

في العصر تحضر العروس حيث يذهب أهل العريس بالعربات عمّة أو اخوة أو ابن عمّة الى المنزل العروس يأتون بها الى منزل العريس الذي يكون في انتظارها وقبل أن تصل الى منزلة تزف داخل البلاد كلها في موكب يضمها ويقتصر على الفتيات والصبيان من أهلها فقط ولا يصحبها الرجال من أهلها فيما عدا اثنين أو ثلاثة رجال منهم يقودون الزفة وقد يسير الموكب بالعربات أو على الأقدام فيما عدا العروس التي تسلك السيارة وتبجّة الموكب الى عين تسمى "عين العرايس" والفتيات اللاتي يصحبنها يرتدون ملابس مزركشة عادة على أن تصل لتلك العين قبل المغرب وتلمس بيديها أو قدميها مياة العين وسط أصوات الزغاريد التي تنطلق من أفواه الفتيات وأغانيهن ثم تعاد للمنزل بعد زيارتها للعين ويطلق على العين لفظ "سط".

زفة العريس:

يظل العريس في منزلة والعروس في منزلها لمدة ثمانية أيام أو عشرة ثم يذهب أخوه أو عمّة أو ابن عمه لاحتضارها في الموكب السابق

ذكره وينتظر العريس في المنزل وصولها وعند وصولها الى الباب بمسك بيديها ويدخل بها الى المنزل.

وفي اليوم الثاني يصحبة أقاربة وخوثة وأصدقائسة الرجال في الصباح الباكر فقط الى العين قبل أن يراه أى شخص إذ لا بد أن يزور هو أيضاً عين العرايس فهو تقليد ثابت وأساسى ويقتصر الحفل على أولاد عمه وأصدقائه فقط.

وفي اليوم الثالث للبعض أو السابع لدى البعض الآخر يقتصر على صحبة الأصدقاء والأقارب الذين يرافقونه إلى الحقل حيث يقطع نخلة صغيرة ويأخذ "الجمار" الذى هو قلب النخلة من أعلاها ويحمله على جذع شجرة يقطع على شكل صليب ويزين بالورود وبعض أنواع الحلوى والبسكويت و"البندق" أى البندق ويحمله العريس ويزف الموكب رجال من أقاربه حتى يصل لمنزل "والدة العروس" يقدمه إليها كهدية ويشربون الشربات الذى تعده الحماة ثم ينصرفون.

ويعد الجمار لديهم نوعاً من أنواع الفاكهة التى لا تقدم الا فى الأعياد والمناسبات القليلة كالسبوع أو حينما يحضر ضيف عزيز لأن قطع نخلة بمثابة التضحية بطفل أو بابتن من الأبناء الذين يعتز بهم وهناك نوع آخر من النخيل يعد غالباً ونادراً فى قيمته يطلق عليه "طقطقت" يوزع على الأقارب وهو لين وليس للبيع يزرعه قلة من الناس ويندر وجود أكثر من نخلة منه فى الحقل الواحد لأن زراعته تحتاج الى مجهود شاق ورعاية واهتمام من نوع خاص وقد يزرع منها عشرة شتلات لا تنفخ سوى واحدة فقط منها ومن يملك تلك الواحدة يعد من الأثرياء لأنها من أعظم الفواكه ندرة.

"في الصباحية حينما تخرج العروس لإستقبال اخواتها وعمتها
وخالتها "يخوها عليها "أى يقدمون "اشنقوط " أى نقوط.

النتائج العامة

على الرغم من الاختلاف فى العادات والطقوس التى تمارس فى كل
نمط من الأنماط السابقة اسفرت النتائج عن وجود بعض الخصائص العامة
المشتركة بينهما ومنها:

هناك إتفاق عام بين جميع الحالات فى الصيغة التى يعقد بها عقد
القران لأن الديانة واحدة وهى الديانة الاسلامية، وقد يتم الزواج بأكثر من
واحدة كما تنص الشريعة الاسلامية فالزواج مشروع تطبيقاً له "انكحوا
ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان خفتم ألا تعلوا فواحدة
أوما ملكت أيمانكم "

إن الزواج ينظم العلاقة بين الرجل والمرأة على أساس من تبادل
الحقوق والتعاون فى دائرة من المودة والاحترام والتقدير.

أن هناك عدداً من المراحل التى يجب المرور بها حتى يتم الزواج
وإن اختلفت تلك المراحل من نمط الى آخر ومن زمن الى زمن آخر.
وعلى سبيل المثال المراحل التى يتم بها الزواج فى قرى ومركز كفر
الشيخ متشابهة الى حد كبير بينها فيما عدا مرحلة واحدة هى مرحلة
التعارف تختلف من القرى الى المدينة اما بقية المراحل الأخرى فهى
واحدة وإن اختلفت فى التفاصيل الدقيقة وهذه المراحل هى:

- مرحلة التعارف ومرحلة الخطبة وتحديد قيمة الشبكة والمهر والجهاز ثم كتب الكتاب أو عقد القران والقائمة والحنة بما فيها التسريرة والزفاف "الحلة والإحتفال بيوم الصباحية والسبوع وشهر العسل".

- تشابه فى ارتفاع سن الزواج الى حد ما عن الجيل السابق فى المجتمعات الثلاث. وخاصة بعد إنتشار التعليم وإتاحة الفرصة للفتيات للالتحاق بالتعليم الجامعى.

- هناك تشابه كبير فيما يتعلق بالزواج اذ تفضل العروس التى لم تبلغ العشرين، وان كانت هذه السن تعد مرتفعة اذا ما قيست بالجيل الماضى أو جيل الأجداد فيما عدا نسبة ضئيلة من المتعلمات تفضل ارجاء الزواج بعد الانتهاء من المرحلة الجامعية.

- وهناك تشابه فى الصفات التى يجب توافرها فى العروس: ذى قدر من الجمال وتنقسم بدمائة الخلق وحلو الخصال وهى فى ذلك لم تختلف عن الأزمنة السابقة، وان كانت هناك ظروف تحتم على البعض التخلى عن تلك الشروط كما فى حالة الابنة التى كان يوسعها ضرباً زوج الأم. فلم يشترط العريس الزواج من عائلة معينة لها سمعتها واحترامها. واكتفى بتشابه ظروفه مع ظروف عروسته.

وفى مجتمع زليتن من الضرورى أن يتم اختيار العروس من داخل النسق القرابى وليس من الضرورى أن يراها أو تراه الا يوم الزفاف، والغالبية من شباب زليتن يفضل الزواج من فتاة تقبع بالمنزل أو تلك التى لم تصل لمرحلة الجامعة بعد حتى وإن حصل هو على التعليم الجامعى، اذ تعد بنت الجامعة من وجهة نظرهم "فتاة لا تصلح للزواج" لأنها قد تعدت السن

المفضل للزواج وعلى حد تعبير أحد طلاب الجامعة أنها "إنهارت" ولأن الفتاة التي تلتحق بالجامعة فتاة غير مهذبة من جهة أخرى، لأنها تختلط بالشباب. ولذلك يفضل عليها اختيار فتاة الثانوى العام أو الملمات لأن مصيرها "الحوش" أى المنزل. أما بالنسبة للفتاة الريفية المصرية نجد أن الفتاة الأمية ليس من حقها فى الغالب ابداء الرأى، أما المعتمدة فيختلف وضعها إذ لا يتم زواجها إلا بعد موافقتها.

وبالنسبة للتعارف لا يتم التعارف بين العروسين فى مجتمع زليتن وكذلك بعض قرى الريف فى مصر أما بالنسبة للفتاة الريفية المصرية المتعلمة فقد تنوعت وتعددت وسائل التعارف أما من خلال علاقات الجوار أو علاقات الصداقة مع الاخوة والاخوات والغالبية تم التعارف بينهما عن طريق وسائل المواصلات كالقطار أو الاتوبوس أو عربات الأجرة وفريق آخر عن طريق العمل.

ويسود فى مجتمع زليتن بالذات عدم رضا الزوج عن زوجته التى لم يخترها بنفسه، ونجد الغالبية من الشباب لم يبلغ الثلاثين من عمرة وقد أنجب ما لا يقل عن خمسة أولاد أكبرهم فى المرحلة الاعدادية، ومع ذلك يستمر مرتبطاً بزوجته كنوع من الالتزام بواجب الطاعة لوالدة. ويظل متربصاً يتحين الفرص ليتزوج بغيرها ارضاء واشباعاً لرغباته ولكى يرضى ذاته بأنه صاحب الاختيار ولم تفرض عليه كزوجة الأولى.

وفى زليتن يتجمع الأقارب والأصدقاء ويتفرغون للاحتفال بالزواج لعدة أيام، الشباب والرجال معاً بمعزل عن الفتيات والسيدات، وهناك تقليد رائع فى سيوة حيث تتجمع السيدات معاً طوال تلك الأيام ويتركون منازلهم

للمشاركة في عمليات الطهو وبالمثل الرجال يتفرغون للزفاف الذى يتم فى وضح النهار.

والمراحل التى يمر بها الزواج فى سيوة ومصر تشبة الى حد كبير ما يتم فى زليتن مثل الخنة واقامة الولاتم والكحل وزفة العروس والعريس وان كانت تزيد فى زليتن مثل البيان، والجهاز أو "العلاقة".

هناك اختلاف بين الممارسات والطقوس الشعائرية للاحتفال بالزواج بين الجماعات المتدينة التى تختص بلفظ "الاسلامية" وبين بقية أعضاء المجتمع المصرى الذين يدينون أيضا بالاسلام ويوجد اختلاف طفيف فيما بين القرى الريفية المصرية فى ليالى الخنة وما يسمى بيوم "التسريرة" حيث يقتصر الاحتفال بهذا اليوم فى قرية واحدة فقط. وقد تمارس طقوس ذلك اليوم فى قرى أخرى ولكن لا يطلق عليه لفظ يوم التسريرة".

ولكل طقس أو شعيرة فى المجتمعات الثلاثة رموز لها دلالتها فعلى سبيل المثال وليس الحصر اطلاق الأعيرة النارية يدل على قدرة أهل العريس لحماية عروستهم، كما أن ذبح الكباش عند قدوم العروس مباشرة فى زليتن يدل على كرم أهل العريس، ومجئ أهل العروس إليها فى اليوم الثالث وفى نهاية الاسبوع وال صباحية تدل على مدى اعتزازهم وتقديرهم وحبههم لابنتهم وتأثرهم لفراقها.

وكما رأينا ان طرق التعارف تختلف فى المجتمعات الثلاث وتتوسع سواء كانت عن طريق النسق القرابى أو بالصدفة أو التعارف منذ الصغر نجد اختلافا فى قيمة "الشبكة" والجهاز فنجد "الشبكة" فى زليتن تترواح قيمتها ما بين نصف كيلو أو كيلو من الذهب الخالص ، وفى مصر بين ألفين وثلاثة

آلاف من الجنيهات، ويحصر الجهاز فى زليتن فى بعض الاحتياجات الضرورية للمعيشة، أما فى الريف المصرى أو المراكز التى تعد بمثابة مدن حضرية فيرتفع قيمة الأثاث ونوعيته اذ تبدأ من حجرة النوم و"صالون" وتصل الى ثلاث حجرات وانتريه بالإضافة الى المطبخ. وفى سيوة عبارة عن مرتبة وبعض الوسادات وملابس العروس".

ويقام الفرح فى سيوة وزليتن لمدة عدة ليال، وفى كفر الشيخ ثلاث ليال على الأكثر فى بعض القرى، أو الاكتفاء بليلة الحنة والزفاف فقط فى قرى أخرى.

لا يتوفر فى زليتن الاشباع العاطفى والحب والسعادة التى يوفرها الزواج أما فى مصر فيتحقق قدر كبير منها الى حد بعيد.

وهناك ممارسات وطقوس خاصة بالحنة والزواج لها رموزها ومغزاها مثل الشموع الخمس التى تغرس فى "صينية الحنة" فى مصر والهدف منها منع الحسد، كما أن جلوس العريس أو العروس أثناء التحنية على جوال من الذرة أو الأرز أو الشعير يعنى جلب الخير والنعمة والبركة للعروسين.

وتعد الحنة ونبح الكباش واطلاق الأعيرة النارية من الرواسب الثقافية التى تخلفت منذ زمن بعيد ومازال كثير من الناس يدركون معناها ويمارسونها لأهميتها وجدواها.

كما أن حرص العريس فى سيوة على قطع النخيل وحمل "الجمار" لوالدة عروسة عرفانا وتقديرا لها لما قامت به من تربية وتلقين المبادئ لعروسة وهذا يتوازى مع العريس الريفى الذى يقدم مبلغا من المال لوالدة

عروسة نظير تربيتها مما يدل على تشابه في الفكر العربي لدى شعوب البحر المتوسط.

لكن هناك ممارسات وطقوس أخرى يحرصون أيضا على ممارستها وليس لها معنى معين يدركونه في أذهانهم ومنها: ذهاب العريس للاستحمام بعيداً عن المنزل الذي يقيم به يوم زفافه، وقيامة في قرى أخرى بتقييد العروس ليلة الزفاف والتمثيلية التي يؤديها في البحث عن طبق الطعام المخفي وخروجة خلعة دون أن يراه أحد.

هذه بعضاً لنماذج ولممارسات وطقوس ظلت عالقة بأذهانهم ويحرصون على ممارستها دون أن يدركوا لها أية ضرورة وليس لديهم أي تفسير لممارستها ولذلك تعد من الرواسب عديمة النفع. وهي في ذلك تشبه التمثيليات الهزلية التي ذكرها كل من ماكلينان وتايلور بأن الرجل في بعض المجتمعات يمثل تمثيلية هزلية تضم عمليات الحمل والولادة والرعاية التي تقوم بها زوجته، أو عملية السطو والخطف التي كانت سائدة في مراحل الزواج الأولى، واطلاق الأعباء النارية تشبه الرجلين اللذين يتباريان بالسيوف أمام موكب العروس في الزمن الماضي في مصر.

هذه أمثلة للدلالات والرموز والمعاني لكل ممارسة أو سلوك قد ينظر إليه على أنه سلوك شاذ وغير طبيعي وغير مألوف. وهنا يجب أن نبحث ليس فقط عن أنماط السلوك الظاهرية بل يجب أن نتعرف على المعاني من وجهة نظر من يمارسونها وليس من وجهة نظر من يلاحظونها. ونخلص من ذلك أن هناك تأثير ثقافياً متبادلاً بين الشعوب التي تسم دراستها في هذا البحث، على الرغم من وجود الاختلافات في التفاصيل

الدقيقة، ولكن هناك خصائص عامة في الممارسات والطقوس التي يتم بها الخطبة والزواج مما يؤكد تأثير كل مجتمع في المجتمعات الأخرى وتأثيره بها من الجوانب الحضارية والثقافية.

الفصل الخامس

المرأة المصرية وجريمة القتل

دراسة حقليه على سجينات سجن طنطا

المرأة المصرية وجريمة القتل
فى المجتمع المصرى
دراسة حقلىة على سجنات سجن طنطا

* مقدمة تشمل:

- موضوع البحث.
- مجال الدراسة.
- منهج الدراسة.
- التساؤلات.

* الإطار النظرى ويشمل:

- تعريف الجريمة.
- النظريات الإجرامية.
- النظريات الإجرامية النسائية.
- الجريمة كظاهرة إجتماعية وثقافية.
- دوافع السلوك الإجرامى.
- أنواع الجرائم.
- الدراسات الحقلىة السابقة.

الدراسات الحقلىة وتشمل:

- دوافع الجريمة.
- مكان ارتكاب الجريمة والأدوات المستخدمة.

- وقت ارتكاب الجريمة.
- التشئة الاجتماعية للجانية.
- إحصائية بالسجنات.
- النتائج العامة.

المرأة المصرية وجريمة القتل في المجتمع المصري

موضوع البحث:

تفشيت في الآونة الأخيرة أحداث تعد دخيلة على المجتمع المصري المعاصر، بحيث لا نستطيع أن نطلق عليها ظواهر، هذه الأحداث تتسم بالعنف ويغلفها الأندفاع والتهور. ولذا يمكن أن ندرجها داخل نطاق علم الجريمة.

وتتخذ هذه الأحداث صوراً عديدة ومتنوعة منها السطو، النهب والإحتيال والسرقات، وتعاطي المخدرات والإتجار فيها، وأحياناً يصل العنف إلى القتل.

وهناك أيضاً إتجاه مغاير تماماً يأخذ طابعاً دينياً وقد يحدث في بعض الأوقات، وقد ينزلق بعض الأفراد فيرتكبون أعمالاً مخالفة للقانون وللأديان السماوية، ظناً منهم أن هذا مايفرضه عليهم الوازع الدينى. وهؤلاء هم المتطرفون الذين لا يستطيعون التفرقة بين الطاعة والإلتزام بالواجب الدينى وبين التطرف فيه. وتفسيره طبقاً لأغراضهم وأهوائهم ولتحقيق مطالبهم الشخصية. وعموماً فإن العنف ظاهرة قديمة تأخذ أشكالاً متنوعة وارتبطت ظهورها في بعض الأحيان بالممارسة السياسية^(١). ولكن سماتها المعاصرة متميزة تماماً. وعلى سبيل المثال نجد الثار نوعاً من أنواع العنف، إذ أنه على الرغم من أنه يمثل نظاماً اجتماعياً قديماً في مصر إلا أنه يدخل تحت دائرة

١ - لسانة الغزالي حرب: العنف و السيادة في الوطن العربي، المجلة الإجتماعية للقومية، المجلد الرابع والعشرون العدد الثاني، مايو ١٩٨٧ ص ٧٩

"الانتقام" Revenge ويقوم على أساس رد العدوان بالعدوان.^(١) فالنار لقریب يتم بقتل أحد أفراد الجماعة المعتدية، ويعنى "رد الأعتداء" ويحمل هنا المسؤولية الجمعية.^(٢)

وبالمثل وجد أيضا نظام النار في محافظتى دمشق وحمص بسوريا ويعنى الانتقام لشخص المجنى عليه من الجاني، أو من أحد أقاربه المقربين وقد يكون انتقاماً لدم مسفوك أو عرض مهتوك.^(٣) وعموماً تشكل جرائم العنف ضد الأشخاص أهمية خاصة لما تتركه في نفوسهم من أثر بالغ يهدد أمنهم وسكينتهم وحياتهم الخاصة.

مجال الدراسة:

لما كان من المحال دراسة هذه الأحداث كافة، لذا حاولت هذه الدراسة أن تقتصر على نوع واحد من جرائم العنف وتركز بصفة خاصة على فئة محدودة هي فئة النساء فقط، ولما كان من الصعوبة بمكان دراسة جميع الجرائم التي ترتكبها المرأة بصفة عامة حيث يتعدى ذلك نطاق هذا البحث، لذلك أنحصرت الدراسة في نوع واحد من الجرائم ألا وهو جريمة القتل وبهذا

١ - أحمد أبو زيد: العوامل الشجعة للنار في الأقليم الامصرى: المركز القومى للبحوث الإجتماعية والجنايئة، أعمال الحلقة الأولى لمكافحة الجرائم يناير ١٩٦١ ص ٩٢.

٢ - محمد عاطف غيث: مشكلة النار في المجتمع العربى، أعمال الحلقة الأولى لمكافحة الجريمة بالمركز القومى للبحوث الإجتماعية والجنايئة يناير ١٩٦١ ص ١٠٤.

٣ - صفوح الأخرس: تقاليد وإجراءات الأخذ بالنار في الأقليم الشمالى: أعمال الحلقة الأولى لمكافحة الجريمة بالمركز القومى يناير ١٩٦١ ص ١٥٥.

يسهل معرفة كافة أبعاد هذه الظاهرة، ومحاولة تقصى الدوافع والعوامل والمتغيرات، الأساسية منها والثانوية، تلك التى تدفع المرأة إلى هذا المسيل.

ولما كانت المرأة المصرية تمثل جانباً وركناً أساسياً بل هسى عماد المجتمع المصرى، ونظراً للدور الخطير الذى تلعبه المرأة فى حياة أبنائها والذى يفوق فى الأهمية والتأثير الدور الذى يقوم به الرجل، فغياى الأب لقضاء عقوبة السجن لجريمة ارتكيبها أقل خطورة فى أثره وأخف وطأة عن غياب الأم لذا اجتاحت المجتمع المصرى نوبة من الاستكار والاستهجان لما اثارته جرائم القتل التى ارتكبتها بعض النساء، فضلاً عن الذعر والخوف والهلع والتوتر من تكرارها.

وأنبثق من جراء هذه الأحداث العديد من التساؤلات والاستفسارات لأنها انحرفت عن نطاق السمات والخصائص التى تتصف بها المرأة المصرية على مدى الأزمنة والعصور المختلفة، فمن المعروف أن من أشهر سمات المرأة المصرية، الوداعة والصبر، وقوة الإحتمال والطاعة التى قد تصل إلى حد الخضوع للوالد وللزوج وللأخوة الذكور، فكيف تتبدل وتتغير وتقلب صورة المرأة تلك رأساً على عقب وتكتسب صفات أخرى بديله ومرئوله ومرفوضه من كافة المجتمعات السوية.

- المجال الزمنى: استغرقت هذه الدراسة الفترة ابتداء من نوفمبر ١٩٩١ حتى نهاية مايو ١٩٩٢.

- المجال البشرى: أجريت على نزليات سجن طنطا اللاتى ارتكن جرائم قتل واللاتى اشتركن فى القيام بها.

- أدوات جمع المادة: الإحصائيات التي أعدتها إدارة السجن.
- مقابلة الأخباريين وهم نوعان:
 - أ - رجال إدارة سجن طنطا.
 - ب- نزيلات السجن المتهمات بالقتل فقط.
- منهج الدراسة: تم الاعتماد على منهج دراسة الحالة كمنهج رئيسي، ومحاولة التعرف على تاريخ حياة، السجينات وإستخدام المنهج المقارن ففى تحليل البيانات. وأيضاً لجأت الدراسة إلى الإحصاءات لعرض بعض البيانات.
- التساؤلات:
 - حاولت الدراسة التعرف على كافة الأبعاد الإجتماعية والثقافية والاقتصادية التى أدت إلى وجود هذه الظاهرة، وأثير العديد من التساؤلات وركزت على المحاور الآتية:
 - الأسباب والدوافع التى تدفع المرأة إلى ارتكاب الجريمة، هل هى من أجل المال، من أجل الحقد والكراهية، أم الحفاظ على الكرامة، أم ترجع لأسباب عاطفية، هل هناك أسباب أخرى ؟
 - هل ارتكبت الجريمة بدون تخطيط وبدون قصد، أم هناك تخطيطاً مسبقاً، وهل هناك من ساعدها فى التخطيط أو التنفيذ، ومن هو، وما دوره فى حدوث الجريمة ؟
 - كيفية حدوث الجريمة وزمن حدوثها ؟
 - هل هناك تطور فى أساليب ووسائل القتل أى ما هى الأدوات المستخدمة ؟
 - هل هناك دور للضحية فى مساعدة القاتلة وما هو ؟

- هل المرأة هي الجانية وحدها أم متسببة في وقوع الجريمة، وإذا كان لها دور فهل هو أساسى أم ثانوى؟

- كيف تم إكتشاف الجريمة؟

ما هى المشاعر والأحاسيس التى انتابتها أثناء ارتكاب الجريمة ويعدها؟

أيهما أكثر إجراما المرأة الريفية أم المرأة الحضرية؟

وينقسم هذا البحث إلى جزئين:

الأول الجزء النظرى:

لما كان السلوك الإجرامى هو سلوك إنسانى لذلك يجب أن يفسر خلال

الإطار النظرى العام المستخدم لتفسير السلوك الإنسانى.⁽¹⁾

- تعريف الجريمة

تنظر المجتمعات الإنسانية للجرائم على أنها خرق وإنتهاك لقواعد

المجتمع فهى تدمر الأمان والرفاهية للمجتمع ككل ولكل أعضائه⁽²⁾

ويقرر الفريد كون وروى أدولف Alfred Cohn & Roy Udolf أنه

لا يعامل أى فعل على أنه جريمة، بل بما يقدره القانون وعلى سبيل المثال فإن

ضابط الشرطة يحدد ما إذا كانت حالة معينة تعد جريمة أم لا. فإذا توقف أمام

مظهر من مظاهر الفوضى التى يرتكبها الشباب فهو لا ينظر إليها كجريمة إلا

حينما يتحول هذا الفعل إلى حدث ضار بالآخرين. ومن الممكن أن تتأثر

1 - Edwin H.Sutherland & Donald R.Cressey ,Principles of Criminology; J.B.

Lippincott Company, Chicago,1960.p.75.

2 - M.Chenif Bassouni,Criminal law and Its Processes, Charles C. Thomas

Pub.U.S.A.1974.p.46.

القرارات بموقع الحادث، أو بمظهر مرتكب الحادث ضمن مجموعة أخرى من العوامل التي تحدد فعلا معيناً على أنه جريمة^(١)

وقد أخذ علماء الجريمة البارزين " أمثال سزرلاند وكريزى Cressey، Sutherland " البعد الشعبي لربط الجريمة بالقانون الجنائي، ولذلك قرروا: أن السلوك الإجرامى هو "تعد، أو إخلال، أو مخالفة، أو إنتهاك" Violation للقانون الجنائي.

والجريمة ليست إلا سلوكاً منهيًا عنه ومحظوراً ويجرمه القانون الجنائي، وهذا القانون عرف إصطلاحياً على أنه " هيكل من القواعد التى تحدد السلطات والتي يطبقها رجال الشرطة بتمائل على جميع أعضاء الطبقات التى تشير لها تلك القواعد، والتي تجبرها بالعقاب المحدد سلفاً.

هذا التعريف هو مدخل للجريمة، وبالفعل يعبر عن وظيفة المعتقدات والأخلاق وتوجيهات بناء القوة الشرعية الموجودة، ونلاحظ أن قضايا سزرلاند وكريزى ترى أن تعريف الجريمة يطبق بالمساواة أو بتمائل على جميع أعضاء الطبقات التى تشير لها القواعد.

أما العنصر المعيارى لنظرية كوينى Quinney وهو أن الجريمة قد لا تعرف طبيعياً أو لاتعرف بأنها وظيفة للقيم الأخلاقية التى يتمسك بها المواطن العادى فالجريمة عرفت بواسطة الهيئات والسلطات المشرعة،

1 - Alfred Cohn & Roy Udolf, J.D.; The Criminal Justice System and Its Psychology, Van Nostrand Reinhold Company, 1979. p. 58.

وليست سلوكا وراثيا وليست سلوكا فطريا أو غريزيا ولكن هي "حكم أصدره البعض حول أفعال وخصائص الآخرين، وأن القدرة على إضفاء السمة الإجرامية هي حق خاص أو امتياز تتمتع به طبقات خاصة. والقانون طبقا لنظرية كويني وظيفة القوة السياسية التي تعد كسلاح فوق رؤوس هؤلاء غير الخاضعين له. أى أن القانون الجنائي الآن له وظائف سياسية واجتماعية واقتصادية فى الحياة الحديثة^(١)

عرف مصطفى كاره الجريمة بأنها "ارتكاب فعل أو الإمتناع عن القيام بواجب منصوص عليه قانونا ومشروع من قبل الهيئة السياسية للمجتمع.^(٢) والمعنى الاجتماعى للجريمة أنها السلوك المخالف لما ترتضيه الجماعة أو هو إثبات فعل لا تقبله النسبة الغالبة من أفراد المجتمع.

وتعرف سامية الساعاتى الجريمة بأنها فعل يجرمه القانون ويعاقب عليه مرتكبه طبقا لنصوص قانونية، أما الجناح فهو صورة من صور الانحراف ويشمل السرقة والسطو والضرب والنشل وهناك العروض والفعل الفاضح، وكل الأفعال التى يرتكبها الأحداث وتعد خارجة عن القانون. وعلى ذلك فالحدث الجاني هو الذى يرتكب فعلا يعده القانون جريمة فى زمان ومكان معينين ومن معينة فهو خروج على معايير المجتمع.^(٣)

١ - Joseph J.Senna,M.S.W.,J.D.&Larry Siegel, Introduction to Criminal Justice, West Publishing Co.,1978.P.p.5-8.

٢ - مصطفى عبد المجيد كارهة مقدمة فى الانحراف الاجتماعى ص ص ٢٤ - ٣٧، معهد الإنماء العربى للدراسات الاجتماعية والأنثروبولوجية، بيروت عام ١٩٨٥

٣ - سامية حسن الساعاتى: الجريمة والمجتمع، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٢ ص ١٨-٢٠.

والمعنى القانوني للجريمة بأنها الفعل الذي يجرمه القانون ويقرر له جزاء جنائيا^(١)

وهذا التعريف يشبه تعريف سامية الساعاتي للجريمة. أما المعنى الإجتماعي للجريمة، فالبعض يربط بينه وبين قواعد الأخلاق، وبهذا فهي كل فعل يتعارض مع المبادئ الخلقية، والبعض يسرد تعريف الجريمة إلى القيم الإجتماعية، ولذا يعرفونها بأنها كل فعل أو امتناع يتعارض مع القيم الأخلاقية المتعارف عليها في المجتمع. أما علم الجريمة: فهو الدراسة العملية للجريمة كسلوك فردي وكظاهرة إجتماعية وهو دراسة تستهدف الانتقال من الوصف والتحليل السى بسط العوامل الدافعة إلى ارتكاب الفعل المكون للجريمة^(٢)

ويعرفه مصطفى كاره بأنه العلم الذي يميز بين المجرم وغير المجرم ويحدد العوامل والظروف والملابسات عامة والإجتماعية منها خاصة.^(٣)

ويرى كارل أوتو كريستيان Karl Otto Christian أن مضمون علم الجريمة هو أنه يصف ويفسر الجرم ولا يهتم بإدانته أو الدفاع عنه.^(٤) وهناك اختلاف بين القانون الجنائي وبين علم الجريمة مع أن كل منهما يتناول دراسة الجريمة، فالقانون الجنائي يبحث الجريمة من الوجهة

١ - على عبد القادر القهوجي: علم الإجرام وعلم العقاب، الدار الجامعية للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٧ ص ١٣.

٢ - المرجع السابق ص ١١.

٣ - مصطفى عبد المجيد كاره: مقدمة في الإتحاف الإجتماعي مرجع سابق ص ١٣.

4 - Sarnoff A. Mednick & Barbara Philips ,New Paths in Criminology, D.C.Heath and Company ,Lexington ,Massachusetts, 1979.p.17.

القانونية حيث تنصرف أحكامه ودراساته إلى بيان مضمون القاعدة الجنائية التي تحدد عناصر الجريمة وتحدد الجزاء الذي يوقع على مرتكبها. أما علم الإجرام فيهتم بالكشف عن عوامل الجريمة، الظروف المحيطة بها، ويتناول دراسة السلوك الإجرامي، فأغراض الدراسة تختلف في الحالتين وبالتالي تختلف مناهج البحث التي ترتبط بموضوع الدراسة.

ويشمل قانون الإجراءات الجنائية مجموعة القواعد القانونية الإجرائية التي تنظم وسائل إثبات الجريمة والمجرمين من أجل تطبيق العقوبة، والفصل في كل موضوع آخر يتعلق بوجود ويحدود السلطة العقابية.

وهنا تجدر الإشارة إلى تعريف الجزاء الجنائي فهو العقوبة التي يفرضها المجتمع بواسطة هيئاته القضائية على مرتكبي الجرائم، أو هو الأثر القانوني العام الذي يترتب المشرع على مخالفة الأمر أو النهي الذي تنص عليه القاعدة الجنائية ووسائل الحماية الجنائية.

أما التدابير غير العقابية أو الاحترازية أو الوقائية فهي وسائل للحماية والوقاية لمنع خطورة المجرم أي احتمال عودته إلى ارتكاب الجريمة في المستقبل، وهدفها الحماية والعلاج وليس الإيلاء أو التكفير أو التقويم كما في الجزاء الجنائي^(١).

- تعريف علم العقاب: يقصد به الدراسة العلمية للجزاء الجنائي من حيث بيان أغراضه وأساليب تحقيق هذه الأغراض، والجزاء الجنائي هو كما يراه على عبد القادر هو الجزاء الذي يقرره المشرع إزاء من صدر عنه سلوك يدخل

١ - يسر أنور علي، أمال عبد الرحيم عثمان: الوجيز في علم الإجرام وعلم العقاب، ١٩٨٨/٨٧، ص ١٧-٢٤٥.

فى نطاق الجريمة، وموضوع علم العقاب ينصب على المحكوم عليهم وبهتـم فى المقام الأول بالجزاءات الجنائية المحكوم بها عليهم.^(١)

علم الضحية Victimology هو دراسة العمليات الاجتماعية التى تؤدى إلى خلق المشاكل الاجتماعية، ومن خلالها تحدث الجرائم. وهذا العلم يركز على نوعين من الإهتمامات:

- ١- المحتوى الاجتماعى الذى توجد فيه الضحية.
 - ٢- والنتائج الاجتماعية لمثل هذه الجرائم.
- يشير المحتوى الاجتماعى إلى القيم الثقافية والتقاليد والترتيبات التنظيمية التى من خلالها تقصى الأدوار والمراكز غير المتساوية إلى الجرائم، سواء كان شاغل هذه الأدوار والمراكز أفراداً أم جماعات فالضغوط الاجتماعية تنتج عن الإحباطات والأزمات الحادة، والصراعات وأنواع الحرمان المختلفة، وعدم التوازن البنائى بين الغايات والوسائل فى النسق الاجتماعى، وعدم التوازن فى فرص إعادة توجيه الوسائل والأساليب الشرعية بسبب الاختلافات التنظيمية، كما أن الاحتمالات أو الطوارئ Contin gencies الموقفية المشروطة اجتماعياً تكون جزءاً من هذا المحتوى^(٢).

أما النتائج الاجتماعية فتدور حول التمزق disruptive الذى يقع على:

١ - على عبد القادر القهوجى، علم الاجرام وعلم العقاب، مرجع سابق ص ١٩٥.

2 - Vahakn N. Dadrian, An Attempt at Defining Uashingtonan Victimology And Society, Edided By Emilis C, Viano, Visage Press, Inc D.C.P. 40-42.

- فرد معين، أو الجماعة المباشرة التي ينتمى إليها الفرد أو المجموع الكلى لمجتمع ما، أو الإنسانية بمعناها الواسع^(١).

وقد نشأ هذا العلم "علم الضحية" خلال السنوات القليلة الماضية حينما تحول علم الجريمة من التأكيد المكثف على وراثته السلوك الإجرامى، إلى التركيز على عناصر أخرى متضمنة فى مشكلة الجريمة، فاهتم البعض بدور السلطات وعلاقتها بمن يحمل لقب المجرم، آخرون اهتموا بدور الضحية، متضمننا كل من إسهام الضحية فى وقوع الجريمة والخسارة التى تعانيها الضحية من الفعل الإجرامى.

ويمكن النظر إلى الضحية بطريقتين مميزتين:

١- الضحية المباشرة: وهذا يشير إلى الخسارة التى لحقت بالضحية كجرائم "القتل، والاغتصاب، والنشل، والسطو". وفى هذه الجرائم تتأثر الضحية مباشرة بالسلوك الإجرامى للجاني وأحيانا تسهم الضحية ذاتها بسلوكها، كاهمالها (بترك شباك المنزل مفتوحا لدخول الساطى) أو أنغماسها فى المتغيرات الاجتماعية التى تسبب الجريمة مثل (التشاجر أو الخلافات مع شخص له سوابق).

٢- الشكل الثانى الضحية غير المباشرة: وهنا يفترض أن الفرد قد يعانى خسارة من جريمة ليس له يد فى حدوثها^(٢)

1 - Ibid.

2 - An Ams Anthology, Crime And Justice, by Ams Press, New York, London, Toronto 1972.P.p 27-28.

مجال علم الجريمة:

أول من أطلق مصطلح علم الجريمة Criminology هو العالم الفرنسى بول توينادر Paul Topinard عالم الاثروبولوجيا عام ١٨٧٩ وتحول مجال الدراسة من الاهتمام بدراسة المجرم والجاني الفرد، وما يتعلق به من قوانين وعقوبات، إلى الاهتمام بدراسة البيئة. وما يحيط بالفرد من ظروف اجتماعية ونفسية واقتصادية وإدارية، وذلك مع بداية القرن العشرين على وجه التحديد، ثم ظهرت دراسات تؤكد أن ظاهرة الجريمة ذات علاقة وسيطة بالأنشطة الاجتماعية ولا تتعلق مباشرة بشخصية المجرم أو ذات المجرم، وهذه الدراسات قام بها كل من كتيليه Quetelet العالم البلجيكي وجيرى عالم القانون الفرنسى (إذ اهتم بدراسة الجريمة والجناح من الناحية الاجتماعية باستخدام المنهج التحليلي) وبظهور المدرسة الوصفية ورائدها لومبروز Lombroso بالذات، اقتصرت على دراسة المجرم من النواحي البيولوجية فقط، ونادت بأن طبيعة المجرم هي التي تؤثر فى هيكل ووظيفة المؤسسات والعادات الاجتماعية، وليس كما قال جيرى وكتيليه بأن المؤسسات الاجتماعية والعادات لها أثر فعال على طبيعة المجرم.

ويشير هيرمن مانهايم إلى أن علم الجريمة بمعناه الضيق يشتمل على دراسة الجريمة والمجرم وقد يشتمل اللفظ على دراسة العقاب وإجراءات مكافحة الجريمة، ووسائل الوقاية منها، فى حين يهتم دارسو القانون (المحامون والقضاة على وجه التحديد) بدراسة العلاقة السببية من أجل إثبات

الجريمة والوصول إلى الدافع المؤدى إلى ارتكابها (بالفعل أو التترك) ومن ثم تحديد المسؤولية الجنائية ونسبتها أو درجتها. بينما عالم الاجتماع أو المتخصص فى العلوم الجنائية وعلم الاجرام يهدف إلى حصر مختلف الأسباب والظروف والملابسات التى أدت بالفرد إلى ارتكاب الجريمة (كالأوضاع الأسرية، والسن والجنس والتعليم والثقافة والمهنة والوضع الاقتصادى أو الوظيفى وهكذا)^(١).

وعموماً فإن تعريف الجريمة والقوانين المتعلقة بها نشأت وتطورت نتيجة لأحد أو جميع الظروف والعوامل التالية:

- ١- التشريعات السماوية (العقيدة والدين).
 - ٢- العادة والعرف وتقاليذ المجتمع وقيمه أو تطبيقاً للقانون الطبيعى^(٢)
 - ٣- إعتبار السلوك الإجرامى ضمن الأخطاء والقضايا التى ينظمها القانون المبنى.
 - ٤- نشأة الجريمة وظهور العقاب بناء على رغبة المجتمعات بعد ظهور المجتمعات السياسية المتطورة.
 - ٥- تجريم الأفعال نتيجة للصراع الدائم بين مختلف الطبقات^(٣).
- الفرق بين الجرائم والأخطاء:
- هناك تمييز أكيد بين النوعين.

١ - مصطفى عبد المجيد كاره: مقدمة فى الإنحراف الاجتماعى، مرجع سبق ص١٦.
X القانون الطبيعى: يعنى أن هناك شريعة أو مفهوماً قانونياً فلسفياً غير مكتوب مصدره طبيعة الأشياء بصورة عامة وطبيعة الإنسان بصورة خاصة.
٢ - المرجع السابق ص ١٧.

فالخطأ يعرف على أنه خرق للحقوق الشرعية للآخرين، فهو سبطو لتحطيم الأطراف الأخرى التي تعاني منها، وبالأخص ما يوقع الضرر Tart. فهو عادة ينطوى على جرح للطرف الآخر فى أملاكه أو ما شابه ذلك من حقوق الآخرين سواء باستخدام القوة أو بغير القوة بمعنى أكثر شمولاً، لا يتضمن إنتهاكاً للاتفاقيات أو التعاقبات.

إن دائرة الخطاء أكثر إتساعاً وشمولاً بما أنها تؤثر ليس فقط على الولاء والشعور بالمسئولية تجاه المجتمع بل تجاه المصالح الخاصة.

ومن هنا نشأت فكرة الحقوق الطبيعية، التي تفترض أنه من الطبيعي أن يوجد من ينتهك هذا الحق لذا وجد القانون الذى يحدد الحقوق ويعمل على الحفاظ عليها. وهو يتعامل مع كل من الحقوق والأخطاء. وهناك ما يمكن وصفه بأنه "أخطاء عامة" وهو أقرب الى الجريمة. وهذه الأخطاء هي خرق أو أنتهاك للحقوق العامة والواجبات التي تؤثر على المجتمع ككل، وهذا تتحول الى "جرائم" Crimes أوجنح Misdemeanors والجريمة هي ذنب أو مخالفة تدينها الدولة ولايقبلها أى عضو من أعضاء المجتمع^(١).

نظريات الجريمة:

ترى كاتجا فودوبيفيك Katja Vodopivec أن هناك العديد من التحليلات التي قدمت للمعرفة، وهي متنوعة ومختلفة، وكل تحليل منها يقدم لنا إجابات جزئية عن المشاكل المرتبطة بالظاهرة الإجتماعية بصفة عامة

1 - M. Cherif Bassiouni, pp. 46-47.

والإجرامية بصفة خاصة. وظهرت محاولات عديدة لإستخدام مدخل دقيق متعدد الجوانب والزوايا لدراسة بديهيات وأساسيات هذه الظاهرة، هذا المدخل يشمل تطبيق المعرفة من مختلف أنحاء العلوم ويعد كارل أوتسو كريستيان Karl Otto Chrisian أحد رواد هذا الاتجاه في علم الاجتماع وعلم النفس والقانون. وآخرون حاولوا أن ينجزوا نفس الشيء بتكوين فريق متعدد النظم وغيرهم جاهدوا لخلق تراث علمي أكثر دقة وأكثر تخصصا لكل فرع من فروع المعرفة العلمية.

وأستخدم كتاجا التعريف التالى للنظرية بأنها مجموعة من التطورات العامة المترابطة منطقيا والتي تفسر ظاهرة معينة، هذه المفاهيم والتصورات العامة قد تكون افتراضات تحتاج للاثبات. ويتساءل في هذه الحالة ما هو الجرم وما هو الانحراف وما سبب وجوده؟ ومن خلال المعلومات تتحول تلك القضايا إلى افتراضات تحتاج لاثباتها.

وهناك عدد من علماء الجريمة المحدثين كرسوا أعمالهم لتقييم النظريات الإجرامية المختلفة فى الماضى والحاضر مثل إيان تايلور Ian Taylor وبول والتون Paul Walton وجاك يانج Jack Young. والإنجاز المنهجى لهؤلاء هو أنهم أظهروا استحالة وضلال أى تفسير يقدمه عالم آخر معتمدا على مقتطفات مقتبسة من كتاباتهم ويقوم بتفسيرها، وحاولوا دراسة الظروف التاريخية التى عاش فيها هؤلاء العلماء الذين قدموا هذه النظريات ونظرية للجريمة فى الماضى، وبحثوا عن كيفية تكوينهم الخلقى، وهل كان يعكس الزمن الذى ظهرت فيه تلك النظريات، وما دور هؤلاء العلماء، هل

تخلفوا عن زمنهم، وما هي الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية لزمهم، وما هي متغيرات المعرفة النظرية، وإهتموا أخيراً بالدوافع السيكلوجية التي ساهمت في بناء وتكوين أى نظرية من وجهة نظر خاصة. أما الفريق المتعدد النظم فهو ذلك الذى يوجد لدى أعضائه نفس الخلفية المعرفية^(١).

وقد تعددت النظريات والمدارس التى تحاول كل منها أن تقدم رؤية تفسيرية للجريمة منها:

١ - المدرسة التقليدية:

حاولت تفسير ظاهرة الجريمة واسباب العقاب من منطلق فلسفى معتمدة على مفاهيم العقد الاجتماعى وحرية الاختيار والمذهب النفعى مؤكدة على حتمية العقوبة التى يجب أن تتعادل مع نوع الجريمة وتميزت بمبدأ الاختيار على اعتبار أن الإنسان مخير ولذا فهو مسئول عن سلوكه الإجرامى.

٢ - المدرسة الوضعية الإيطالية Positive school .

أهم روادها سيزار لمبروزو Cesare Lombroso وإنريكو فيرى ورفائيلي جارو قالو ورفضت الأفكار السابقة واستبدلتها بفكرة الجبرية Determinism أو حتمية السلوك فالجريمة ترتبط مباشرة ببنية وتكوين الفرد أو ببيئة الإجتماعية الطبيعية، وهذا يتطلب دراسة شخصية المجرم وظروفه

1 - Samoff A. Mednick & Barbara Philips; New Paths in Criminology. Op. cit. pp. 17-20

المحيطة باستخدام المنهج العلمى التجريبي لاكتشاف العوامل الذاتية والموضوعية التي اسهمت أو تسببت في دفع الجاني للإجرام.

أي أن الوضعية تهتم بالمكونات العضوية للفرد التي تؤثر في تفكيره ونفسية وسلوكه، بالإضافة إلى مكونات الطبيعة المحيطة به مثل البيئة والثقافة وبناء عليه ألغيت المسؤولية الجنائية للجاني^(١).

وقد أطلق على الجانب الذي يهتم بالمكونات العضوية من تلك النظرية العضوية "المدرسة البيولوجية" ورأبدها سيزار لمبروزو الذي يرى أن المجرم له صفات عضوية ملحوظة في تكوينه الجثامي^(٢) كارتداد الجبهة وكبر حجم الأنف وطول شحمة الأنف أو انعدامها، قلة شعر الرجال أو غزائره لذي النساء^(٣).

ووجد علاقة إيجابية بين تلك الصفات وإرتكاب الجرائم الكبيرة أي أنه يعزو الإجرام إلى ضعف أو خلل أو شذوذ أو إصابة في بعض أعضاء الجسم الباطنة أو الظاهرة^(٤) ووصفهم لمبروزو أنهم متخلفون حضاريا (بالنسبة لمراحل التطور) ويرى أن هناك نسبة من المجرمين:

مجرمون بالولادة Born Criminal لا تتعدى ٣٥% من المجرمين تتميز بارتكابها للجريمة عن طريق الصدفة وقسمهم إلى:

١ - مصطفى عبد المجيد كارة: مرجع سابق ص ١١٣-١١٥.

٢ - سامية حسن الساعاتي: مرجع سابق ص ٩٤-٩٥.

٣ - مصطفى كارة: مرجع سابق ص ١١٨.

٤ - سامية الساعاتي: مرجع سابق ص ١١٢.

١- المجرم الزائف Criminaliod وهو لا يشكل خطورة حقيقية ولا خوف منه.

٢- المجرم بالعاطفة أو الأنفعالي Criminal by passion ويرتكب جرائمه السياسية أو الغرامية لعدم قدرته علي كبح جماح نفسه بما له من عواطف ونزوات.

٣- المجرم بالعادة Habitual Criminal الذي تعود علي الإجرام نتيجة لرواسب بيئية ويختلف عن المجرم الذي لديه نزعات إجرامية أو جينيات وراثية تنفعة إلي الجريمة أي أن لمبروزو ركز اصلا على العناصر البيولوجية والوراثية للانسان ولم يهمل البيئة والطبيعة أيضا^(١)

وهناك من يرى أن لمبروزو قسم المجرمين إلى الفئات التالية: المجرم بالفطرة أو بالميلاد، والمجرم الصرعي أي المصاب بصرع وراثي، والمجرم المجنون والمجرم السيكوباتي والمجرم الحكمي الذي يرتكب جرائم غير عمدية أو جرائم سياسية والمجرم ذو الاتجاه الاجرامى المختلط، والمجرم المعتاد والمجرم العاطفي الذي يتميز بحساسية مفرطة^(٢)

أما أنريكو فيري Enrico Ferri وهو أحد تلاميذ سيزار لمبروزو فقد أهتم بمدى تأثير الخصائص العضوية البيولوجية للفرد- مثل عمر الفرد، جنسه، ومهنته بالإضافة إلى العوامل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية كالمناخ

١ - مصطفى كارة : مرجع سابق ص ١١٩.

٢ - رمسيس بهنام: علم الاجرام، منشأة المعارف، ١٩٧٠ ج١ ص ٢٥.

والظروف البيئية، عدد السكان وديانتهم وأجناسهم وسلالاتهم والوضع العائلي والاقتصادي والسكن - على أنماط السلوك الإجرامي.^(١)

وصنف فيرى المجرمين إلى خمس فئات

١- المجرم بالولادة أو الغريزة.

٢- المجرم المجنون Insane Criminal نتيجة لمرضه العقلي.

٣- المجرم العرضي أو المجرم الصدفة Occasional Criminal لا يرجع إجرامه إلى عوامل شخصية أو نفسية أو وراثية بل نتيجة ظروف عائلية وبيئية واجتماعية وثقافية.

٤- المجرم العاطفي أو الإنفعالي Passionate Criminal .

٥- المجرم المعتاد Habitual Criminal .

وهو يشبه إلى حد بعيد تصنيف لمبروزو السابق ذكره.

ويرى روفائيل جاروفالو Roffaele Garofelo أن أسباب الجريمة

ودوافعها تنحصر في العادات والعرف، والتحامل والتحيز ضد الغير، وفي الطقوس واستعمال المواد الكحولية.

وصنف المجرمين كما يلي:

١- المجرم القاتل.

٢- المجرم العنيف.

٣- السارق.

1- Enrico - Herbert Mannhiem, Comparative Criminology, New Jersey; Patterson Smith; 1960 P. 363.

٤- المرتكب لجرائم الإعتداء الجنسي^(١).

٣- النظرية الإجتماعية فى تفسير السلوك الإجرامى:

هناك من يقول أن الإجرام يتوقف على العديد من العوامل المختلفة وأنه لا ترتكب جريمة ما إلا إذا كان سبب هذه الجريمة موجودا، وإذا أختفى هذا السبب، فهذا يعنى أن الجريمة لن ترتكب.

وهناك دراسات حاولت أن تفسر النظرية السببية للسلوك الإجرامى وتطورها، لذلك قررت أن هناك نوعان من الطرق المكملّة:

الأول: التجريد المنطقي للميكانيزمات والعمليات المصاحبة للجريمة فقد كشفت البحوث على سبيل المثال أن معدلات الجريمة ارتفعت بين الزنوج والحضر والشباب عن الفئات الأخرى ووجدت أن العامل المشترك بينهم يرجع إلى الأمراض الإجتماعية والشخصية سواء وجدت بدرجه كبيرة أو صغيرة مثل الفقر، والإقامة فى أحياء متخلفة، وعدم وجسود تسييلات إبداعية أو مرافق عامة، والتخلف العقلى، وعدم التوازن الإنفعالى، والعائلات التى تضعف فيها النواحي الأخلاقية.

وكشفت تلك البحوث أيضا عن أن كثيرين من الأشخاص لديهم نفس السمات والظروف المرضية ولا يرتكبون مثل هذه الجرائم، كما وجد أن هناك أيضا عددا من أفراد الطبقة العليا اقتصاديا وإجتماعيا يقفون دائما ضد القانون على الرغم من أنهم ليسو فقراء وغير مصابين بتخلف عقلى ولا تنقصهم التسهيلات الإبداعية، ولديهم قدر من الاتزان الإنفعالى.

١ - مصطفى كار: مرجع سابق ص ١٢٤.

هذا يعنى أن الظروف أو السمات الخاصة لا تسبب الجريمة، فقد توجد ولا تصحبها الجريمة، أو تحدث الجريمة بون توافر هذه الظروف. ويمكن التوصل إلى التفسير السببى للسلوك الإجرامى عن طريق التجريد المنطقى للميكانيزمات والعمليات التى تشيع بين الفقراء والأغنياء، والزواج والبيض، الحضريين والريفيين، الشباب والكبار، المستزنين إنفعاليا وغير المستزنين.

الثانى: لتنظيم المعرفة فى عالم الجريمة لابد من التمييز فيه بين عدة مستويات للتحليل، وهذا يعنى أنه فيما يتعلق بالتتابع الزمنى تاريخيا فالمشكلة تتعلق بجزء معين من الموقف، ويجب أن يتم التحليل على مستوى خاص إذ أن عاملا واحداً يسبق دائماً عاملاً آخر فى التسابع الزمنى.

والمستوى الأول للتفسير النظرى للجريمة يجب أن يهتم بعامل منفرد فقط من هذه العمليات والميكانيزمات. ويقرر سائر لاند نوعين من التفسيرات للسلوك الإجرامى:-

- تفسير السلوك الإجرامى قد يكون قائماً أما فى ضوء العمليات التى يتم حدوثها. لحظة حدوث الجريمة أو فى ضوء العمليات التى تحدث فى التاريخ المبكر للمجرم.

ويسمى التفسير الأول: التفسير الميكانيكي أو الموقفي أو الديناميكي،
والتفسير الثاني: هو التفسير التاريخي أو الوراثةي.^(١)

كلا النمطين من التفسيرات مرغوب، النمط الميكانيكي للتفسير هو المفضل لدى علماء البيولوجيا أو الفيزياء، ومن المحتمل أنه يضم أكثر من نوع لتفسير السلوك الإجرامي ومع ذلك فإن تفسيرات النمط الميكانيكي للجريمة لم تكن ناجحة إلى حد بعيد، ربما تكون قد تمت صياغتها بمحاولة عزل وفصل العوامل الشخصية والأمراض الاجتماعية للمجرمين. إن وجهة النظر هذه على الأقل تؤدي إلى خلاصة مفادها أن محددات السلوك الإجرامي تقع في الموقف الشخصي المعقد.

يعتبر الموقف عنصراً هاماً لعلم الجريمة، لأنه يعطي فرصة للعمل الإجرامي إذ يسرق اللص شيئاً في غيبه صاحبه، أما إذا تواجد فيمتنع عن سرقة، يمتنع عن الهجوم على بنك في حالة وجود أجهزة إنذار أو جرس. أي أن الموقف ليس متضمناً ذلك الشخص، أما الموقف ذو الأهمية الكبرى فهو الموقف المحدد الذي ينصرف إلى شخص أو هيئة محددة مثال مؤسسة السيارات نادراً ماتخترق قوانين الجريمة.

التفسير الوراثةي أو التاريخي: أو النظرية الوراثةية لتفسير السلوك الإجرامي: وهو يربط بين أحداث الموقف وبين تجارب الحياة السابقة للمجرم، إذ أن أحداث الموقف المعقد وقت حدوث الجريمة لا يمكن فصلها عن تجارب الحياة

1 - Edwin H. Sutherland & Donald R. Cressey, Principles of Criminology, op.cit, Pp.70-75.

السابقة للشخص المجرم، والنظرية الوراثية تفترض أن الفعل الإجرامى يحدث حينما يوجد موقف مناسب له مثل: الولد النشيط الرياضى القادر اجتماعيا إذا تعامل مع أقرانه فى الجيرة وكتأوا مجرمين، فأنه يتعلم منهم السلوك الإجرامى وربما يصبحون قطاع طرق وبالمثل الطفل المنطوى المنعزل داخل المنزل الذى لايتعرف على أطفال جدد فى الحى لايصبح مجرما. فى موقف آخر قد يتحول الطفل العدوانى إلى اجتماعى رياضى ويصبح عضوا فى معسكر أو ناد رياضى، ولايتورط فى السلوك الإجرامى. أى أن علاقات الشخص تتحدد فى المحتوى العام للبناء الاجتماعى، فالطفل ينشأ بطريقة عادية داخل الأسرة، ويتحدد مكان إقامة العائلة عن طريق دخل العائلة، ومعدل السلوك الاجرامى يرتبط بمظاهر كثيرة للقيم داخل المنزل.

وتفسير السلوك الاجرامى هنا يأخذ فى اعتباره الخبرات الماضية للشخص وميوله وقدراته التى اكتسبها حتى تاريخ حدوث الجريمة.^(١)

هذه الآراء يؤكدها بعض الباحثين الذين يرون أن المدرسة الاجتماعية تقرر الاجرام سلوك اجتماعى والخارجون بعض أفراد المجتمع وأن الاجرام نتيجة للأحوال الاجتماعية العامة، ونتيجة للأوضاع الاجتماعية الخاصة المباشرة، أو نتيجة الموقف الكلى للفرد فعناصر الموقف وما يتصل بها مسن قيم واتجاه الفرد بناء على ذلك، كل ذلك يدفع الفرد للإجرام^(٢)

وهناك عدد: أخر من المدارس مثل:

1 - Ibid pp. 75.80.

٢ - سامية السامعلى: مرجع سابق ص ١٢.

٤- المدرسة النفسية:

وتتضمن عدة اتجاهات كل اتجاه يعزو الاجرام إلى عامل نفسي رئيسي يرجع إلى فعل النفس ذاتها ولا يرجع إلى اختلال وظائف بعض أعضاء الجسم ويتبدى فى عمليات شعورية يمكن ملاحظتها، وعمليات لاشعورية يمكن الكشف عنها بطرق متعددة منها: قد يكون الاجرام نتيجة للتقليد و المحاكاة أو الصراع النفسى والحرمان العاطفى أو نتيجة طاقة غريزية زائدة عن الحد أو أنه سلوك سيكوباتي أو نتيجة الذهان (٥)

٥- هناك الاتجاه الطبيعي او المناخي:

الذى لايرقى إلى مستوى مدرسة فكرية جنائية، ويرى أن الإجرام نتيجة الأحوال الجوية ويرى على سبيل المثال أن جرائم العنف كالقتل والإغتصاب والضرب تكثر فى فصل الصيف، وجرائم المال والسرقة والنصب تكثر فى فصل الشتاء، وأثبت بعض العلماء أن الجرائم الجنسية كالإغتصاب وهتك العرض تكثر فى أواخر الربيع وفى مايو على الخصوص وفى الصيف عنها فى الخريف و الشتاء (١)

٦- المدرسة التكاملية:

تبحث العوامل المتداخلة التى تدفع إلى الإجرام إذ تجمع العوامل البيولوجية والنفسية والعضوية والاجتماعية.

٥ - الميكوباتية: من الامراض النفسية التى يشعر فيها الفرد باضطهاد الآخرين له.

٦ - المرجع السابق ص ١٢-١٣٧.

النظريات المفسرة لإجرام المرأة:

اجمعت الآراء المتاحة من التراث العام لعلم الجريمة والذي توصل إليه علماء الاجتماع على أن إجرام المرأة يعد نادراً بل هو أمر مستبعد على حد تعبير بريارا.^(١)

ولم يكتب العلماء عن المرأة قبل عام ١٩٧٠ فيما عدا لمبروزو وفرويد، ثم نشرت م. اليوت M.Elliott كتبها عام ١٩٥٢ ثم أهمل موضوع المرأة والجريمة.^(٢)

وقد دلت الإحصائيات في كل دول العالم على إنخفاض نسبة إجرام النساء عن الرجال ويرجع العلماء ذلك إلى عوامل اجتماعية وبيولوجية سواء عضوية أو نفسية متعددة.^(٣) وفيما يلي أهم تلك النظريات:

- في الخمسينات ظهرت كل من النظرية الفرويدية والنظرية الوظيفية، النظرية الفرويدية:

يذكر أن نظرية فرويد تفسر إجرام المرأة بالجوع إلى عدم تكيفها Mal adjustment، وهذا يرجع إلى معاناتها من عقدة الذكورة Masculinity وعدم إكفائها بقيامها بأدوار الأم والزوجة، وتظهر أعراض العقدة في تطلعها للعمل المهني أو فتور في رغبتها في الزواج والأمومة،

1 - Hader Barbara, Woomen in America G.K: Hall & Co.; Boston Mass; 1978 .p.21

٢ - سامية الخشاب: المرأة والجريمة ص ١١-١٢.

٣ - يمز أنور وأمال عثمان:الوجيز في علم الإجرام وعلم العقاب ص ١١٨.

وارتكابها اعمالا إجرامية تحقق لها النجاح والشهرة والقوة والمال كما يفعل الرجال. إذ أن إحساس المرأة بالتبعية والثأوية للرجل ولد لديها حساً أخلاقياً منخفضاً ودرجة عالية من الغيرة أى أن السمات الشخصية لديها ترجع لنواحي بيولوجية وراثية.^(١)

والبعض يرى أن واجبات كل جنس تختلف عن الآخر وفقاً لتلك الطبيعة البيولوجية لكل منهما حيث أن المرأة أضعف عضوياً من الرجل، ويقدر العلماء أن القوة العضوية للمرأة توازي نصف القوة العضوية للرجل ولذلك يفسرون إجرامها بأنه لا يعتمد على العنف كالضرب والجرح أو مقاومة الحكم أو انتهاك المنازل والسرقة بالإكراه والتخريب والإتلاف.

أما جرائم القتل فلا يعدها علم النفس الجنائي من جرائم العنف بالنسبة للمرأة إذا كانت تستخدم وسائل لا تتطلب قوة جسدية معينة، فنادراً ما تلجأ إلى استخدام الأسلحة البيضاء كالسكين والقبضة الحديدية أو غير ذلك من الوسائل التي تتطلب التحاماً أو تشابكاً مع المجرى عليه، ولهذا تلجأ إلى الأسلحة النارية لأنها تصيب الهدف من مسافة بعيدة، وغالباً ما تتجنب التنفيذ المباشر لجرائم العنف بل يقتصر دورها على المساهمة والتبعية في الجريمة كالتربص أو المساعدة على ارتكابها ويمكن القول أن الصفة المميزة لإجرام الرجال هي العنف، بينما الصفة المميزة لإجرام النساء هو الإخلال بالثقة والأمانة.^(٢)

ولوحظ أن التغيرات النفسية والبيولوجية للمرأة تؤثر إلى حد بعيد على سلوكها، إذ أنها ترتبط بتغيرات نفسية وعضوية قد تهيئ بدورها للسلوك

١ - سامية مصطفى الخشاب: المرأة والجريمة ص ١٢.
٢ - يسر أنوار وأمال عثمان: المرجع السابق ص ١٢٠-١٢٣.

الإجرامى كالإكتهاب أو اليأس وتحت تأثير ظروف وظيفية معينة قد يسفر عن الإنتحار. إذن الجنس ليس عاملاً مباشراً فى الجريمة، ولكنه يعاون فى تفسير السلوك الإجرامى، ولكن إذا كانت هناك عاطفة معينة قد تدفع المرأة إلى ارتكاب أخطر الجرائم وإن كانت تنسم بضعفها التكوينى، وهذا يتضح فى الوسيلة التى كانت تستخدمها فى القتل.^(١)

النظرية الوظيفية:

على الرغم من أنها تهتم بالثقافة والبناء الإجتماعى إلا أنها تعبر عن الأدوار التى يشغلها الرجال وهى المهنة، أما النساء فتختص بالأدوار المنزلية والأسرية والخروج عن ذلك يؤدى إلى إنعدام التكيف وعدم استمرار النسق الإجتماعى، أى أن جرائم المرأة تعتبر شكلاً من أشكال التمرد على طبيعتها الأنثوية وأدوارها. وقد ظهرت عدد من الدراسات منها دراسة إلى فان Ely Van و لوك أوين Luke Owen عام ١٩٠٠، ودراسة مرجريت آدم M. Adam عام ١٩١٤ ودراسة بيشوب C. Bishop عام ١٩٣١ وسيلدون جلوك Glueke S. عام ١٩٣٥ كل هذه الكتابات تأثرت بتفسير فرويد لجرائم المرأة.^(٢)

وهناك من يرى أن جرائم النساء ترتفع نسبتها فى المجتمعات المتقدمة مثل الولايات المتحدة وإستاليا وأوروبا الغربية التى تحتل فيها المرأة مراكز إجتماعية داخل الدولة، وتقل كلما انخفض وتضاءل الدور الإجتماعى لها

١ - يسر أنور وأمال عثمان: المرجع السابق ص ١٢٠-١٢٣.

٢ - سامية مصطفى الخشاب: المرأة والجريمة ص ١٢-١٣

فإنخراطها في الجريمة يتزايد مع فتح ميادين العمل أمامها وتمتعها بحرية ومساواة بقدر أكبر.^(١)

أى هؤلاء العلماء يرون أن النساء أقل إجراما من الرجال ويدللون على ذلك بأنها أشد تمسكا بالفضيلة من الرجل وأكثر منه عزوفا عن العدوان، ومن هؤلاء ويلماسوت هايد زعيمة حركة تحرير المرأة الأمريكية والعالم البلجيكي Quetelet ويرجعون هذا إلى انخفاض قوتها البدنية عن الرجل.^(٢)

فريق آخر ينكر أن النساء أقل إجراما من الرجال ويسوق العديد من الأدلة والبراهين فهناك إختلاف كبير بين الجرائم التي تتضمنها الإحصاءات والجرائم الحقيقية التي ترتكبها للنساء، وهناك جرائم تكون المرأة سببا في ارتكابها وأن كانت ليست الفاعلة المباشرة للنشاط الإجرامي، ويغلب على إجرامهن الطابع الخفى أو المقنع سواء كان ذلك بصورة عمدية أو لمجرد المصادفة مثل دورها كربة بيت أو مشترية من المحلات أم ممرضة وخادمة أو عشيقة وسكرتيرة ومربية أطفال^(٣)

وفى الستينات ظهرت دراسة أوتو بولاك Otto Pollak ودافيد ماتز David Matza وأتو أول من أعلن أن معدلات جرائم المرأة تتساوى مع الرجل وأرجع عدم تساوى معدلاتها فى الدراسات السابقة إلى:

١- أن جرائم المرأة نادرا ما تكتشف أو تضبط ويساعدها دورها التقليدى باعتبارها زوجة وصديقة وسكرتارية وممرضة.

١ - يسر أنور وأمال عثمان: المرجع السابق ص ١١٩.

٢ - أحمد على المجذوب: المرأة والجريمة، دار النهضة العربية ١٩٧٦ ص ٣٣.

٣ - المرجع السابق ص ٤٨-٤٩.

٢- حتى عند إكتشافها نادراً ما تسجل وبخاصة جرائم السرقات.

٣- وإن تم تسجيلها فليها فرصاً أفضل في تجنب القبض عليها فقد يتعاطف معها رجال البحث الجنائي أو يستر عليها شريكها بشهامته.^(١)

ومن أمثلة هذه الدراسات الدراسة التي قامت بها درهام وأسسنتجت أن النساء تفتقر جميع الجرائم التي يرتكبها الرجال باستثناء الإغتصاب Rape وفي الغالب فإن مشاركتهم في الجرائم خفية ومستترة، لأنهن ينعن الرجال لأن يفعلوا الأشياء التي تتطلب قوة فيزيقية ويظهرون سلامة النية والسذاجة وهم في الحقيقة كتومين ولم تكن دراسة درهام بالمعنى السوسولوجي ولكنها كانت عكست الإهتمام بها كأمرأة وأعتمدت على سلسلة من تواريخ الحياة عن النساء اللاتي ارتكبن سلسلة جرائم.^(٢)

أما في السبعينات فقد أهتمت الدراسات بتأثير البناء الاجتماعي وليس البيولوجي على سلوك المنحرف وأبرز العلماء هنا، ريتا سيمون Rita Simon التي ترى أن جرائم المرأة ترجع لفرص العمل المهني. وقد فسرت أدلر إزدياد معدلات جرائم المرأة نتيجة للحركات النسائية التحررية وتغير دورها في الجريمة حيث أصبح رئيسياً بعد أن كانت تقوم بالأدوار الثانوية.^(٣)

وهذا ما يؤكد الفريد كون Alfred Cohn وروى أدلف Roy Udolf بأن أدلر Freda Adler وضعت افتراضاتها العامة حول جرائم النساء وعلت

١ - سامية مصطفى الخشاب: المرأة والجريمة، ص ١٤-١٥.

2 - Derham Edith How Could be that? A Study of the Female Criminal, New Yourk, Clarkson N. Potten /1969.p.340.

٣ - سامية مصطفى الخشاب: المرأة والجريمة، ص ١٨٠-١٩١.

ذلك أنه منذ بداية الستينات وبالذات مع حركة تحرير المرأة بعد الحرب العالمية الثانية بدأ الاهتمام المتزايد بالنساء الخارقات للقانون، وإفترضت أنه بنفس القدر الذى حصلت به النساء على المساواة فى جوانب الحياة الأخرى كالحصول على فرص فى التعليم، وحققها فى العمل وفرص للتعبير عن الذات، حاولن أن يقلدن الرجال ويحاكوهن فى الأفعال الإجرامية من حيث طبيعتها وتكرارها مثل السطو Burglary والسرقة Larceny وإزداد عدد المرتكبات لهذه الجرائم أكثر من أى وقت مضى وتتضاعف عدد المقبوض عليهن سبع مرات أسرع مما يقع بين الرجال.^(١)

واعترضت بريارا هادر Barbara Hader على آراء فريدا ادلر ووصفتها بالتسرع الطائش فى تعميماتها التى أصدرتها عن ارتفاع وأزدياد معدل الجريمة لدى النساء، باعتباره ينتج كتأثير مباشر لحركة تحرير المرأة. ويقولها أن ارتفاع معدل جرائم المرأة يرتبط بالحركة النسائية، إذ تكرر بريارا أن تشغيل المرأة لا يشير إلى أن النساء يحصلن على وظائف القمة، بل على العكس يصطفون فى نفس فئات الوظائف التى كانوا يشغلونها دائما قبل الحركة، وإن إطراد فريد اليدر بأن النساء أصبحن أكثر إقترافا وإرتكابا للجرائم عن ذى قبل وإن نوعية الجرائم تمثل خطوره أكبر، له جانب مظلم وأن نمط الجرائم النسائية كان سلبيا وبدون ضحايا وعلى سبيل المثال سرقة المحلات والجرائم التى تتسم بالعنف كانت من اختصاص الرجال، ومع ذلك

1 - Alfred Cohn & Roy Udolf, J.D., The Criminal Justice System and its Psychology, Van Nostrand Reinhold Company; 1979. pp. 55-64.

فالجرائم النسائية اليوم سرقة البنوك Robbery والاختلاسات الكبيرة
Larceny والتلاعب فى العهد ناجم عن تزايد الفرص أمام النساء فى عالم
ذى الياقات البيضاء.

هذه التغيرات حدثت كما نقول أدلر ليس فقط فى نمط السلوك الإجرامى
ولكن أيضا داخل الانماط التقليدية للجريمة لدى المرأة وعلى سبيل المثال تغير
شكل البغاء فلم تعد تعتمد على القواد وتغيرت الأعراف الجنسية فأصبحت
العاهرة تتجول فى الشوارع، هذا ليس فقط نوع البغاء السائد اليوم، بل هناك
فئة جديدة ظهرت من أنصاف الاساتذة، وغالبا الزوجات اللاتى يسهمن
بمكسبن فى سد احتياجات العائلة والمنزل، كما أن البغاء قد يتيح الفرصة
لإدمان العقاقير ويصبح أكثر ميلا للانحراف وسرقة العملاء فى الغالب يعيل
إلى العنف، وقد ربطت أدلر ظاهرة جريمة النساء الخاصة بالتفاقة الكبرى
لتؤكد التغير الإجتماعى الذى حصلت عليه المرأة الأمريكية بالذات، وأثره
على علاقتها بالرجل والأسرة، ونتائج أدلر تكون مثبطة للهمة للذين قدموا
نتائج إيجابية عن الحركة النسائية^(١) أى أن نسبة المجرمات من النساء ارتفعت
لمجرد أن توافرت لهن الفرص التى كانت تقتصر على الرجال بل تعددت
أنماط الجرائم التى أصبحن يرتكبنها^(٢).

1 - Hader, Barbara, Women in America, G.K. Hall & Co. op. cit. Pp. 20-22.

٢ - أحمد على المجنوب: المرأة والجريمة مرجع سابق ص ٤.

الجريمة كظاهرة إجتماعية ثقافية

تحتوى الجريمة على كثير من العناصر أهمها: الفعل والفاعل وردود الفعل الاجتماعية، والفعل الذى يمثل جريمة كظاهرة اجتماعية يندرج ضمن الأفعال التى لا تتيحها الجماعة من حيث أنها تشكل أفعالا ضارة ببنية المجتمع وتنظيمه أو باقتصاده أو سلامة أفراده.

وانتفتت غالبية المدارس على أن الجريمة ظاهرة اجتماعية، فقد أكدت المدرسة الوضعية على أن الجريمة وليدة المجتمع والتنظيم الاجتماعى الذى يحتوى كل من المجرم الطبيعى أو المجرم بالولادة. ولذا نجد أميل دوركايم يؤكد على ارتباط الجريمة بالمجتمع والذى يعنى أن الظروف الاجتماعية (الحقائق الاجتماعية) هى المسببة للجريمة.

ويرى سزرلاند أن الجريمة نتاج البيئة ومنطقة السكن ورفقاء اللعب بها؛ ويذكر كتيليه العالم البلجيكى أن المجتمع يحوى بداخله جرثومة ماسيرتكب فيه من جرائم فى المستقبل، ويؤكد الفقيه الإيطالى جرسيني Grisipigini أن الجريمة ظاهرة اجتماعية مرتبطة بالمجال والوضع الذى توجد فيه ويشير بونجر (W. Bonger) إلى أن الجريمة انعكاس للواقع وللأوضاع الاقتصادية فى المجتمع^(١).

١ - مصطفى عبد المجيد كاره، مقدمة فى الأثراف الاجتماعى، مرجع سابق ص ٢٢٤-٢٢٦.

والمقصود بالمجرم: ذلك الشخص الذي ارتكب فعلاً يكون جريمة
وصدر ضده حكماً باتاً مبرماً بإدائته^(١).

وعلى ذلك يعتبر علم الاجتماع الجنائي هو الفرع الذي يعنى بدراسة
الجريمة باعتبارها ظاهرة إجتماعية فيبحث مدى الصلة بينهما وبين غيرها من
الظواهر، كالظواهر الطبيعية والحالة الاقتصادية بغية الوصول إلى مدى
تأثيرها بكل من هذه الظواهر فهو لا يدرس الجريمة باعتبارها ظاهرة في حياة
المجرم يتأثر بتحقيقها بظروفه الشخصية وإنما باعتبارها ظاهرة في حياة
المجتمع تتأثر بالظروف التي يعيش فيها أو يمر بها. ومن هذين الفرعين علم
الطبائع الإجرامية وعلم الاجتماع الجنائي يتكون علم الجريمة^(٢).

وهناك من يؤكد ذلك بقوله أن علم الاجتماع الجنائي هو دراسة
للعوامل الاجتماعية للجريمة ويرى فيرى Ferre أن علم الاجتماع الجنائي
يدرس الاجرام والدفاع الاجتماعي ضد الجريمة. أما علم الاثنويولوجيا
الجنائية فيبحث في عوامل الجريمة ويهتم بدراسة الصفات العضوية النفسية
للإنسان المجرم، وكما أن الاثنويولوجيا العامة تبحث الانسان كروح وجسد

١ - على عبد القادر القهوجي: علم الإجرام وعلم العقاب، الدار الجامعية للطباعة والنشر،
بيروت ١٩٨٧، ص ١٤.

٢ - فوزية عبد الستار: مبادئ علم الإجرام وعلم العقاب، دار النهضة العربية للطباعة
والنشر، بيروت ١٩٨٥، ص ١٧

كذلك فإن الانثروبولوجيا الجنائية تبحث هذه الأوجه في الإنسان المذنب، ويمكن التمييز بين ثلاثة جوانب لهذه الدراسة:

١- البحث في الصفات العضوية.

٢- البحث في الإفرازات الغدية.

٣- الإهتمام بالنواحي النفسية.

فالتغيرات العضوية يمكن أن تؤثر على الجوانب النفسية فالدراسات الأنثروبولوجية هي دراسات علمية تشمل شخصية المجرم وتحاول الوصول إلى علاقة الخصائص النفسية والعضوية بالسلوك الإجرامي^(١).

وفيما يلي دوافع السلوك الإجرامي كما أوضحها العلماء ومنها يتضح كيف إن الجريمة تعد ظاهرة إجتماعية وثقافية:

دوافع السلوك الإجرامي:

عوامل السلوك الإجرامي بعضها عام يتعلق بالجريمة كظاهرة اجتماعية وهي العوامل البيئية أو الخارجية للسلوك، وبعضها خاص يتعلق بالمجرمين كأفراد وهي العوامل الفردية أو الداخلية للسلوك الإجرامي. والعوامل البيئية هي الظروف الخارجية كالنواحي الاقتصادية والجغرافية والسياسية والاجتماعية والثقافية والحضارية... الخ وبيئة الشخص هي مجموعة الظروف الخارجية التي تحيط به وتؤثر في تكوين شخصيته وتوجيه سلوكه.

١ - يسر شور على، أمال عثمان: مرجع سابق ص ٣٠.

والعوامل الفردية هي الوراثة والسلالة والجنس والسن والمسكر وإدمان المخدرات^(١) ويرى يسر أنور وأمال عثمان أن للبيئة دور أكبر في تزايد أفعال النساء وفي أوقات الحروب حيث تزداد أفعالها وأيضاً تزداد في الأسر المتصدعة^(٢).

وقرر سيد عويس أن الأسرة المتصدعة وإن كانت ليست عاملاً من عوامل جناح الأحداث ولكنها ظرف يهيئ لعوامل الجناح، حيث يكون جناح الأحداث قطاعاً هاماً من علم الجريمة ولفظ الجناح معناه الإثم وهو الترجمة للمفهوم الأنجليزى Delinquency والحدث هو مفهوم قانونى يطلق على كل شخص أتم سن السابعة ولم يتم الخامسة عشر من عمره، وعموماً الحدث الجانح هو الذى أصبح سلوكه سيئاً إلى درجة يمكن بها وضعه تحت طائلة القانون^(٣).

- العمر والجريمة: وهناك عدة مراحل رئيسية هي مرحلة الطفولة تليها البلوغ والمراهقة ثم مرحلة النضج وأخيراً الكهولة، وترتفع نسبة الجريمة بين المراهقين عن نسبتها في مراحل الطفولة، وتختلف الظاهرة الإجرامية فى الكم والكيف تبعاً لمرحلة العمر ولوحظ أنه كلما كان الفرد صغيراً لحظة ارتكابه الجريمة الأولى، كان احتمال ارتكابه جرائم أخرى قوياً ومن الراجح استمراره فى سلوكه الإجرامى لفترة طويلة.

١ - على عبد القادر التهجوى، علم الاجرام وعلم العقاب، مرجع سابق ص ٨٥-١٢٦.

٢ - يسر أنور على، أمال عثمان: مرجع سابق ص ١١٩.

٣ - سيد عويس، الأسرة المتصدعة وصلتها بجناح الأحداث، أعمال الحركة الأولى لمكافحة الجريمة، منشورات المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية بالقاهرة يناير ١٩٦١.

الجريمة والأمراض العقلية:

الامراض العقلية هي اضطرابات مكتسبة تصيب الملكات الذهنية للانسان فتؤثر على شخصية المريض وكيانه النفسى وتفقدته توازن السلوك والتسرع.

وهناك تأكيد على وجود علاقة بيولوجية ييسن الاستعداد للجريمة وأستعداد الفرد للإصابة بالمرض العقلى ويجب الحذر من القول بوجود علاقة وثيقة بين الجريمة والمريض العقلى وهناك نوعان من الأمراض العقلية (١)

- الأمراض العقلية العضوية مصدرها اضطراب أو خلل عضوى نتيجة إصابة أو عدوى كالشلل الجنونى (٢) وجنون الشيوخوخة والصرع.
- أمراض عقليه وظيفية: ترجع الى سبب نفسى مثل أنفصام الشخصية (٣) والبارانويا (٤) والذهان وظيفته الدورى والذهان يتخذ مظهرين هما الهوس

١ - يسر أتور وأمال عثمان: مرجع سابق ص ١٣٤-١٣٦.

* الشلل الجنونى: يصيب الانسان فى وسط وخريف العمر ويبدو أنه ينجم عن إصابة الجهاز العصبى المركزى بميكروب الزهري ويرتكب جرائم أمام أعين الجميع لأنه لا يميز المباح وغير المباح.

* الانفصام وأعراضه الهواتف البصرية والسمعية كأن يسمع أصواتاً لا وجود لها أو يتمسك بمعتقدات قاسدة ويبدو المريض منطوياً وسادجاً ويصابه تبلد فى العاطفة.

* البارانويا: تصيب الانسان عادة فى منتصف العمر بين سن الخامسة والعشرين ومن الأربعين لا يفقد المريض صلة بالواقع ويظل محتفظاً بذاكرته من مكونات شخصية ولا يعانى من الهواتف السمعية أو البصرية ويتمتع بذكاء عادى ولكنه يفسر كل وقائع الحياة اليومية مستنداً إلى معتقدات خاطئة مثل الاضطهاد والعظمة المثالية التناججة (ماسية أو دينية ... إلخ).

والميلانخوليا أو الاكتئاب^(١).

- الجريمة والتخلف العقلي: يمكن التمييز بين ثلاثة أنواع للتخلف العقلي :
 - العته: وفيه يتحدد ذكاء الفرد بذكاء طفل لن يتجاوز السادسة من عمره.
 - البله: وفيه يتحدد ذكاء هذا الفرد بذكاء طفل في بدايه مرحلة المراهقة.
 - الحمق: فهو اخف درجات التخلف العقلي.
- وتزداد نسبة ارتكاب الجرائم للمصابين بالتخلف العقلي وبخاصة جرائم التسول والتشرد والجرائم الاخلاقية^(١)

الفقر والجريمة:

هناك ارتباط بين الفقر والجريمة وكتابات سيريل بيرت Ceril Burt عن آثار الفقر على الأحداث وجناحهم تثبت ذلك، ويرجع الفقر والحرمان إلى أسباب عديدة وظروف اجتماعية واقتصادية مثل التخلف الاقتصادي وسوء الاحوال الاقتصادية في الدول النامية، والكساد التجارى والتضخم فى الدول المصنعة (أو العكس الرخاء الإقتصادى المفاجيء أو البطالة وعلاقتها جميعا بالجريمة).

أيضا المعاناة التى يعانى منها الفرد والجماعة مثل الشعور بالإحباط والعزلة والإغتراب الناجم عن القوضى وعدم الإستقرار وتفكك التنظيم

* الهوس والاكتئاب والذهان دورى: مسائل ظاهرية للهرب من الواقع (يسر أنور وأمال عثمان ص ١٤٠-١٥٠

١ - يسر أنور وأمال عثمان: المرجع السابق ص ١٣٧-١٤٤.

الاجتماعى والإدارى، والحوافز والتعقيدات أو الشعور بالظلم، هذه كلها عوامل تؤدي إلى الانحراف والجريمة^(١)

ويفترض تشارلز Charles أن هناك علاقة بين الفقر والجريمة إذ يرى أن أفراد الطبقة الوسطى يتشابهون في أن كلا منهم يود أن تكون له ممتلكات خاصة وعربة إذا أمكن وكل ما هنالك إنه يحاول أن يحقق ذلك بطرق مختلفة.

أما جون الن Ghon Allen في كتابه السطو المسلح فيرى أن الشر والجريمة إستجابة طبيعية للطموح الزائد والإصرار على النجاح، ولكن تحقيق هذا النجاح المادى بأساليب قانونية من الصعب مناله، فالطموح فضيله أساسية فى المجتمع الأمريكى لكن إذا زاد عن المعدل الطبيعى قد يتحول إلى سلوك إنحرافى. ويقول روبرت ميرتون Robert.Merton أنه لكى تفهم ذلك ينبغى أن تكون فقيراً فقط، وليس من الضروري أن تحصل على ماجستير فى الرياضيات.

وقد تسأل البعض لماذا تتركز جرائم العنف بنسبة كبيرة بين الطبقات الفقيرة؟ وكانت الإجابة أن الوراثة ليست السبب ولكن السبب يرجع لطبيعة الحياة وإلى التجمعات التى يعيشها الفقراء.

وتعد العلاقة الوثيقة بين جرائم العنف وحياة الطبقات الدنيا فى المناطق المتخلفة نتيجة مباشرة لانعدام الفرص المتاحة وتوضح العوامل النفسية لماذا يتجه بعض الأفراد نحو طريق الجرائم ولا يحدث هذا مع

١ - مصطفى عبد المجيد كاره: مرجع سابق ص ٢٢٨-٢٢٩.

البعض الآخر؟ والسؤال لماذا ترتفع نسبة الفقراء الذين يختارون حياة الجريمة والعنف عن الطبقات المتوسطة ؟

ووجد أن أحياء الطبقات الفقيرة يواجهون مجموعة من الاختيارات مختلفة عن تلك التي يواجهها الصغار في الأحياء المتوسطة، والذين يختلف إحساسهم بما تقدمه الحياة إختلافا جذريا. أما أطفال كل من الطبقة العليا والطبقة الوسطى فلهيهم ما يسميه روبرت كولز ميرتون الإحساس بالأحقية "الإستحقاق" وإن كان بين أطفال الطبقة الوسطى بدرجة أقل من العليا، ويرى أن الثراء لا يفسد أو لا يسبغ على الانحطاط ولكنه يوجه عقل الأطفال المتميزين ويحدد نوع الهوية التي يرغبون في تحقيقها، وتستمد هذه الهوية من القاعدة العريضة من الاختيارات المتاحة لهؤلاء الأطفال (في الألعاب والطعام والملبس والمهن) والتي ترفعهم إلى درجة النبلاء⁽¹⁾

وبالنسبة للأطفال الفقراء، فإن هؤلاء الذين يريدون شيئا لا يحصلون عليه عادة مهما عملوا بجدية - فليس هناك ما يتم في حياتهم وحياة أجدادهم إلا أنهم يعيشون تحت رحمة ظروف لا يستطيعون التحكم فيها في عالم مليء بالأمراض والحوادث والكوارث التي تعنى فقدان كل شيء المأوى والملبس والطعام والوظيفة والوقود. فمن الصعب أن تكون فقيرا، ومن الأصعب أن تكون فقيرا في الولايات المتحدة بالذات.

1 - Charles E. Silberman, Criminal Violence, Criminal Justice, Random House, New York, 1978, Pp. 85-90.

روبرت ميرتون يؤكد أنه لاوجود لكلمة الفشل فى قاموس الحضارة الأمريكية لأن الحضارة الأمريكية تتشئ كل فرد على أهمية الطموح والنجاح ولذلك ليس من المدهش أن كثيراً من أطفال الفقراء يختارون طرق النجاس المتاحة لهم، فهؤلاء الصغار الذين ينمون بين أحياء الطبقة الدنيا، فإن الجريمة متاحة لهم كإختيار وظيفى مثلها مثل القانون والطب أو إدارة الأعمال، فلهيهم وظائف إجرامية متاحة لهم أكثر مما هو متاح أمام صغار الطبقة المتوسطة من الإختيارات الإجرامية اذ لديهم معرفة دقيقة بالسطو على البنوك والمحلات الكبيرة Robbery وسرقة المنازل Burglary واجتياز الحواجز والمبارزة Fencing بيع الأفراس المخدرة وتعاطيتها والدعارة Postitution والتزوير Forgery وإيتزاز الأموال وأنواع أخرى كثيرة من الجرائم.

إن نسيج الحياة فى هذه المناطق الحضرية المتخلفة When Shums يعد بيئة صالحة تهئ الفرص للنشاط الإجرامى المتنوع والتي يكافأ فيها من يتورط فى ارتكاب الجريمة مكافأة مجزية أكثر من العقاب على الجريمة وأكثر من المكافأة على تجنب الجريمة والبعد عنها.

ويفترض جون ألن Lohen Allen أن نوع الجيرة التي يكبر فيها الفرد هي التي تصنع كل الإختلاف وتحدد الطريق الذي ينتهجه الفرد فى حياته، ولذلك يؤكد أن معظم الناس الذين يعيشون فى (المناطق المتخلفة) يعتبر مصدر رزقهم هو النشاط غير القانونى وغير الشرعى كالإحتيال Husthing والتهريب Bootlegging وإدمان المخدرات narcotics وبيع

البضائع المسروقة والدعارة وغيرها وكلها جرائم متداخلة فهي نظام متكامل متفاعل داخليا. (١)

عوامل السلوك الاجرامي لدى المرأة

وقد أجريت دراسة لخمس سجون فسي كاليفورنيا لمعرفة دوافع الجريمة وأسبابها الأولية قام بها كسل من مارك بيترسون Mark A. Peterson وهاربيت بريكر Harriet B. Braiker وتم تصنيف تلك الدوافع أو الأسباب تبعا لأولويتها في الأهمية والتي تكرر إرتكابها خلال فترة ثلاث سنوات وكان حجم العينة ١٠٠ سجيئة واتضح الآتي:

الفرص الجيدة للحصول على مال لقضاء أوقات ممتعة ومستوى معيشة عال.
الفرص الجيدة للحصول على مال للإقامة والطعام والتدعيم الذاتي.

تضمنت نصف الإجابات بأنها دوافع هامة جدا أو لها بعض الأهمية، ونسبة قليلة قررت أن المخدرات والبطالة كانت أسبابا هامة لجرائمهم.

- نسبة ضئيلة أقل من نصف العينة إرتكبت الجريمة لفقدان وظائفها (٤٨٪)
(٤٧٪) لم يستطيعوا الحصول على وظائف.

(٤١٪) يريدون مالا لشراء المخدرات أو الكحول.

وعلى العكس غالبية الاستجابات لم تأخذ في الاعتبار المزاج أو نفوذ الآخرين كسبب لجرائمهم، وثلاثي الاستجابات رفضت العصبية والثار Revenge أو مجرد شعور العصبية والتوتر أو الانفجار أو فقدان

1 - Ibid.

الأعصاب كسبب لحدوث الجريمة. وبالمثل معظم الاستجابات قررت أن التورط مع العصابات (٥٨٪) والتأثر بآراء الأصدقاء (٦٠٪) لم تكن لها أهمية بالنسبة لجرائمهم.

- ١- العامل الدافعي الأول الذى يعد هاما جداً ويشتمل على البطالة، والديون والحاجة الناجمة عن روتينية الدخل بمعنى آخر الضغوط الاقتصادية.
- ٢- العامل الثانى لإرتكاب الجريمة يتضمن الإثارة ونسبة الجريمة للحصول على مال للمخدرات وقضاء أوقات محظوظة ولرفع مستوى المعيشة.
- ٣- دوافع للمزاج والعاطفة كالإنتقام والغضب والتوتر تمثل أقل نسبة أى أن الضغوط الاقتصادية كفقْدان الوظيفة والديون الثقيلة وعدم الحصول على الوظيفة كان هو الدافع الأول لإرتكاب الجرائم مما يدعم القول بأن الفقر يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالجريمة والعنف، يليه الحصول على المخدرات وقضاء أوقات ممتعة ثم فى النهاية الغضب والتوتر وفقدان الهدوء. (١)

هناك عدة تصنيفات للجرائم تختلف باختلاف الهدف من التصنيف:

فهناك من يرى أن الجرائم نوعان:

- أ - جرائم تقليدية: وهى المتفق عليها فى كل زمان ومكان والتى تستتكرها المجتمعات على إختلاف أنواعها ومنها القتل والسرقة والإعتداء على الأشخاص والأموال.

1 - Mark A. Peterson & Harriet B. Braiker; Who Commits Crimes; A survey of Prison Inmates; Olegerschlages, Gunnk Hain Pub. Inc. Cambridge, Massachusetts 1981. Pp. 80-165.

ب- جرائم غير تقليدية أو مصطنعة: وهى التى تختلف باختلاف الزمان والمكان فما هو مجرم قانونا اليوم ربما كان مباحا بالأمس، أو ما يعتبر خارجا عن القانون فى تشريع أحد البلدان قد لايعتبر جريمة فى بلد آخر. ومن أمثلة هذا النوع من الجرائم، جرائم النقد والعملة ومخالفات المرور وجرائم الأحداث .. الخ. (١)

٢- التصنيفات القانونية للجرائم:

يمثل هذا التصنيف تمييزاً قائماً على مدى خطورة الجريمة وجسامتها إلى جنابات Felonies وجنح Misdemeanors ومخالفات Offenses. وهذا التمييز قائم على طبيعة ومدى العقوبة المفروضة فى الخيانة العظمى أو الجنايات عقابها الإعدام أو الحبس فى سجن لأكثر من عام بينما الجنحة عقابها الغرامة والحبس ليس داخل سجن وليس أكثر من عام أى أن الفاصل هو الحبس الذى يميز بين الجنابة والجنحة. وقد حدد القانون الجنابات بأنها الجرائم التى تستخدم فيها القوة كالآتى:

١- القتل الخطأ. Treason.

٢- الخيانة أو الغدر Voluntary manslaughter.

٣- تعدد عنيف، أو ضرب بالإكراه Aggravate battery.

٤- قتل Murder.

٥- إغتصاب Rape.

١ - نجوى حافظ: التدريب فى مجال الشرطة أهميته ومعوقاته، المجلة الجنائية التومسية، المجلد الواحد والثلاثون نوفمبر ١٩٨٨، ص ٦-٧.

٦- ضرب بالإكراه Battery ٧- خطف Kidnapping.

٨- حرق عمد Arson.

٩- سرقة ممتلكات Larceny.

١٠- سطو Burglary.

وهناك تصنيف اجرائي على أساس جرائم أساسية وأخرى عابرة، وتصنيف آخر على أساس أخلاقي ينقسم إلى فضائح وجرائم القباحة والدناءة وتنقسم إلى مخالفات ترجع إلى خطأ متوارث ومخالفات ترجع إلى خطأ غير متوارث.^(١)

وتصنيف طبقاً لإيجابيتها إلى جرائم إيجابية وهي الفعل الإيجابي كالقتل والسرقة والضرب والإغتصاب. ومن حيث سلبيتها كالإمتناع عن التبليغ عن بعض الجرائم أو الإمتناع عن دفع نفقة، ومن حيث الديمومة: إلى جرائم وقتية وجرائم مستمرة. ووفق تعدها إلى جرائم عمدية يقصد إرتكابها ويتوفر فيها القصد الجنائي وجرائم غير عمدية وهي جرائم لا يتوافر فيها القصد الجنائي كالإصابة أو القتل الخطأ.

ووفق موضوعها إلى جرائم ضارة بالمصلحة العامة كجرائم أمن الدولة وجرائم ضارة بالأفراد كالقتل والسرقة.^(٢)

وتفيد التقسيمات الجنائية في تحديد الإجراءات الجنائية أى تحديد المحكمة المختصة بنظر الدعوى الناشئة عن الجريمة.^(٣)

1 - M Cherrif Bassiouni; Criminal Law and Its processes, Op. cit. pp. 46-49.

٢ - سامية حسن الساعاتي: الجريمة والمجتمع. مرجع سابق ص ١٨-٢٤.

٣ - سمير نعيم أحمد: الدراسة العملية للسلوك الإجرامي، مكتبة سعيد رافيت ١٩٧٨ ص ٢٠.

التصنيف الإجتماعى للجريمة:

اتفقت بعض الدراسات فى القول: بما أن أحد أهداف القانون الجنائى هو حماية المصالح الإنسانية فإن الجريمة بوجه عام تصنف طبقاً للضرر الإجتماعى الناجم عن المخالفة منها:

- ١- مخالفات ضد الأفراد كالقتل والضرب.
- ٢- مخالفات ضد الممتلكات الخاصة كالسرقة والحرق العمد وتسمم الماشية.
- ٣- مخالفات ضد السلام العام، والسكينة كجرائم أمن الدولة وإشاعة الفوضى والتخريب.
- ٤- مخالفات ضد الأخلاق وآداب السلوك Decency والذوق كالأفعال الفاضحة والجارحة للحياء فى المناطق العامة.^(١)
- ٥- مخالفات ضد الأسرة كاخيانة الزوجية وإهمال الأطفال.
- ٦- مخالفات ضد الدين كالإعتداء على أماكن العبادة.
- ٧- مخالفات ضد المصادر الحيوية للمجتمع كالصيد فى غير موسميه أو تبييد ثروات المجتمع. أو صيد طيور حرم صيدها^(٢).

1 - M Cherrif Bassiouni; op. cit, p.49.

٢ - سامية حسن الماعاى، مرجع سابق ص ٢٠-٢٤.

الدراسات السابقة:

لما كانت المرأة تلعب دوراً بارزاً وتؤثر تأثيراً واضحاً في أمن المجتمع وحياته، لذا أصبحت جرائم القتل والتي ترتكبها المرأة المصرية ظاهرة خطيرة تهدد الأسرة المصرية، مما حتم دراستها. ومن هنا عكف بعض الدارسين على كشف النقاب عن هذه الظاهرة من هؤلاء:

أولاً: دراسة قام بها أحمد المجذوب عام ١٩٧٦ عن المرأة والجريمة وأجريت في سجن النساء وهو الذى تسجن به الإناث اللاتسى ارتكبن جرائمهن في محافظتى القاهرة والجيزة وصدرت عليهن أحكام بالأيدياع في السجن، وهو يستحوذ على أعلى نسبة من النساء المحكوم عليهن وقد بلغت النسبة سنة ١٩٧٠، (٥٦,٩%) من اجمالى الواردات إلى السجون، يليه سجن الإسكندرية (١٠ %)، ثم سجن المنيا (٥ %) فسجن طنطا (٤,٩ %) ثم سجن المنصورة (٤,٤ %)، فسجن الزقازيق (٤,٢ %) أما سجن أسيوط فتبلغ نسبة النساء الواردات إليه (٢,٤) يليه سجن بنها (٢,٣ %) فسجن سوهاج (٢,١ %) من اجمالى الإناث اللاتسى صدرت عليهن أحكام سالية للحرية^(١).

ثانياً: دراسة أحمد خيرى حافظ بعنوان "سيكولوجية المرأة والجريمة" تتناول علاقة المرأة بجرائم القتل المنشورة في الصحف المصرية في الفترة من سبتمبر (١٩٨٣) إلى فبراير (١٩٨٤) باستخدام تحليل المضمون في إطار أبعاد ثلاثة: هل المرأة ضحية، هل المرأة جانية، هل المرأة

١ - أحمد على المجذوب: المرأة والجريمة، مرجع سابق، ص ٢٤٥-٢٤٨.

متسببة في وقوع جرائم القتل في ضوء سبعة متغيرات هي العمر والتعليم والمهنة والحالة الاجتماعية وموطن وقوع الجريمة وأداة الجريمة والدافع إلى ارتكابها.

وأشارت النتائج إلى أن الصورة الأساسية هي صورة المرأة ضحية هي الغالبية في الجرائم التي تدخل طرفاً فيها. وأن الذكور هم النسبة الغالبة في الإعتداء على الإناث، وأن الزوج هو أكثر الفئات نسبة في قتل المرأة "الزوجة" وعلى النقيض من هذا فإنه في بعد المرأة جانية، فإن ضحايا المرأة في العادة هن من بنات جنسها، وأن ضحاياها من الذكور عادة هم من الأزواج أما ضحاياها من الإناث فلا تربطها بهن أى رابطة. أما في بعد "المرأة متسببة" في وقوع جريمة قتل فعلاقتها بالقاتل أما أن تكون زوجها أو حبيبته والسبب وراء وقوع الجريمة هو الغيرة على الزوجة أو الحبيبة^(١).

وتوضح أن معظم النساء الضحايا في الفئة العمرية ثلاثين عاماً أو أن المرأة الضحية تموت في سن الشباب، أما المرأة الجانية فتكون ما بين العشرين و الأربعين، أي أنها حينما تقتل أيضاً وهي في مرحلة شبابها، أما المرأة المتسببة فالنسبة الغالبة تقع فيما بين العشرين والثلاثين والدافع يرجع إلى الغيرة.

١ - أحمد خيرى حافظ: سيكولوجية المرأة والجريمة، علاقة المرأة بجرائم القتل المنشورة في المصنف للمصرية، دراسة في تحليل المضمون، كلية العلوم الاجتماعية بالرياض، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية يناير ١٩٨٥، ص ٤-١٨

فهناك علاقة بين العمر والجريمة فالعمر عامل هام في السلوك الجانيح
- وتحتل الأميات- رأس القائمة تليها الجامعيات ثم من حصلن على تعليم
ثانوى وفى النهاية التعليم الإبتدائى.

وأعلى نسبة بين ربات البيوت حيث تشغل نصف عدد القاتلات تليها
المهن الأخرى التى تشغل النصف الباقي وأقل نسبة بين الموظفات. وهناك
علاقة واضحة بين المهنة والجريمة، وربة البيت أكثر تعرضاً لجريمة القتل
والعاملة أقل تعرضاً لهذه الجريمة، وتمثل المرأة المتروجة النسبة الغالبة،
فالمتروجة الجانية على القمة تليها المتسببة ثم الضحية. وأسلوب الخنق على
رأس القائمة يليها استخدام السكين، الخنق أولاً فى الريف والسكين أولاً فى
الحضر يليها المسدس فى الحضر، بينما فى الريف الفأس والعصا أى أن
الأدوات فى الريف حسب الترتيب التالى:

الخنق ثم السكين ثم الفأس والعصا وأخيراً تلجأ إلى السم أما فى
الحضر فتبدأ بالسكين ثم المسدس واللكمات والسيارة.

والدافع يرجع أولاً للسرقة تليها الغيرة ثم معارضة أهل للزواج،
والإضطرابات النفسية والخلافات الزوجية وسوء المعاملة^(١).

١ - المرجع السابق ص ١٨-٢٥.

ثالثاً:- دراسة هناء يحيى أبو شهبه واعتمدت على النتائج التى توصلت إليها
الدراسة التى قام بها أحمد على المجذوب وهى:

الحالة الإجتماعية	العلاقة بالقتل	الدافع للقتل	نوع الجنى عليه	الوسيلة
- متزوجة	- زواجية	- أغراض عاطفية	- ذكر	- آلة حادة
- ألفة	- قرابة	- تخلص من منافس	- طفل	- آلة غليظة
- مطلقة	- نسب	- دفاع عن العرض	- ابنة	- سلاح أو خنق
- أرملة	- جوار	- نزاع عالى	- امرأة	- سم أو عنبر

وحاولت أن تختبر مدى صلاحية اختبار بقع الحبر لرورشاخ فى
التمييز بين القاتلات وغير القاتلات ممن يتماثلن فى عدد من الخصائص
كالذكاء والتعليم والدخل والمستوى الرفي والحضرى^(١)
رابعاً:- وهناك أيضا دراسة محمد عثمان نجأتى عن ملامح جريمة القتل^(٢).
ودراسة أجرتها نجبية إسحق محمد للمقارنة بين الجنسين فى
سيكولوجية الجريمة^(٣)

-
- ١- هناء يحيى أبو شهبه: مدى صلاحية اختبار بقع الحبر لرورشاخ فى التمييز بين
القاتلات وغير القاتلات، دراسات نفسية، الدار المصرية بالهرم يناير ١٩٩٢،
ص ١٠٣-١٠٧.
 - ٢- محمد عثمان نجأتى: ملامح جريمة القتل، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية
بالقاهرة ١٩٧٠.
 - ٣- نجبية إسحق محمد: دراسة مقارنة بين الجنسين فى سيكولوجية الجريمة، دكتوراه غير
منشورة، آداب عين شمس بالقاهرة ١٩٨٨.

سيكولوجية الجريمة^(١)

خامساً:- دراسة سامية الشباب عن المرأة والجريمة إستخدمت الدراسة الوصفية التفسيرية وإستعانت بالمنهج الإحصائي واعتمدت على المقابلة كأداة للبحث. ووجدت أن هناك (٤٨) سجيناً بتهمة القتل، ركزت دراستها على عينه عشوائية حوالى (٢٠) حالة أى (٥٠٪) من الحالات الموجودة بالسجن، وأيضاً أخذت (٣٠) حالة مخدرات من عدد (٦٥) سجيناً مخدرات أى ما يعادل أيضاً ٥٠٪ من الحالات: وإستخلصت النتائج التالية:

- أن هناك تفككا أسرياً: إذ أن (٥٨٪) بعيدين عن مشاكل أزواجهن الخاصة مما يدل على أن علاقة الزوجة بزوجها ضعيفة إذ بلغت (٨٠٪) بالنسبة للقتل (٤٣,٣٪) بالنسبة للمخدرات.

- (٥٤٪) بعيدين عن مشاكل أبنائهم ترتفع فى جرائم القتل إلى (٨٥٪)، المخدرات (٣٣,٣٪) مما يضعف العلاقة بين المرأة وأبنائها يتضح ذلك من:

عدم مساعدة الأبناء فى المذاكرة، (٥٠٪) لا يحدث الإنقاء مع الأبناء عند الإفطار والغداء والعشاء، (٨٠٪) لا يخرجون مع أفراد الأسرة للترفيه، وتبادل الآراء يكاد يكون منعدماً وتتسم العلاقات مع أهل الزوج بالخلافات. وهناك ضعف فى أساليب الإتصال بين المرأة وزوجها أذ يجهلن دخل أزواجهن ولا يعرفن شيئاً عن أخبارهم فى العمل أو الأصدقاء، والخلافات ترجع لسببين أساسيين الأهل حيث تبلغ (٣٢٪) والنقود تصل إلى (٤٤٪) ويتم الصلح بين

١- نجيبه إسحق محمد: دراسة مقارنة بين الجنسين فى سيكولوجية الجريمة، دكتوراه غير منشورة، آداب عين شمس بالقاهرة ١٩٨٨.

وهناك دراسات أخرى وأن كانت أنيت بروود سكاي Anette Broodsky ترى أن بعض الكتابات كتبت أصلاً كقضية خاصة للسلوك الإجرامي والعدالة وآخرون إهتموا بما بما يسمى "بالتخطيط للجرائم النسائية" ومعظم الإسهامات وافقت على أنه هناك ميلاً لإهمال جرائم النساء، مع أن الأمر يتطلب جذب إهتمام هؤلاء المختصين بتنفيذ القانون وإهتماماً أكثر من الباحثين والدارسين^(١).

أما بربارا هادر Barbara Hader فتري أن الدوائر النسائية حاولت أن تحدد خصائص السجينات وتخيلاتهن وميولهن النسائية، أي رؤية السجينات باعتبارهن يمثلن ثقافة فرعية مجهولة للمجتمع الكبير وكمجاعة مضطهدة أو مظلومة لها مشاكل تعظم وتعلو عن مشاكل جميع السيدات^(٢) واهتمت ريتا سيمون (*) الكشف عن جرائم النساء في الولايات المتحدة التي يجهلها علماء الاجتماع، ورجال المحاماة وعلماء السجون والإصلاحات وعلماء العقاب وعلى الرغم من غزارة المعلومات حول جرائم الذكور التي تعد زائدة عن الحاجة إلا أن جرائم النساء لم يهتم بها أحد. وكان هدفها تجميع وتفسير المادة التي حصلت عليها لترى كيف أن

1- Broodsky, Annette, ed. The Female Offender; Beverly Hills, Sage; 1975, p.108.

2- Hader, Barbara; Women in America; G.K. Hall & Co., Boston Mass; 1978. p.21.

* - ريتا سيمون: من دارسى القانون والاجتماع معا.

عن معاملة السلطات لهن ، ولتكشف أيضاً بعض الدلالات والإشارات وتفسرها وتقدم تنبؤات عن مستقبل مشاركة النساء فى الجريمة.

وقادتها الإحصائيات لاستنتاج أن نساء اليوم أكثر تورطاً فى الجريمة من أى وقت مضى وبالأخص منذ الحرب العالمية الثانية ، وربما قبل ذلك لكن هذا التزايد حدث فى انماط معينة من الجرائم ، كالسرقة والتزوير والتلاعب فى العهد وليس فى جرائم العنف Crimes of Violence، أو فى الجرائم التقليدية للنساء مثل البغاء أو استخدام الأطفال إستخداماً سيئاً أن نظام القضاء يتعاطف ويكون رقيقاً تجاه النساء موضحة أن واحدة فقط من النساء مقابل (٣٠) من العدد الكلى الذين ألقى القبض عليهم وأودعوا السجون وقد قابلت سيمون ٣٠ شخصاً من دار القضاء والعدالة وكانت إجاباتهم عن توقعات جرائم المرأة كما يلى:-

(٢٥ ٪) فقط اعتقدن أن أكثر النسوة سيقررن جرائم ذوى الياقات البيضاء أو الجرائم المالية أكثر مما كان فى الماضى لأن غالبيةهن سيشفطن مراكز فى القوة العاملة وبالتالي ستكون لديهن فرص أكبر للتلاعب فى العهد والإختلاس والغش، ثلاثة فقط من الإستجابات ذكرت أن الحركات النسائية يمكن أن تصبح مصدراً للنفوذ، هؤلاء الذين شعروا أن حركة تحرير المرأة أعطت النساء شعوراً أكبر بالاستقلال، واعتقدوا أنهم

يستطيعون في المستقبل أن يفعلوا أى شئ مثلما يفعل الرجال^(١)

وقد وجدت كاترين من دراساتها للسجينات أن الحبس ونظام حياة السجون تؤدي إلى شعور النساء بالضمان والأمان حتى وإن ازدروا المؤسسة الإيوائية التي تعتقن بهم، إلا أنهم يفضلون البقاء فيها ولا يستعدون للتعامل مع العالم الخارجي، وقد عبرت عن ذلك إحدى للسجينات لكساترين حينما شعرت بإرتياح لها ومشاركتها مشاعرها قائلة أنها تشعر بالذعر والفزع للذهاب خارج السجن، أنا لا أعرف من الذى سيوقظنى فى الصباح، وكيف أقوم لأعمل نفس العمل، وكيف أتخذ جميع قراراتى، سوف أمثلك شقة، لا أعرف إذا ماكنت أستطيع أن استخدمها. وقد كشفت كاترين فى تلك الدراسة عن الكثير من حقائق حياة السجون، وأثبتت التأثير الأعمق على نزلاته، وكشف عن مجتمع السجينات الذى هو فى العادة مجهول ومهمل^(٢).

نتائج الدراسة الميدانية:

بلغ عدد السجينات داخل سجن طنطا سبعة وستون حالة أثناء فترة

الدراسة بينهم كالتالى:

١٢ دعارة

١٨ مخدرات

١ نسل

1- Siorn, Rita James; Woman and Crime, Lexington Mass D.C Heath, 1975

p.126

٢- Burkhart, Kathryn; Watterson: Women in Prison: Garden City, New York. Doubleday, 1973. P.465.

رقم الحالة	نوع الجريمة	السن	محل الإقامة	الحالة الاجتماعية	المدينة	الفرامل	الضحية
١	عدساً	٢٩	المنصورة - مسكنية	متزوجة	حكاكة	إتسالية	الزوج
٢	بطلون قنصل	٤٠	عزبة الجمهورية - منطقة الكوى	متزوجة	عمرة	ديلم حمرس	الجاردة ابنه الحلال
٣	عدساً	٤٠	كنز سمعون - مركز بطر - من عزبة السرو	متزوجة	للاحة	أبيه	الأبيه
٤	عدساً	٢٢	الغزوة - مركز يلا	متزوجة	ربة بيت	أبيه	الزوج
٥	عدساً	٢٥	شبين الكرم - عقبة بعلطا	أمة	ربة بيت	ديلم بطر	زوجة الأب وابنها
٦	عدساً	٢٦	شوا قاص - السلطة غربية	متزوجة	ربة بيت	إتسالية	طفلة - حشرات ابنه عمها
٧	عدساً	٢٥	النجم - شوا الحينة - الغربية	مطلقة	ربة بيت	أبيه	لولا - زوجها
٨	عدساً	٣٠	المنصورة - السلطة غربية	متزوجة	حكاكة	أبيه	الأبن بدلا من الزوج
٩	بطلون قنصل	٢٠	شديو الجند - سلطانا	متزوجة	عائلة باليوبه*	أبيه	لناه
١٠	بطلون قنصل	٤٠	مركز زقي	لركة	فلاحة	أبيه	ابن الزوج
١١	عدساً	٤٥	مركز / غربية القفلة	لركة	ربة بيت	أبيه	الزوج
١٢	عدساً	٣٥	السلطة / غربية	متزوجة	ربة بيت	أبيه	طفليها
١٣	عدساً	٢٦	دسوق	مطلقة / متزوجة	بائعة شاي	أبيه	إستدراج شخص
١٤	حطفاً	٤٥	عزبة مشرف - زقي	لركة	ربة بيت	أبيه	ابن زوجته وزوج ابنتها
١٥	عدساً	٢٥	البحر / متزوجة	متزوجة	ربة بيت	أبيه	طفلة بالاحراك مع زوجها
١٦	حطفاً	٣٥	القاهرة	متزوجة	ربة بيت	بكالوريوس تجارة	شخص ملحق في الطريق
١٧	عدساً	٢٧	كنز القليب / زقي / غربية	لركة	ربة بيت	مدرسة من التعليم	الزوج بالسم

* عائلة باليوبه في أصلال الحرسنة.

١٧ قتل عمد

٢ شروع فى قتل

٣ تبديد

٤ تزوير

٧ سرقة

١ خلو رجل

١ مبانى فى أرض زراعية

١ هروب مراقبة

٦٧ إجمالى.

واقترعت الدراسة على حالات القتل العمد فقط.

دوافع الجريمة:

تنوعت الدوافع التى دفعت كلا منهن لأرتكابها جريمة القتل من هذه

الدوافع:

- ١ - تدخين الزوج الحشيش وشرب الخمر وجلب الحريم والنساء فى منزل الزوجية وإصراره على اشتراك أولاده فى شرب الخمر وبالأخص بعد أن فقدت جميع ممتلكاتها التى سجلتها الزوجة باسم زوجها.
- ٢ - أخرى تردد أنها لم تقتل زوجها على الرغم من أنه كان متزوجاً قبلها وأنجبت منه ابن وإشتعل فيه وابورالغاز واتهمها أهله بقتله وطلبوا منها أن تترك ابنها منه لزوجة أبيه لتتولى تربيته ووعدها بسحب شهادتهم ضدها لو فعلت ذلك.

- ٣ - تأثير زوجة الأب على الوالد وكتأبته نصف المحل الذى يملكه باسمها وباسم ابنها من الأب وحرمان بناته من زوجته الأولى واستفزاز الزوجة لهن بافتعال المشاجرات المستمرة دفع الابنة لقتل زوجة أبيها المستبدة.
- ٤ - إهانة الزوج لزوجته أمام الجميع وابتزاز ما يدره عملها من الخياطة لشراء الحشيش وتهديده لها بالزواج عليها وتكرار ضربها بالإضافة إلى شكوكه الدائمة حول خيانتها له، وتدعى أن زوجها هو الذى حاول قتلها بالسم.
- ٥ - تم قتل الزوج بسبب كراهية الزوجة له وسهره الدائم خاراج المنزل وعدم الإنفاق على أولاده وضربه لها لوجود علاقة عاطفية مع صديق لها اتفقا على الزواج بعد قتل الزوج.
- ٦ - استخدمت إحداهن كوسيلة لاستدراج القتل للانتقام منه حيث كان يعمل مرشداً للبوليس وأرشد على تاجر مخدرات وابنه وتم القبض عليهم فقام أعرانه باللجوء إلى تلك المرأة لقتل هذا المرشد.
- ٧ - كانت الزوجة تحب شخصاً آخر وترجوها زوجها على الرغم من الشائعات التى تردت فى أنها السبب فى وفاة زوجها الأول، أى أن القتل كان يرجع لأسباب عاطفية.
- ٨ - نتيجة لتهديد الزوج للزوجة بالطلاق إذا أنجبت مولوداً رابعاً جعلها تخفى حملها عن زوجها وعند سفره وبعد إنجاب الطفل قامت بخنقه خوفاً من زوجها وتطليقه إياها.
- ٩ - وقامت أم بقتل ابنتها حفاظاً على الشرف والعرض.

حالات قتل عمد من أجل المال أو الميراث منها:

١٠ - حاولت القتيلة إخراج المتهمه من المسكن الذى تملكه بسبب جشعها وطمعها ورغبتها فى تأجيريه لآخرين بأجر أكبر ونظرا لقدم المسكن كان الإيجار رخيصا جدا.

١١ - ارتكبت إحدى الفتيات إحدى عشر جريمة قتل لأطفال أبرياء من أجل سرقة مصوغاتهم بالاشتراك مع أخيها وكانت فى جريماتها الأخيره قتل ابنة عمتها لكرهيتها لعمتها وزوج عمتها وسرقة قرطها.

١٢ - قامت زوجة الأب بحرق طفلى زوجها للاحتفاظ بالميراث وحدها.

١٣ - المجنى عليها فى حالة شبيهة هو ابن زوجها، وزوج أختها فى آن واحد إذ كان يبيع محصول العنب ويبدده على مزاجه الخاص وحينما تكرر ذلك عدة مرات وقع اشتباك بينه وبين زوجة أبيه وهى أيضا أخت زوجته فقفزها بألة حادة تستخدم فى قطع العنب تسمى "سُورف" فجرحت قدمها ومن شدة الألم التفتت الشقرف وقذفته تجاهه فارتشق فى صدره وتوفى فى الحال. وكانت تحاول أن تسد ما عليها من ديون التى بلغت ثلاثة آلاف جنيه ثمنا لمبائى أنشأتها ولكن لم تقصد وفاته بعكس الحالة السابقة.

١٤ - قامت بقتل طفلة من أجل سرقة قرطها.

حالات قتل خطأ:

١٥ - وفاة فتاة نتيجة ضربها بالعصا أثناء مشاجرة بين الجانية وزوجها.

١٦ - حدوث الجريمة كرد فعل ووفاة المجنى عليه أثناء مشاجرة نشأت لخلاف حول الميراث.

١٧ - حالة واحدة لم تحدث نتيجة مشاجرة أو ترجع لأية دوافع عاطفية أو اجتماعية بل ترجع لأسباب نفسية وسفر ابنها مع زوجها للخارج أفقدها السيطرة على عجلة قيادة السيارة مما جعلها تصطم بشخص فى الشارع وترديه قتيلاً.

مكان ارتكاب الجريمة والأدوات المستخدمة فى ارتكابها:

- غالبية الحالات التى سبق التخطيط فيها لارتكابها الجريمة تم تنفيذها بالمنزل بمعرفة الجانية وحدها أو بالاشتراك مع عشيق أو أخ لها. أما الحالات التى حدثت بمحض الصدفة فتم تنفيذها فى الشارع أو الحقل وقمنا بلى توضيح لكل حالة على حدة:-

- الحالة الأولى: تم تنفيذها بحجرة النوم بالمنزل، وإستخدام الفأس لقتله والغاز لإحراقه إذ طلبت منه أن ينام على ظهره بدلاً من بطنه حتى لا يتقيأ ما بجوفه كما كانت عادته حينما يشرب الخمر وأذن لطلبها، فأحضرت الفأس وضربته على أنفه فى وسط عينيه فأخرج شخيراً مثل شخير الطيور حال ذبحها، وعندئذ دق جرس الباب فسحبته إلى الباثيو فى الحمام، وسكبت عليه الكيروسين وأشعلت فيه النيران خشية أن يحضر أخيه لأخذ عربته كما هو معتاد ويكتشف الحادث.

- الحالة الثانية: ارتكبت فى المنزل حيث قنمت الأم مخدر فى الشاى لإبنتها وحينما تم تخديرها قامت بخنقها بشال ثم حملت الجثة وألقاها فى الترعـة المجاورة للقرية درءاً للعار وحينما كشف عليها الطبيب الشرعى قرر أنها توفيت نتيجة الخنق وليس الغرق.

- الحالة الثالثة: استخدمت المتهمة الإيشارب فى خنق الطفلة ثم أدخلتها المطبخ وفتحت الغاز وتركها داخل شقتها ثم وضعت الجثة تحت السرير ولم تستطع التخلص منها إلى أن تم اكتشاف الجريمة والأدوات فى منزل القاتلة وإشترك معها شقيقها فى التنفيذ.

- الحالة الرابعة: تمت بالمنزل حيث قامت زوجة الأب بإشعال الشقة بعد سكب الكيروسين على محتوياتها وبداخلها طفلين لزوجها من زوجته السابقة فاختنق الطفلان من أثر دخان الحريق وأدعت ذهابها إلى السوق.

- الحالة الخامسة: أيضا بالمنزل عن طريق قطع خرطوم الغاز بعد خنق زوجة الأب بالأيدى ثم خرجت من الشقة وبعد فترة دقت جرس الباب فاشتعلت النيران.

- الحالة السادسة: قتل زوجها بالسكين بعد استرقاقه فى النوم فى الثانية صباحا وقسمت جسمه الى نصفين ووضعتة فى جوال وحملتة مع عشيقها حيث ألقياه فى البحر.

- الحالة السابعة: استدرجت المتهمة القاتل الذى كان يعرفها من قبل كما يعرفها غيره إذ كانت تقف فى كشك تباع الشاى للعمال وذهبت الى منزله فى منتصف الليل واستدعته لمساعدتها فخرج معها حيث انتظره أعداؤه وقتلوه بالسكين وشوهوا وجهه وحملوه فى عربة وألقوا به على الطريق الزراعى.

- الحالة الثامنة: خطفت المتهمة الطفلة ومزقت قراطها ثم قتلتها بالسكين خوفا من إرشاد الطفلة عنها وألقت الجثة فى التربة.

- الحالة التاسعة: استخدمت القاتلة السم حيث قدمت طبق من "المسقة"

مملوء بالسم لزوجها، وبدأ يصرخ فأدارت التلفزيون بصوت عال حتى لا يسمع الجيران صراخه وعويله وخرجت إلى شقة جارتها وعادت بعد ساعة لتجده مازال على قيد الحياة وحينما طلب منها النجدة قدمت له كوب من العصير مملوء أيضاً بالسم وسحبته إلى البانيو وهتكت جهازه التأسلي حتى تفرغ من أنينه ثم سكبت الكيروسين عليه وأشعلت فيه النيران.

- الحالة العاشرة: لجأت إلى قتل الزوج بوضع السم في الشاي وبدلاً من أن يشربه الزوج شربه طفلها واتهمها زوجها بقتل الطفل، وادعت أن زوجها هو الذى أراد التخلص منها بوضعها في السجن وهو الذى وضع السم لقتلها هي وليس طفلها، وإن الطفل شربه خطأ.

- الحالة الحادية عشر: اشتركت الأم مع والدتها في خنق الطفل المولود وأجهزت عليه أخت الزوجة بكم أنفاسه "ببطانية" ثم إلقائه في المزارع تجنباً لطلاق الأم.

- الحالة الثانية عشر: أثناء مشاجرة بين الزوج وزوجته في المنزل على الميراث وجد بجواره منجل قذفه تجاه الجانية فأرشق في قدمها فنزعته من قدمها، ومن شدة الألم وللدفاع عن النفس صوبته على زوجها فأبغرس في صدره وتوفى في الحال.

- الحالة الثالثة عشر: وقعت فتاة ضحية مشاجرة بين زوج وزوجته أثناء تبادلها الضربات بالعصا سقطت إحدى الضربات على رأس الفتاة أدت إلى وفاتها وكانت المشاجرة في المنزل.

- الحالة الرابعة عشر: ارتكبت الجريمة في الشارع بدأت بمشاجرة حيث تشابكت المتهمه والقذيلة وتبادلتا الضربات ومن شدة الضرب بعضا خشبية سقطت المجنى عليها على الأرض وظننت الجانيّة أنها أغشى عليها فأسرعت بالذهاب إلى الشرطة لتبادر بالشكوى وفوجئت بوفاتها. وادعت أن سبب الوفاة هو مرضها بالقلب وليس نتيجة الضرب.

- الحالة الخامسة عشر: ارتكبت الجريمة في حقل العنب أثناء شجار واشتبك عنيف بين الجانيّة والمجنى عليه بألة حادة تسمى الشرف.

- الحالة السادسة عشر: ارتكبت الجريمة في المنزل بعد تناول الطعام عن طريق دس السم في الشاي.

- الحالة السابعة عشر: اصطدمت سيارة الأتية بشخص يمر في الطريق أثناء عودتها من المطار بعد توصيل ابنها فسقط في وسط بركة من الدماء.

وقت ارتكاب الجريمة:

بلغ عدد الحالات التي ارتكبت فيها الجريمة في وضح النهار وبالذات في الفترة ما بين الساعة الحادية عشر والواحدة ظهراً ثمانى حالات أما الحالات التسع الأخرى وقعت في منتصف الليل. وهى الحالات العمد التى سبق التخطيط لها، والحالات التى وقعت أثناء النهار هى تلك التى وقعت بالصدفة أو نتيجة المشاجرة أو الخطأ ولم يكن يتوقع حدوثها، وقد اكتشفت الجرائم عقب حدوثها مباشرة أو بعد مرور فترة ليست بالبعيدة بل تعد فترة قصيرة للغاية.

التنشئة الاجتماعية للجانية:

تعانى بعض المتهمات من إهمال الأباء كالمتهمة التي تزوج والدها تسع مرات وتعد أمها الزوجة الثامنة ولا ترى والدها إلا كل ثلاثة أشهر كما أنه يكره الفتيات وكان يعاملها معاملة قاسية لدرجة أنها تمنّت وفاته وزواجها من شخص كبير السن يعمل تاجراً وهو قريب لزوجة أبيها ثم طلبت منه الطلاق لتتزوج بشاب صغير السن قريب لجارتها واستغل ضعفها واستولى على كل ما تملكه من طليقها وبدأ يسيء معاملتها وكانت لا تصادق إلا الذكور واضطرها السجن لمصادقة النساء.

وأخرى كانت تعاني من معاملة زوجة الأب وقسوتها حتى فوجئت بظمها واستيلائها على كل ما يملكه والدها لها ولا بنتها منه فحاولت التخلص منها وهناك من كن محللات تدليلاً زائداً.

أى أن الكبت كالضرب هو العامل الأكثر شيوعاً، والتدليل الفائق عن الحد، أو تحقيق مستوى معيشى أفضل كلها عوامل ترسب في أعماق الجانيات ودفعتهم العوامل والظروف الأخرى المساعدة لارتكاب جرائمهن.

وهناك من توفيت والدتها فتزوج الأب وأنجب ابن وطالبته زوجته بكتابة نصف المحل لها ودفعته لتهديد بناته بكتابة الشقة والنصف الآخر لها حينما واجهته بناته بمعرفتهم بالحقيقة التي علموا بها من خطاب الضرائب.

النتائج العامة:

- الحالات التي تعدت ارتكاب الجريمة أسرعت بالإبلاغ عن نفسها وبعضها يرجع لأسباب عاطفية وحب الزوجة لشخص آخر غير زوجها وإلما لسوء أخلاق الزوج وانحراف سلوكه أو دفاعاً عن الشرف والعرض أو خوفاً من الطلاق، وبعضها من أجل المال لسداد الديون أو لطمع زوجة الأب أو الطمع في الميراث وتبديد الابن للدخل أو قد يكون الدافع تحقيق الرفاهية، والعيش في حياة رغده، أو التخلص مما يسبب الضيق والعذاب ويقلب الحياة رأساً على عقب كالزوج السكير وبعض الجرائم اكتشفتها الشرطة وفريق آخر أبلغ عنه الأهالي.

نظرة المجتمع :

تتنوع نظرة المجتمع إلى المجرم وبالأخص إذا كانت امرأة فمنها من يمتزج بالخوف، وبعضها يتسم بالإستكار والإستهجان، ولكن هناك إتفاقاً عاماً بين الجيران والأقارب على مقاطعة المرأة المجرمة إلا في حالات نادرة تنحصر في زيارة الوالد أو الوالدة وأحياناً الزوج السابق ولكنها أقلية نادرة.

- تراوحت العقوبة ما بين المؤبد والإعدام والبعض السجن ٣ سنوات.

- غالبية المتهمات أكرن ارتكاب الجريمة.

- إختلفت طريقة ارتكاب الجريمة باختلاف الدافع، فقد تنوعت حسب القدرة والأدوات المتاحة من إشعال الحريق المؤدى إلى الخنق والوفاء كما تعدت أساليب الخنق فمنها ما تم باليد أو بالإشارب أو بالغاز وأحياناً كان القتل باستخدام الأسلحة والألات الحادة كالسكين والشقرب والفأس وهذا يكشف

عن إختلاف أساليب القتل عما كانت تستخدمه المرأة فى الماضى حيث كانت تلجأ إلى السم أما اليوم فقد تطورت تلك الأساليب ولم تعد المرأة تحرص على إخفاء ما تفعله ولم يعد يهمها إقتضاح الجريمة وإكتشاف أمرها كما كان فى الزمن السالف، بل إن بعضهم سعى إلى الشرطة فور وقوع الجريمة، وهذا يكشف عن وجود متغيرات جديدة أهمها جرأة المرأة وإعلانها للحادثة وهذا القول ينطبق على الحالات التى سلمت نفسها إذ كان هدفها التخلص من الطرف الآخر أما بالسجن أو حتى الإعدام فى سبيل حماية الأطفال من الضياع الذى يحاول الأب أن يجرف أولاده فى طريقة وكان الخوف ينبع من الفضل فى تنفيذ الجريمة.

ولوحظ أن الشعور بكرامية الزوج هو الغالب فى حالات قتل الأزواج أما فى الحالات الأخرى فالغالبية ترجع إلى الظروف الإقتصادية التى تدفع زوجة الأب إلى قتل ابن الزوج من أجل الميراث أو تدفع الأبنة إلى قتل زوجة أبيها لحماية إخوانها من طمع تلك الزوجة فى بقية الممتلكات كما فى حالات قتل الأطفال من أجل سرقة المصوغات.

أى أن البطالة ورغم الدعم الذى كانت تقدمه الدولة وسوء الأحوال والظروف المادية دفعت بعضهم إلى الإتحراف والبحث عن وسائل غير مشروعة كالقتل.

وقد تراوحت أعمار الجانيات ما بين سن العشرين والأربعين عاما وهن ينتمين إلى قرى ومدن مختلفة عن بعضها، إحداهن من مدينة القاهرة وأخرى من الإسكندرية أما بقية الحالات فمن قرى الوجه البحرى بالذات وبلغ

عدد الحالات التى تم التخطيط لها وكانت مقصودة (١٢) حالة،
(٥) حالات خطأ ويون قصد.

جميع الحالات متزوجات منهن (٤) مترملات، (٢) مطلقات فيما عدا
حالة واحدة أنسة. أما المهن ف عشرة حالات ربات بيوت (٢) يعملن بالحيافة،
(٢) فلاحات، وإحداهن ممرضة، إحداهن تعمل بائعة شاي، وأخرى عاملة
باليومية فى أعمال الخرسانة.

وفىما يتعلق بالحالة التعليمية كثيرات منهن أميات حيث بلغ عدد
الأميات (١١) حالة، (١) متسريه من التعليم، (٢) ابتدائية، (١) دبلوم تجارة،
(١) بكالوريوس تجارة، (١) دبلوم تمريض.

وهذا يكشف عن أن المرأة التى تلجأ للقتل تدفعها مجموعة متضافرة
من العوامل أهمها الظروف الإقتصادية السيئة وعنفوان الشباب وإنفعاذه
وجهلهم وعدم خروجهم للعمل حتى لمن تعلمت أو تلك التى حصلت على
قسط لا بأس به من التعليم بالإضافة إلى أنهم قرويات ومع أن القرويه تتحلّى
بالقيم الأخلاقية إلا أن تلك الظروف الرديئة التى تحيط بها وتحكم عليها
الحصار تؤدى الى ضعف قدرتها على الإحتمال وتفقد السيطره والتحكم فى
أعصابها وضبط سلوكها والخروج عما هو مألوف. بل يؤدى بها إلى إستخدام
الأسلحة البيضاء دون رعب أو تراجع أو رهبة من النتائج المتوقعة.

وكما اختلفت الدوافع والأسباب التى دفعت كل منهن لإرتكاب
الجريمة اختلفت أيضاً الأزمنه والساعات التى أرتكبت فيها الجريمة، بعضها
تم فى وضع النهار والبعض الآخر قبيل الفجر وفريق ثالث فى غضون الليل،

وهناك من تعترف بارتكابها للجريمة وهن من سلمن أنفسهن للشرطة وأخريات ينكرن بل يتهمون أزواجهن أو أخواتهم.

أيضاً (١١) حالة أعترفت بالتخطيط للجريمة، والتفكير في تنفيذها عدة مرات وطرح عدد من الوسائل والطرق للتنفيذ وإختيارهن لأفضل وسيلة من وجهة نظرهن، وهؤلاء النسوة لم تشعر إحداهن بالندم فيما عدا قلة نادرة، ولم يفكرن في التراجع عن التنفيذ بل هناك أصرار وتصميم على ماتم تخطيطه، أما بقية الحالات فلم يتم التخطيط لها ويشعرن بالندم والحسرة على ضياع العمر بقضائه في السجن، أو ضياع وتشرّد أطفالهن بعد وفاة الزوج وحبس الزوجة الجانية.

وهناك من تأثرت منهن بوسائل الإعلام كالتلفزيون وأفلامه وإن كانت الغالبية لم تتأثر بوسائل الإعلام كالجرائد أو الأفلام وإنما دفعها الحقد والكراهية للتخلص مما تعانيه من ألوان العذاب التي تتجرعها على يد الضحية سواء الزوج أو زوجة الأب أو ابن الزوج وأجمعت الآراء على عدم الخوف من الجريمة بل الخوف من فشل التنفيذ، كما أجمعن على الشعور بالخوف قبيل الجريمة أما بعدها فقد تنوعت مشاعرهن منهن من شعرن بالراحة، والبعض شعرن بالانتصار والزهو والفخر نتيجة للشعور بالحقد والكراهية والإحساس بالظلم أو الرغبة الجارفة في الإنتقام من المجنى عليه، وهذا جعل البعض منهن يشعر بالإرتياح للحظات أعقبة خوف شديد.

وهناك عدد من الحالات شعرت بالندم مثل الحالة التي قتلت الطفلة حينما رأت والدة الطفلة تنتظر إليها باكياً، أو المرأة التي قتلت ابنها بدلا من

زوجها وتلك التي قتلت ابن زوجها وهو زوج أختها.
نخلص من ذلك إلى أن هناك ارتباط بين الفقر والجريمة تدعيما لأراء
سيريل بيرت في تأثير الفقر على جنوح الأحداث، فالفقر يرجع لأسباب عديدة
منها كما قال: التخلف والكساد التجارى والبطالة، وكما أكد بعض العلماء مسن
ان الشعور بالإحباط الناجم عن التفكك الإجتماعى والإدارى والشعور بالظلم
يؤدى إلى الإنحراف والجريمة.

المراجع العربية

- احمد ابوزيد: العوامل المشجعة للتأثر فى الاقليم المصرى: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنايئة- اعمال الحلقة الاولى لمكافحة الجريمة يناير ١٩٦١.
- احمد خيرى حافظ: سيكولوجية المرأة والجريمة، علاقة المرأة بجرائم القتل المنشورة فى الصحف المصرية، دراسة فى تحليل المضمون، كلية العلوم الاجتماعية بالرياض- جامعة الامام محمد سعود الاسلامية، فبراير ١٩٨٥.
- احمد على المجذوب المرأة والجريمة، دار النهضة العربية ١٩٧٦.
- اسامة الغزالي حرب: العنف والسياسة فى الوطن العربى، المجلة الاجتماعية القومية، المجلد الرابع والعشرون، العدد الثانى مايو ١٩٨٧.
- رمسيس بهنام، علم الاجرام، منشأة المعارف ١٩٧٠.
- سامية حسن الساعاتى: الجريمة والمجتمع، مكتبة الانجلو المصرية ١٩٨٢
- سامية مصطفى الخشاب: المرأة والجريمة: دراسة اجتماعية ميدانية، مكتبة الانجلو المصرية ١٩٨٣
- سمير نعيم احمد: الدراسة العلمية للسلوك الاجرامى، مكتبة سعيد رافت ١٩٧٨.
- سيد عويس: الاسر المتقدمة وصلتها بجناح الاحداث، اعمال الحلقة الاولى لمكافحة الجريمة، منشورات المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنايئة بالقاهرة من ٢-٥ يناير ١٩٦١.
- صفوح الاخرس تقاليد واجراءات الاخذ بالتأثر فى الاقليم الشمالى: اعمال

الحلقة الاولى لمكافحة الجريمة بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية
والجنائية، ١٩٦١

- على عبد القادر القهوجي، علم الاجرام وعلم العقاب، الدار الجامعية للطباعة
والنشر بيروت ١٩٨٧

- فوزية عبد الستار: مبادئ في علم الاجرام وعلم العقاب، دار النهضة العربية
للطباعة والنشر، بيروت ١٩٨٥

- محمد عاطف غيث: خطورة مشكلة الثار في المجتمع العربي، اعمال
الحلقة الاولى لمكافحة الجريمة بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية
والجنائية، يناير ١٩٦١

- محمد عثمان نجاتي ملامح جريمة القتل، المركز القومي للبحوث
الاجتماعية والجنائية بالقاهرة ١٩٧٠

- مصطفى عبد المجيد كاره: مقدمة في الانحراف الاجتماعي، معهد الأنماء
العربي للدراسات الاجتماعية والانثروبولوجية، بيروت ١٩٨٥

- نجوى حافظ: التدريب في مجال الشرطة، اهميته ومعوقاته، المجلة الجنائية
القومية بالمركز القومي للبحوث المجلد الواحد والثلاثون
نوفمبر ١٩٨٨.

- نجيبة اسحق محمد، دراسة مقارنة بين الجنسين في سيكولوجية الجريمة،
دكتوراه غير منشورة، اداب عين شمس بالقاهرة ١٩٨٨.

- هناء يحيى ابو شهبه، مدى صلاحية اختبار بقع رورشاخ في التمييز بين
القائلات وغير القائلات، دراسات نفسية، الدار المصرية بالهرم يناير

- يسر انور، امال عبد الرحيم عثمان، الوجيز فى علم الاجرام وعلم العقاب، ١٩٨٨.

- ALFRED Cohn & Roy Udolf, J.d., The Criminal Justice System and Its Psychology, Van Nostrand Reinhold Company, 1979.
- An Ams Anthology; Crime And Justice ,By Ams Press; New York, London Toron to
- Broodsky, Annette, ed, The Female Offender, Beverly Hills, Sage, 1975.
- Burkhart Kathryn; Watterson; Women in Prison, Garden City, New York Doubleday, 1973.
- Charles E. Silberman, Criminal Violence, Criminal Justice, Random House, New York, 1978
- Derham Edith, How Could be that? Astudy of the Female Criminal, New York Clarkson N. Potten, 1969.
- Edwin H. Sutherland & Donald R. Cressey; Priciples of Criminology; Lippincott Company, Chicago, 1960.
- Enrico Herbert Mannhiem; Comparative Criminology; New Jersy, Patterson Smith, 1960

- Hader Barbara: Women in America G.X. Hall & Co.; Boston Mass; 1978.
- Joseph J. Senna, M.S.W., J.D. & Larry Siegl; Introuduction to Criminal Justice; West Publishing Co.; 1978.
- Mark A. Peterson & Harriet B. Braiker, Who Commits Crimes; A Survey of Prison Immates; Olegerschlag's Gunnk Pub Inc. Cambridge Massachusetts, 1981.
- M. Cherrif Bassiouni; Criminal law and Its Processes; Charles Charles C. Thomas Pub. U.S.A. 1974.
- Sarnoff A. Mednick & Barbara Philips; New Path in Criminology D.C. Heath and Company. Lexington, Massachusetts, 1979.
- Simon, Rita James, Women and Crime; Lexington Mass D.C. Heath 1975.
- Vahakn N. Dadrian; An Attempt at Defining Victimology And Society; Edited by Emilio C. Viano; Vissage Press; Inc. Washington, D.C., 1978.

رقم الإيداع
٢٠٠٠/٤٦٦٢

